

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura Española del Siglo XVI
Codi	100624
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segundo curso
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellano

### Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari d'atenció

## 3.- Prerequisits

*(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)*

*A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar*

Correcto uso escrito y oral del castellano  
Conocimientos generales sobre corrientes literarias y su aplicación en la literatura española  
Conocimientos generales sobre historia de España



#### **4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura**

“Literatura Española del Siglo XVI” forma para parte de los 108 créditos de formación obligatoria, de formación nuclear, dentro de la materia “Literatura española medieval y del Siglo de Oro”, adscrita al segundo curso del Grado de Lengua y Literatura españolas.

Entre los objetivos formativos básicos se pretende que el estudiante adquiriera una sólida y amplia base sobre los principales géneros y períodos de la literatura española del siglo XVI, el conocimiento de la obra de los principales autores de la época, a través de la lectura atenta de los textos literarios seleccionados. Por otra parte, el estudiante ejercitará sus competencias específicas adquiridas en la realización de discursos, tanto orales como escritos, relacionados con el ámbito de la literatura española del siglo, valiéndose de los métodos, los conceptos y las teorías literarias adquiridas.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### Competència

CE3: Demostrar que conoce la historia de la literatura española del siglo XVI, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.

CE3.4. Reconocer las características ideológicas y estéticas de la literatura española del siglo XVI.

CE3.5. Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria desde Garcilaso hasta Cervantes y la Comedia nueva

CE4: Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.

CE4.4. Comentar textos literarios del siglo XVI: la poesía tradicional e italianizante, la laica y la religiosa, la escuela de Garcilaso y la castellana

CE4.5. Describir la evolución del teatro desde las primeras piezas breves hasta la Comedia nueva.

CE4.6. Discernir entre la narrativa idealista y la realista, con la novela picaresca; la narrativa breve.

### Resultats d'aprenentatge

El estudiante conoce la historia de la literatura española, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes y estilos.

Sabe describir los géneros literarios y su evolución en la literatura española.

Es capaz de analizar un texto literario español desde la perspectiva sociológica.

Describe la función literaria de la literatura española a través de las diversas épocas.

### Competència

CEF25 Valorar a partir de textos literarios el contexto cultural de la literatura española del siglo XVI, desde una perspectiva crítica.



**Resultats d'aprenentatge**

El estudiante es capaz de demostrar, a partir de la argumentación crítica, los diferentes contextos culturales en los que se inscribe un texto literario.

**Competència**

CEF26 Organizar y redactar ensayos sobre literatura española del siglo XVI

CEF27 Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico.

**Resultats d'aprenentatge**

El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar un discurso coherente, razonado y reflexivo, utilizando los recursos expresivos propios del trabajo académico.

**Competència**

CEF28 Ejercitar el discurso crítico y poner en práctica los procedimientos argumentativos.



**Resultats d'aprenentatge**

El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar una exposición oral coherente, razonada y reflexiva.

**Competència**

CT1 Recopilar información de archivos y bibliotecas, analizarla y sintetizarla.

CT2 Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos.

CT3: Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

CT4: Trabajar de forma autónoma, planificar y gestionar el tiempo y conseguir los objetivos previamente planificados.

CT5: Realizar presentaciones orales y escritas, con dotes de exposición efectivas y adaptadas a la audiencia.

CT6: Gestionar y coordinar grupos de trabajo interdisciplinares.

CT8: Aprender del trabajo de los demás.

CT11: Gestionar públicamente la información; y conocer los mecanismos de edición y difusión, tanto en formatos tradicionales como electrónicos.

**Resultats d'aprenentatge**

El estudiante es capaz, siguiendo la tutorización del profesor, de analizar, contextualizar, valorar, organizar y redactar un trabajo académico sobre literatura española.

**6.-  
Contingut  
s de  
l'assignat  
ura**



La asignatura se propone ofrecer una visión específica de la literatura española del siglo XVI, primero de los llamados Siglos de Oro. Se pondrá especial atención en la descripción y desarrollo de los principales géneros de este siglo de la literatura española, sus corrientes literarias y estéticas, tomando como centro de atención la lectura y análisis de algunos de los textos fundamentales de esta etapa, con sus respectivos subperiodos (primer y segundo Renacimiento), movimientos o tendencias; las innovaciones, habitualmente importadas de Italia, la pervivencia de la tradición popular, en poesía y teatro; los nuevos géneros narrativos, de ficción y de pensamiento (diálogo, epístola, ensayo).

1. Los principales géneros de la literatura española del Renacimiento.
  - 1.1. La poesía, el teatro y la prosa. Tradición y modernidad
2. La poesía
  - 2.1. La poesía tradicional y la poesía italianizante
  - 2.2. Garcilaso de la Vega y el petrarquismo, Cetina y Aldana  
\*Lectura obligatoria: Garcilaso de la Vega
  - 2.3. La poesía de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz  
\*Lectura obligatoria: antología de poemas de fray Luis de León y San Juan de la Cruz
3. El teatro
  - 3.1. La pervivencia de la tradición  
\*Lectura obligatoria: Juan del Encina, *Égloga de Plácida y Vitoriano*
  - 3.2. Los orígenes del teatro humanista: Juan Timoneda y Torres Naharro
4. La prosa
  - 4.1. La ficción idealista y sus géneros.  
\* Lectura obligatoria: Jorge de Montemayor, *La Diana*
  - 4.2. La llamada ficción realista. El *Lazarillo de Tormes* y su proyección
  - 4.3. La prosa de pensamiento. El diálogo, la epístola, el ensayo, la crónica.  
\* Lectura obligatoria: Juan de Valdés, *Diálogo de la lengua*

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

- Clases magistrales.
- Discusión y comentario de material bibliográfico.
- Análisis literarios en diferentes niveles.
- Prácticas de comentarios de texto en el aula.
- Preparación de presentaciones orales.
- Estudio personal.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

Clases magistrales	20	<p>El estudiante conoce la historia de la literatura española, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes y estilos del siglo XVI y de los Siglos de Oro en general</p> <p>Sabe describir los géneros literarios y su evolución en la literatura española del siglo XVI</p> <p>Es capaz de analizar un texto literario español desde la perspectiva sociológica.</p> <p>Describe la función literaria de la literatura española en la época específica</p>
Comentarios de textos dirigidos por el profesor	21	<p>El estudiante conoce la historia de la literatura española, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes y estilos.</p> <p>Sabe describir los géneros literarios y su evolución en la literatura española.</p> <p>Es capaz de analizar un texto literario español desde la perspectiva sociológica.</p> <p>Describe la función literaria de la literatura española del siglo XVI</p>
Exposiciones orales del estudiante en clase	3	<p>El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar una exposición oral coherente, razonada y reflexiva.</p>

**Supervisades**

Tutorías programadas para la corrección de comentarios de texto y desarrollo de temas	10	<p>El estudiante es capaz de demostrar, a partir de la argumentación crítica, los diferentes contextos culturales en los que se inscribe un texto literario.</p>
---	----	--



**Autònomes**

Seguimiento tutorizado en varias sesiones de un trabajo monográfico.	15	El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar un discurso coherente, razonado y reflexivo, utilizando los recursos expresivos propios del trabajo académico.
Lectura de textos literarios	30	El estudiante comprende los textos literarios que lee.
Búsqueda de material bibliográfico tanto en formatos tradicionales como electrónicos.	8	El estudiante es capaz de buscar y seleccionar bibliografía sobre el tema, tanto en formato tradicional como electrónico y sabe seleccionarla, discriminando la información principal de la secundaria.
Estudio personal.	22	El estudiante aplica los conocimientos específicos sobre un género o un autor y un contexto literario a un texto.
Realización de análisis temáticos aplicados a un texto.	5	El estudiante es capaz de realizar un comentario de texto en su contexto histórico y socio-cultural.
Preparación de presentaciones orales.	5	El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar una exposición oral coherente, razonada y reflexiva.
Realización de comentarios de textos.	5	El estudiante sabe elaborar un comentario de texto, identificando el género en el que se inscribe y su desarrollo y poniéndolo en relación con otros textos literarios.

**8.- Avaluació**

*(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )*

\* Evidencias de aprendizaje:

- Una presentación oral
- Una prueba escrita, en febrero
- Un trabajo monográfico a elegir entre temas propuestos



- Asistencia y participación en clase.

\* Se considera “no presentado” si el alumno solamente se presenta a una o dos de las actividades de evaluación señaladas en el cuadro siguiente.

\* Peso de las evidencias de aprendizaje en la calificación final:

- Una presentación oral, y asistencia y participación en clase (25%)
- 1 pruebas escritas (febrero) (40%)
- Un trabajo monográfico (35 %)

\* Revisión de pruebas: Mediante entrevistas en el despacho previamente convenidas con el profesor.

\* La reevaluación se efectuará mediante pruebas escritas previamente pactadas con los profesores.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Presentaciones orales y asistencia y participación en clase	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante comprende los textos literarios que lee.</li> <li>- El estudiante es capaz de buscar y seleccionar bibliografía sobre el tema, tanto en formato tradicional como electrónico y sabe seleccionarla, discriminando la información principal de la secundaria.</li> <li>- El estudiante aplica los conocimientos específicos sobre un género, un autor y un contexto literario a un texto.</li> <li>- El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar una exposición oral coherente, razonada y reflexiva.</li> </ul>
Anàlisis temàtics aplicados a un texto	1'5 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante comprende los textos literarios que lee.</li> <li>- El estudiante es capaz de buscar y seleccionar bibliografía sobre el tema, tanto en formato tradicional como electrónico y sabe seleccionarla, discriminando la información principal de la secundaria.</li> <li>- El estudiante aplica los conocimientos específicos sobre un</li> </ul>



		<p>género, un autor y un contexto literario a un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante es capaz de realizar un comentario de texto en su contexto histórico y sociocultural.</li> <li>- El estudiante sabe elaborar un comentario de texto, identificando el género en el que se inscribe y su desarrollo, y poniéndolo en relación con otros textos literarios.</li> </ul>
Trabajo monográfico	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante comprende los textos literarios que lee.</li> <li>- El estudiante es capaz de buscar y seleccionar bibliografía sobre el tema, tanto en formato tradicional como electrónico y sabe seleccionarla, discriminando la información principal de la secundaria.</li> <li>- El estudiante es capaz de demostrar, a partir de la argumentación crítica, los diferentes contextos culturales en los que se inscribe un texto literario.</li> <li>- El estudiante es capaz de organizar la información obtenida de las clases y de la bibliografía y elaborar un discurso coherente, razonado y reflexivo, utilizando los recursos expresivos propios del trabajo académico.</li> <li>- El estudiante es capaz, siguiendo la tutorización del profesor, de analizar, contextualizar, organizar y redactar un trabajo académico sobre literatura española.</li> </ul>
Pruebas escritas	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante comprende los textos literarios que lee.</li> <li>- El estudiante es capaz de buscar y seleccionar bibliografía sobre el tema, tanto en formato tradicional como electrónico y sabe seleccionarla, discriminando la información principal de la secundaria.</li> <li>- El estudiante conoce la historia de la literatura española, con especial atención a la evolución de los</li> </ul>



	<p>géneros, movimientos, corrientes y estilos.</p> <p>Sabe describir los géneros literarios y su evolución en la literatura española.</p> <p>Es capaz de analizar un texto literario español desde la perspectiva sociológica.</p> <p>Describe la función literaria de la literatura española a través de las diversas épocas.</p> <p>- El estudiante es capaz de demostrar, a partir de la argumentación crítica, los diferentes contextos culturales en los que se inscribe un texto literario.</p>
--	---

## 9- Bibliografia i enllaços web

### LECTURAS OBLIGATORIAS

- Garcilaso de la Vega, *Obra poética y textos en prosa*, ed. Bienvenido Morros, Crítica, Barcelona, 1995.
- Antología de la poesía del Siglo de Oro, 1. Renacimiento
- Juan del Encina, *Égloga de Plácida y Vitoriano*, en *Obras dramáticas de...*, ed. M. A. Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1995.
- , -----, en *Teatro*, Crítica, Barcelona, 1995.
- Juan de Valdés, *Diálogo de la lengua*, ed. José F. Montesinos, Espasa-Calpe, Madrid, 1971
- , -----, ed. José Enrique Laplana, Crítica, Barcelona, 2010
- Jorge de Montemayor, *La Diana*, ed. Juan Montero, Crítica, Barcelona, 1996.

### MANUALES Y OTROS LIBROS DE CONSULTA

- Gómez, Jesús, *El diálogo renacentista*, Laberinto, Madrid, 2002.
- Huerta, Javier, *El teatro breve en la Edad de Oro*, Laberinto, Madrid, 2000.
- Jones, R. O., *Historia de la literatura española, 2, Siglo de Oro: prosa y poesía*, Ariel, Barcelona, 1974.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *El teatro del Renacimiento*, Laberinto, Madrid, 2004.
- Rico, Francisco, dir., *Historia y Crítica de la literatura española*, vol. II: Francisco López Estrada. *Siglos de Oro: Renacimiento (y Primer suplemento, 1991)*.
- Rallo, Asunción, *Erasmus y la prosa renacentista en España*, Laberinto, Madrid, 2002.
- Ruiz Pérez, Pedro, *Manual de estudios literarios de los Siglos de Oro*, Castalia, Madrid, 2003.
- Wilson, E. M., y D. Moir, *Historia de la literatura española, 3: Siglo de Oro: teatro*, Ariel, Barcelona, 1974.

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

## Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



[www.cervantesvirtual.com/](http://www.cervantesvirtual.com/)

## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE