100581 COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS LITERARIOS

Profesoras: Mª LLUÏSA HERNANZ Y DOLORS POCH

Curso: Tercero
6 créditos nucleares obligatorios

OBJETIVOS

El curso tiene por objetivo presentar a los estudiantes las principales características de la lengua literaria. Mediante el análisis de textos literarios hispánicos de diversos géneros se analizaran los problemas que plantea la configuración de la lengua literaria en las distintas épocas de la historia de la literatura española. Se estudiarán igualmente los recursos lingüísticos más relevantes de los que se vale el texto literario para conseguir su expresividad.

CONTENIDOS

1. Problemas de delimitación de la lengua literaria. Principales aproximaciones teóricas. La importancia de la forma del lenguaje.

2. La lengua literaria: oralidad y escritura. La transmisión oral de la literatura y los aspectos formales del texto. La memorización. La literatura escrita: características del texto literario escrito.

3. Elementos gráficos y lengua literaria: el libro, la disposición del texto en la página, la puntuación, los espacios blancos. La poesía visual.

4. La lengua literaria y los textos: la Retórica y la lengua literaria. Retóricas y Poéticas. Intertextualidad e intratextualidad.

5. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (1): Fonética y Fonología. Función del sonido en la obra literaria Delimitación entre prosa y verso. La prosa métrica. Los problemas teóricos e históricos de la rima.

6. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (2): Léxico y Morfología. La formación de palabras. Arcaísmos y neologismos. La caracterización: la expansión de sustantivos y verbos. El adjetivo: tipología y distribución.

7. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (3): La sintaxis. Oración y predicación. Tipos de predicados. La expresión del sujeto y la impersonalidad. La deixis. Clases de deixis.

8. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (4): La sintaxis. La expresión del tiempo. El tiempo y los tiempos. Mundo comentado y mundo narrado. Valores de los tiempos. Realidad e irrealidad en el lenguaje. El modo. El aspecto.

9. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (5): La sintaxis. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Los nexos. La puntuación. Estilo directo y estilo indirecto. La polifonía. Las relaciones interoracionales. Coherencia y cohesión.

10. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (6): La pragmática. *Dictum* y modalidad. Las marcas formales de la modalidad. Los actos de habla. La estructura informativa de la oración. Las nociones de tema y rema. La focalización. Formas sintácticas de relieve. El orden de palabras.

EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados mediante la realización de cuatro comentarios: dos comentarios referidos a los temas 1 a 5 y otros dos referidos a los temas 6 a 10. El primer día de clase se facilitará la información referente a la ponderación en la nota final de los ejercicios y de las diferentes actividades realizadas.

Los cuatro comentarios serán obligatorios y la falta de alguno de ellos acarreará la calificación de NO PRESENTADO.

Los estudiantes serán reevaluados si la nota media obtenida en los cuatro comentarios –ponderada con la derivada de la asistencia y participación en clase- es inferior a 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía esencial:

Clavería, G.; Poch, D. (2010), *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*, Barcelona, Ariel.

Bibliografía general:

Argente, J. A. (ed.) (1972), *El Círculo de Praga*, Barcelona, Anagrama.

Ariza, M., J. Garrido & G. Torres (1981), *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*. Madrid: Alhambra.

Briz, A. & Grupo Val.Es.Co. (2000), *¿Cómo se comenta un texto coloquial?* Barcelona: Ariel.

Fromilhague, C. & A. Sancier (1991): *Introduction à l'Analyse Stylistique*. Paris: Bordas.

Jakobson, R. (1960), "Lingüística y Poética", en Ensayos de lingüística general, Barcelona, Seix y Barral, 1975, pp. 347-396.

Kovacci, O. (1992), *El comentario gramatical*, 2 vols. Madrid: Arco Libros.
Lázaro Carreter, F. & E. Correa Calderón (1996), *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.
López Eire, A. (2000), *Esencia y objeto de la Retórica*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca.
Pozuelo, J.M. (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra (numerosas ediciones posteriores).
Segre, C. (1985), *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica (traducción de 1985).
VVAA. (1973), *El comentario de textos*. Madrid: Castalia.

Al comienzo de cada tema del programa se indicará la bibliografía específica.

Dolors Poch
Departamento de Filología Española
B11-290-1
935814951
dolors.poch@uab.cat

Maria Lluïsa Hernanz
Departamento de Filología Española
B11-220
935812335
Luisa.Hernanz@uab.cat