

100587 FONÈTICA I FONOLOGIA DE L'ESPANYOL

Professora: Carme de-la-Mota

Horari: 1er. Sem. DL i DX 13.00-145.30

Curs: Segon

6 crèdits nuclears obligatoris

PREREQUISITS

L'estudiant ha de conèixer els fonaments i les eines metodològiques necessàries per assolir una formació bàsica en la fonètica i fonologia de la llengua espanyola.

Ha de saber gestionar la bibliografia i la informació, i d'interpretar-les d'una manera crítica.

Ha de ésser capaç de redactar correctament un text científic.

CONTEXTUALITZACIÓ I OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu d'aquesta assignatura és familiaritzar els alumnes amb les nocions bàsiques de fonètica i fonologia, partint dels coneixements generals adquirits a l'assignatura *Introducción a la Lengua Española*, a primer curs. Es pretén que l'estudiant sigui capaç de descriure el sistema fonètic i fonològic de l'espanyol, que li donarà els fonaments per poder aprofundir en aquestes matèries a les assignatures *Fonética del español avanzada* i *Fonología del español avanzada*.

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura està constituïda per 8 blocs temàtics.

1. Descripción articulatoria de las vocales y las consonantes

Parámetros articulatorios para la clasificación de las vocales: abertura oral y posición de la lengua. Parámetros articulatorios para la clasificación de las consonantes: modo de articulación, lugar de articulación y sonoridad.

2. Descripción acústica de las vocales y las consonantes

Parámetros acústicos para la clasificación de los sonidos: sonidos periódicos y aperiódicos. Relaciones entre las características articulatorias y acústicas.

3. La transcripción fonética

Los alfabetos fonéticos: el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE) y el Alfabeto Fonético Internacional (AFI).

4. Los fenómenos prosódicos

El acento. La entonación. Las junturas y pausas.

5. El sistema fonológico del español

Del sonido al fonema. Fonemas y alófonos. Contextos y distribuciones. Factores de variación.

6. Caracterización de los fonemas del español mediante rasgos distintivos
Descripción física y rasgos distintivos. Tipos de sistemas de rasgos y su aplicación al español.

7. La sílaba

La sílaba como unidad fonológica. División silábica y estructura. Núcleo y márgenes. Grupos vocálicos y consonánticos.

8. Procesos fonológicos del español

Los sonidos en contacto. La representación de los procesos fonológicos del español.

AVALUACIÓ

Per aprovar l'assignatura es preveu la realització obligatòria i avaluable d'un dossier d'aprenentatge que contindrà activitats teòriques i pràctiques i que requerirà la consulta de la bibliografia corresponent. En començar el curs es donaran les pautes oportunes. Com a orientació, es pot consultar:

Carme de-la-Mota, "La carpeta o portafolios de aprendizaje aplicada a una asignatura sobre fonética y fonología del español", a Gemma Puigvert (coord.), Javier Antón, Cristina Laborda, Daniel Rico, Jordi Vallverdú, *Guía para la Evaluación de Competencias en el área de Humanidades* (projecte Q0801199A proposat per l'AQU). En línia:

http://www.aqu.cat/doc/doc_51339416_1.pdf

De tota manera, en darrera instància la professora decidirà quin és el mètode d'avaluació més indicat en funció del grup d'estudiants.

BIBLIOGRAFIA

ALARCOS, E. (1950) *Fonología española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]

ALCINA, J. -BLECUA, J.M. (1975) *Gramática española*. Ariel, Barcelona.

Alfabeto fonético de la RFE, *Revista de Filología Española* II (1915): 374-376.

ALCOBA, S. – MURILLO, J. (1998), "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), *Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages*, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.

ALVAR, M. (1999) *Manual de dialectología hispánica. El español de España*. Barcelona: Ariel.

- ALVAR, M. (2000) *Manual de dialectología hispánica. El español de América*. Barcelona: Ariel.
- CANELLADA, M.J. - KUHLMAN MADSEN, J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- CONTRERAS, H. - LLEO, C. (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*. Barcelona: Anagrama.
- CHOMSKY, N.- HALLE, M. (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row. Trad cast de J A Millán y P Calvo: *Principios de fonología generativa*. Madrid: Fundamentos, 1979.
- DE-LA-MOTA, C. "El análisis fonético y fonológico de la lengua oral. Tendencias y retos actuales", en DE-LA-MOTA, Carme y Gemma PUIGVERT (Eds.) (2009), *La investigación en Humanidades*, Madrid, Biblioteca Nueva., pp. 149-170.
- DE-LA-MOTA, C. - RÍOS, A. (1993) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", *Actas Universitatis Wratislaviensis, 1660, Estudios Hispánicos, IV*, 1995: 97-109.
- D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995) *Fonética y fonología actual del español*. Madrid, Cátedra.
- GARRIDO, J.M., MACHUCA, M., de la MOTA, C (1998) *Prácticas de Fonética. Lengua Española I*. Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, ed. Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (2007) *Fonética para profesores de español de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.
- HARRIS, J.W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: *Fonología generativa del español*. Barcelona: Planeta, 1975.
- HARRIS, J.W. (1983) *Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis*. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: *La estructura silábica y el acento en español*. Visor, 1991.
- HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004) *Fonética y Fonología Españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2ª ed. corr. y aum.
- IRIBARREN, M. (2005) *Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- JAKOBSON, R.- HALLE, M. (1956) *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton (Janua Linguarum). Trad cast de C Piera: *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad cat de J Llisterri: *Fonaments del llenguatge*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*. Barcelona: Octaedro Universidad.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. - FERNÁNDEZ PLANAS, M.A. (2007) *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.
- NAVARRO TOMAS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid. 21ª edición, 1982.
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- PALACIOS, A. (coord.) (2008) *El español en América*. Barcelona: Ariel.
- PRIETO, P. - ROSEANO, P. (coords.) (2010) *Transcription of Intonation of the Spanish Language*. Lincom Europa: München, 319-350.
- QUILIS, A. (1981) *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 49).
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe.

SCHANE, S.A. (1973) *Generative Phonology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Trad. cast. de E Franquesa: Introducción a la fonología generativa. Barcelona: Labor, 1979.

Carme de la Mota
Departament de Filologia espanyola
B11-290
935814950
carme.delamota@uab.cat