

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**  
Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Notació Musical I
Codi	100654
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Curso tercero (Pirmer semestre)
Horari	Martes y Jueves 13:00-14:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Catalán/Español (en función del alumnado)

### Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari d'atenció

## 2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari de tutories

*(Afegeu tants camps com sigui necessari)*

*(\*) camps optatius*



### 3.- Prerequisits

Grado medio de Conservatorio o nivel equivalente, con conocimientos específicos de armonía (2 cursos). Inglés a nivel de lectura.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Contexto  
Sistemas de escritura musical de Occidente.

Objetivo  
Dotar al alumno de aquellos conocimientos teórico-prácticos que le permitan leer, transcribir e interpretar la música del Medioevo escrita en sus principales sistemas de notación mensural.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

**Competència**

CE. Aprender a leer y transcribir la música de la Edad Media escrita en sistemas de notación mensural

**Resultats d'aprenentatge**

CE. Capacidad para leer e interpretar la música de la Edad Media escrita en sistemas de notación mensural

**Competència**

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència**

CT2. (CT: competències transversals)

**Resultats d'aprenentatge**

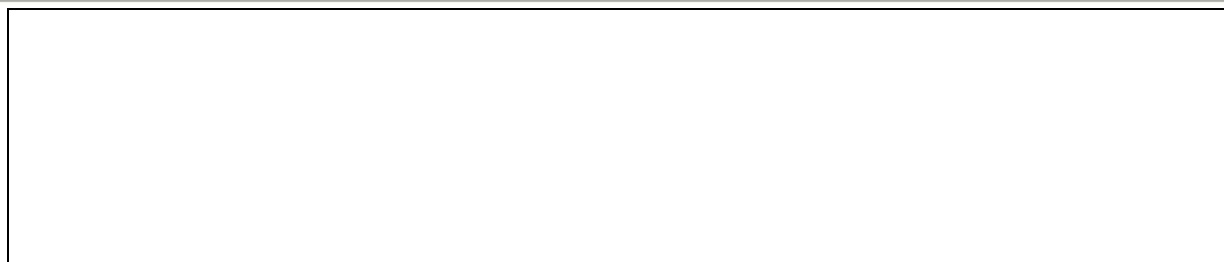
**Competència**

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

## 6.- Continguts de l'assignatura

### TEMARIO

1. Fundamentos de la notación mensural
2. La notación del Ars nova francesa
3. La notación italiana del Trecento
4. Los códices de Chantilly y MódenaA: notación del Ars subtilior



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Desarrollo del temario mediante clases prácticas basadas en los fragmentos musicales manuscritos del dossier de la assignatura, previa explicación de los principios teórico-prácticos en los que se basan. Resolución, con la participación activa del alumno, de cuantos ejercicios de transcripción se encarguen como deberes de clase.

Actividades autónomas del alumno

Realización de cuantos ejercicios de transcripción se encarguen como deberes de clase. Requieren de una dedicación no inferior a tres horas dos días por semana, así como el manejo puntual de la Bibliografía básica.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases teórico-prácticas	45	

**Supervisades**

Corrección y discusión de ejercicios	30	

**Autònomes**

Realización de ejercicios	70	
Estudio personal	20	
Lecturas especializadas	5	

**8.- Avaluació**

Examen de la asignatura (85%): transcripción de un fragmento musical.

Participación activa en clase (15%).

Examen final (único) de la asignatura: 19 de enero 2012, 13:00-15:00

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ****HORES****RESULTATS D'APRENTATGE**

Examen al final del semestre	2	



## 9- Bibliografia i enllaços web

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Apel, W., *The Notation of Polyphonic Music 900-1600* (Cambridge, 1953/5<sup>a</sup> edic., etc.)

Franconis de Colonia, *Ars cantus mensurabilis*, G. Reaney & A. Gilles eds. (CSM 18, 1974)

Philippi de Vitriaco, *Ars nova*, G. Reaney, A. Gilles & J. Maillard eds. (CSM 8, 1964)

Fuller, S., “A Phantom Treatise of the Fourteenth Century? The Ars nova”, *The Journal of Musicology* IV/1 (1985/6), pp. 23-50

*Tractatus figurarum*, Ph.E. Schreuer ed. (Lincoln-London, 1989)



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE