





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	ART ANTIC DE L' ASIA ANTERIOR
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs. Primer semestre
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Victòria Solanilla Demestre
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7b-117
Telèfon (*)	93 581 16 05
e-mail	victoria.solanilla@uab.cat
Horari d'atenció	



2. Equip docent

Nom professor/a: Victòria Solanilla Demestre

Departament d' Art i Musicologia

Universitat/Institució UAB

Despatx B7b-117

Telèfon (*) 93 5811605

e-mail victoria.solanilla@uab.cat

Horari de tutories

Nom professor/a: Miquel Carceller Sindreu

Departament: d'Art i Musicologia

Universitat/Institució: UAB

Despatx B7b-117

Telèfon (*) 93 5811605

e-mail miquel.carceller@uab.es

Horari de tutories



3.- Prerequisits

Cap

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura Art Antic de l'Àsia Anterior té com a objectiu formar els estudiants tot subministrant-los els recursos i instruments necessaris per tal que adquireixin un coneixement sòlid de les diverses cultures que conformaven en temps antics, aquesta zona de l'Àsia Anterior.

Es tindran en compte les diferents interpretacions i els debats historiogràfics que se'n deriven.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE5. Dominar els conceptes bàsics diacrònics i temàtics propis de la ciència d' Història de l'Art

Resultats d'aprenentatge

Identificar les estructures artístiques, i socials, del món antic de l' Àsia Anterior.
Dominar els mètodes de treball propis d' aquesta part del Art Antic.

Competència

CE9. Avaluar críticament les fonts i els models teòrics per tal d'analitzar les diverses etapes històriques

Resultats d'aprenentatge

Identificar els processos artístics que han donat lloc a aquestes cultures

Competència

CE11. Utilitzar els principals instruments informàtics i de gestió de dades i la tecnologia de la informació i comunicació en general en el camp específic de les ciències artístiques.

Resultats d'aprenentatge

Aplicar les tecnologies de la informació en l'estudi de la Història de l'art d' Àsia Anterior

Competències transversals

CT1. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i de síntesi
CT5. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi
CT8. Prendre decisions
CT9. Treballar en equip
CT11. Treballar en equip respectant tots els punts de vista
CT12. Reconèixer la diversitat i la multiculturalitat
CT14. Aprendre de forma autònoma



6.- Continguts de l'assignatura

1. **La baixa Mesopotàmia:** ètnia, història, societat i religió.

- 1.1. Protohistòria: Cultures de Hassuna, Samarra i Halaf. Època de El-Obeid.
- 1.2. Sumer: Període d'Uruk i Djemdet Nasr. Dinàstic antic.
- 1.3. L'Època accàdia.
- 1.4. Període neosumeri: Els Guti. La III dinastia de Ur.
- 1.5. Període Babilònic: Èpoques paleobabilònica, cassita i caldea.

2. **L'alta Mesopotàmia** (assíria): ètnia, història, societat i religió.

- 2.1. El període Paleo-assiri (fundació i influència babilònica).
- 2.2. El període Assiri Mig (orígens de l'imperi).
- 2.3. L'època imperial: el període Neo-assiri

3. **L'àrea d'Anatòlia:** ètnia, història, societat i religió.

- 3.1. Edat de Bronze i protohistòria: orígens dels Hatti.
- 3.2. L'època imperial Hitita (Hattuses, Yazilikaya i Alaça Hüyük)
- 3.3. Els estats neohitites.

4. **La plana iraniana:** ètnia, història, societat i religió.

- 4.1. Orígens: els elamites i la reconstrucció de Susa.
- 4.2. Els Medes i el inici de la dinastia aquemènida.
- 4.3. El gran imperi Persa.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Assistència a classes teòriques dirigides per el/la professor/a.

Assistència a sessions de seminaris i pràctiques dirigides per el/la professor/a.

Lectura comprensiva de textos.

Realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics.

Estudi personal.



--



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides			
	Classes teòriques dirigides pel/per la professor/a	37,5	Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup
	Sessions de seminaris i pràctiques dirigides per/per la professor/a	15	Resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, els problemes i seminaris
Supervisades			
	Tutories	12	Sessions concertades per resoldre dubtes i mantenir discussions sobre continguts específics de la matèria, els problemes i seminaris
	Exercicis pautats d'aprenentatge	3	Realització i correcció d'exercicis pautats d'aprenentatge
Autònomes			
	Estudi personal	45	Integració dels coneixements adquirits. Realització d'esquemes, mapes conceptuals, resums.
	Lectura de textos. Redacció de treballs. Preparació de comentaris orals i seminaris. Recerca d'informació bibliogràfica	30	Lectura comprensiva de textos. Realització de ressenyes, resums i comentaris analítics mitjançant una guia. Estratègies de cerca d'informació. Selecció de materials.

8.- Avaluació

La matèria s'avaluarà aplicant els següents procediments:

- Proves escrites: 65%
- Realització de treballs, ressenyes, resums i/o comentaris analítics sobre els textos i altres documents proposats (quadres, gràfics, mapes, imatges...): 35%

S'avaluarà tota la matèria del curs continguda en les explicacions a classe, lectures obligatòries del programa i, en el seu cas, altres lectures obligatòries que es poden indicar durant el curs. Els últims dies del curs hi haurà una reavaluació *exclusivament* per a aquells/es alumnes que tinguin suspesa alguna o algunes de les proves anteriors. Per tant, no es podran presentar els/les que no les haguessin fet al llarg del curs ni tampoc els /les que les tinguessin aprovades. La reavaluació només possibilita *aprovar* les proves suspeses.



ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Proves escrites	7,5	Integració dels coneixements adquirits. Utilitzar de manera apropiada el lèxic propi de la disciplina. Realització de ressenyes, resums i comentaris analítics mitjançant una guia
-----------------	-----	--

9- Bibliografia i enllaços web

Obres generals:

AMIET, P (1979): Introduction a l'Histoire de l'Art de l'Antiquité Orientale. París

AURENCHE, O (1977): Dictionaire illustré multilingue de l'Architecture du Proche Orient. Lyon.

BENOIT, A. (2003): Art et archéologie: les civilisations du Proche-Orient ancien. Paris

BLANCO FREIJEIRO, A (1981):. Arte Antiquo del Asia Anterior. Sevilla.

BOTTERO, J. (2004): Mesopotamia: la escritura, la razón y los dioses. Madrid

ELIADE, M. (2000): El mito del eterno retorno. Madrid.

FRANKFORT, H. (1998): Reyes y dioses. Madrid.

FRANKFORT, H. et altri. (1954), El pensamiento prefilosófico I. Madrid

LLOYD, S.- MULLERH, W.(1980): Architettura delle Origini. Milà.

PARROT, A (1979): Antico Oriente. Verona.

SODEN, W. Von (1987): Introducción al oreintalismo antiguo. Sabadell.

WOOLEY, L (1962):. Mesopotamia y Asia Anterior. Barcelona.



Obres específiques

AMIET, P. (1995): Historia Ilustrada de las formas artísticas vol I: Oriente Medio. Madrid

BITTEL, K (1976), Los Hititas. Madrid.

COLLON, D. (1995): Ancient Near Eastern Art. Londres.

FRANKFORT, H. (1982): Arte y arquitectura del Oriente Antiguo. Madrid.

GHIRSHMAN, R (1974), Persia. Protoirranios, medos, aqueménidas. Madrid

GÓMEZ, C. (2006): El arte en el Próximo Oriente antiguo. Madrid

KLIMA, J. (1980), Sociedad y Cultura en la Antigua Mesopotamia, Madrid

KUHRT, A. (2000): El Oriente Próximo en la antigüedad, 2 vol.. Barcelona

LEO OPPENHEIM, A. (2003): La antigua Mesopotamia, retrato de una civilización extinguida. Madrid

PARROT, A (1979) Sumer. Madrid

PARROT, A (1970), Assur. Madrid

ROUX, G. (1987): Mesopotamia. Historia política, económica y cultural. Madrid

SASSON, J. (2000): Civilizations of the Ancient Near East, Peabody



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE