

## 100589 CRÍTICA TEXTUAL

Profesor: ALBERTO BLECUA PERDICES

Curso: Tercero  
6 créditos nucleares optativos

### OBJETIVOS

El curso tiene por objeto enseñar la teoría y la práctica de la edición de los textos, en particular, los medievales y del Siglo de Oro.

### CONTENIDO

Se trazará una breve historia de la crítica textual, desde sus orígenes, sobre todo el método de Lachmann, hasta el presente. Paralelamente se presentarán los problemas que plantea la transmisión de los textos, en particular los manuscritos, uno o varios, y la posibilidad de la filiación para llegar a editar un texto lo más aproximado posible al original. Se desarrollarán con ejemplos los siguientes puntos:

La tipología de la copia. La tipología de los errores. Errores significativos. El error común conjuntivo. El error separativo. El original y el arquetipo. Los subarquetipos. Las fases de la crítica textual. La construcción del *stemma*. La contaminación. La *emendatio* por *selectio* y *ope ingenii*. El problema de la edición: grafías. El aparato de variantes.

### EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán diversas prácticas en clase y realizarán un examen teórico y práctico al final del curso.

### BIBLIOGRAFÍA

- Andrés, Pablo y Garza, Sonia, *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, Valladolid, 2000.
- Arellano, Ignacio y Cañedo, Jesús, eds., *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*, Castalia, Madrid, 1991.
- Bernabé, Alberto, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1992.
- Blecua, Alberto, *Manual de Crítica Textual*, Castalia, Madrid, 1983.
- Blecua, J. M., Clavería, G., Sánchez, C., Torruella, J., eds., *Filología e informática*, Milenio-UAB, Bellaterra, 1999.

- Fradejas Rueda, José Manuel, *Edición de Textos Medievales*, UNED, Madrid, 1992.
- Imprenta manual y edición de textos áureos*, en *Edad de Oro*, XXVIII, UAM, 2009.
- Jauralde, Pablo, Noguera, A., y Rey, A., *Edición de textos*, Tàmesis, London, 1990.
- Martínez-Gil, Victor, coord., *L'edició de textos: història i mètode*, Universitat Oberta de Catalunya, 2001.
- Moll, Jaime, *De la imprenta al lector*, Arco Libros, Madrid, 1994.
- Neira, Julio, *La edición de textos: Poesía española contemporánea*, Madrid, UNED, 2002.
- Orduna, Germán, *Ecdótica y problemática de la edición de textos*, Kassel, ed. Reichenberger, 2000.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Síntesis, Madrid, 1997.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *Cómo editar los textos medievales*, Madrid, UNED, 2001.
- Rico Manrique, Francisco, *En el texto del Quijote*, Valladolid, 2006.
- Ruiz, Elisa, "Crítica textual. Edición de textos", en José María Díez Borque, *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, 1985, pp. 67-120.
- Sánchez-Prieto Borja, Pedro, *Edición de textos medievales*, Arco Libros, Madrid, 1999.

Alberto Blecua Perdices  
Departamento de Filología Española  
B11-222  
935811687  
Alberto.Blecua@uab.cat