

100620 ANÁLISIS DEL DISCURSO APLICADO AL ESPAÑOL

Profesor: ÁNGEL J. GALLEGO
Horario: 2º sem. M. y J. 15.00-16.30

Curso: Tercero
6 créditos optativos

OBJETIVOS

Esta asignatura aborda cuestiones relacionadas con la noción de discurso (o texto), entendido como el proceso dinámico de producción e interpretación de unidades tanto lingüísticas como comunicativas.

El curso pretende que el estudiante adquiriera una visión general de tal unidad, prestando especial atención a aquellos fenómenos que se encuentran en la frontera entre la gramática de la oración y la gramática del discurso propiamente dicha (deixis, anáfora, conectores discursivos, contexto, etc.).

Al acabar el curso, el estudiante deberá ser capaz de:

- a) Conocer las diferentes perspectivas de estudio del análisis del discurso.
- b) Reconocer las aportaciones que, desde diferentes disciplinas, configuran el marco teórico y metodológico del análisis del discurso.
- c) Identificar y analizar los factores gramaticales relevantes para la construcción del discurso.
- d) Analizar piezas discursivas de procedencias diversas, prestando especial atención a los factores que las caracterizan, tanto lingüísticos como extralingüísticos.

CONTENIDOS

1. Caracterización del objeto de estudio

- 1.1. Competencia y uso del lenguaje. La competencia del uso. El estudio del uso lingüístico. Factores lingüísticos y extralingüísticos que condicionan el uso.
- 1.2. Texto y discurso. La noción de contexto.
- 1.3. El análisis del discurso y las ciencias del lenguaje.
- 1.4. Discurso oral vs. discurso escrito: diferencias y semejanzas. Características de la conversación espontánea.

2. Las fronteras entre sintaxis y discurso

- 2.1. Los límites de la gramática. Las unidades de análisis oracional y discursivo.
- 2.2. La cohesión discursiva. Los conectores, operadores y organizadores discursivos.
- 2.3. La perspectiva temporal del discurso. Los tiempos verbales y su función.

2.4. Deixis y anáfora. Anáfora oracional y anáfora discursiva. Deixis personal, locativa o espacial, temporal, cuantitativa y de modo. El sistema de los demostrativos. Verbos deícticos. Diálogo y alternancias deícticas. Discurso indirecto y reajustes deíctico-anafóricos. Artículo y cohesión textual.

3. Pragmática y análisis del discurso

3.1. La pragmática y la filosofía del lenguaje: juegos de lenguaje y actos de habla. Aspectos rituales de la comunicación verbal.

3.2. La cooperación y la cortesía como principios reguladores y estructuradores del uso verbal.

3.3. El concepto de relevancia y las estructuras del conocimiento.

3.4. El análisis del discurso desde la perspectiva pragmática: deixis, presuposición, implicatura e inferencia.

4. Teoría de la enunciación y lingüística del texto

4.1. Las condiciones enunciativas: subjetividad y modalización. Caracterización del concepto de impersonalidad. La impersonalidad como estrategia de objetivación textual.

4.2. La organización textual: macroestructura y superestructura. La intertextualidad.

4.3. Coherencia y cohesión. La progresión temática.

4.4. Los géneros discursivos y los (proto)tipos textuales.

EVALUACIÓN

El profesor evaluará esta asignatura de manera continuada mediante la elaboración de **dos actividades breves** (con la entrega y presentación de estos ejercicios en el aula), la **participación en clase** (resolución de ejercicios en el aula, traer las prácticas semanales hechas, etc.), la realización de **un trabajo escrito** (inferior a 10 páginas) sobre algún aspecto del temario y **una prueba escrita** al final del periodo docente.

La evaluación se distribuirá del siguiente modo:

- Presentación de actividades	20%
- Participación en clase	10%
- Trabajo escrito	30%
- Prueba escrita final	40%

Para superar la asignatura, el alumno debe obtener una **nota final igual o superior a 5**. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para poder aplicar estos porcentajes es imprescindible **no tener ninguna prueba con una nota inferior a 4**.

Se considerará **“No presentado”** cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades/pruebas. La elaboración de una actividad/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación. Se podrá optar a la reevaluación tan solo en el caso de que el alumno haya suspendido o haya obtenido un “No presentado” en aquellas

actividades/pruebas que en su conjunto no comporten más de un 50% del total de la nota final de la asignatura.

La realización de **faltas de ortografía** (acentuación, puntuación, léxico, etc.) tendrá una penalización de 0,2 cada una (sin límite) sobre la nota final en las actividades y en los exámenes. Las faltas repetidas también descuentan.

Las actividades deberán ser entregadas al profesor presencialmente, en papel y en formato electrónico. No se aceptarán las actividades enviadas sólo por correo electrónico ni a través del Campus Virtual.

Obviamente, todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Fuera de las horas de clase y despacho, la comunicación entre el profesor y los estudiantes se realizará exclusivamente a través del Campus Virtual.

BIBLIOGRAFÍA

A continuación se ofrece una lista de referencias bibliográficas básicas. A lo largo del curso se proporcionará bibliografía más específica sobre cada uno de los temas.

- BASSOLS, M. Margarida y Anna M. TORRENT. 1996. *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Vic: EUMO, 1997.
- BLECUA, José Manuel. 1982. *Qué es hablar*. Barcelona: Salvat. Col. Temas Clave.
- BERNÁRDEZ, Enrique. 1982. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa Calpe.
- BERNÁRDEZ, Enrique. 1995 *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.
- BRIZ, Antonio. 1998. *El español coloquial en la conversación. Esbozo de una pragmagrámatica*. Barcelona: Ariel.
- CALSAMIGLIA, Helena y Amparo TUSÓN. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel (2ª ed. revisada, 2007).
- ESCANDELL, Mª Victoria. 1993. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthropos/UNED (Nueva edición actualizada: Barcelona: Ariel, 1996).
- RIGAU, Gemma. 1981. *Gramàtica del discurs*. Servei de Publicacions: UAB
- TUSON, Amparo. 1991. "Las marcas de la oralidad en la escritura". En *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 3.
- TUSON, Amparo. 1995. *Anàlisi de la conversa*. Barcelona: Empúries (tr. cast. *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel, 1996).

Ángel J. Gallego
Departamento de Filología Española
B11 - 232
93 581 23 72
angel.gallego@uab.cat