





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura Catalana Moderna
Codi	100672
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	II curs (crèdits nuclears), II semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació) http://www.uab.es/lletres
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català, si bé algunes lectures opcionals són en altres llengües.

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Xavier Vall
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11/252
Telèfon (*)	935812359
e-mail	Francesc.Vall@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Idem
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

És convenient recordar els coneixements adquirits sobre aquesta època, tant pel que fa a la literatura catalana, encara que la d'aquest període se sol estudiar molt escassament a secundària, com a altres camps (història, filosofia, art...). Les enquestes de nivell revelen un bagatge ben pobre.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Centrada en els segles XVI-XVIII, se situa, cronològicament, entre la Literatura Catalana Medieval I i II (100676 i 100675), de II curs, i la Literatura Catalana del Segle XIX (100695), de III. Tractant-se de la primera aproximació universitària a la literatura catalana d'aquesta època, tindrà un caràcter introductori, per bé que prou complex i crític.

Pel que fa al Grau de Llengua i Literatura Catalanes, com que es tracta de l'única assignatura obligatòria sobre aquest període, caldrà assolir-hi els coneixements fonamentals. Es pot aprofundir en les optatives de IV Poesia Catalana Moderna (100671) i Teatre Català Modern i Contemporani (100670).

En els graus combinats Estudis de Català i d'Espanyol, Estudis de Català i de Clàssiques, Estudis d'Anglès i de Català i Estudis de Francès i de Català, és una optativa de IV curs. De tota manera, és altament recomanable cursar-la, perquè, altrament, s'omet la literatura catalana de tres segles claus en l'evolució cultural i lingüística.

Objectius primordials:

1. Qüestionar el concepte de «Decadència» i examinar la incidència dels esdeveniments històrics en la literatura catalana.
2. Analitzar l'aplicació de la periodització cultural a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments, els models, les particularitats...).
3. Adonar-se de la vitalitat de la literatura popular.
4. Remarcar les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa.
5. Conèixer els autors i les obres més representatius.
6. Comprendre i saber comentar textos.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en las quals s'inscriu.
Resultats d'aprenentatge	CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana moderna.
Competència	CE2. Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literaris a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
Resultats d'aprenentatge	CE2.1. Elaborar textos crítics sobre les obres i les tendències de la literatura catalana moderna, amb el pertinent domini conceptual i metodològic.
Competència	CE3. Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE3.1. Elaborar textos crítics sobre les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana moderna.
Competència	CE4. Realitzar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatius sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE4.1. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana moderna.
Competència	CE5. Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques i comparatives.
Resultats d'aprenentatge	CE5.1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes i aplicar-les a l'estudi dels textos de l'època moderna.
Competència	CT1. Dominar l'expressió oral i escrita.
Resultats d'aprenentatge	CT1.1. Saber comunicar amb precisió, entenedorament i de manera correcta. CT1.2. Usar els recursos dels registres orals i escrits.
Competència	CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crític.
Resultats d'aprenentatge	CT2.1. Estar familiaritzat amb la llengua antiga. CT2.2. Entendre els textos. CT2.3. Situar les obres en relació a les tendències estètiques i ideològiques i el context històric.
Competència	CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable.



Resultats d'aprenentatge

CT3.1. Tenir iniciativa i efectuar aportacions pròpies.
CT3.2. Ser capaç de resoldre problemes, si cal, sol·licitant assessorament.
CT3.3. Planificar.
CT4.4. Acomplir les tasques en el termini fixat.
CT5.5. Cooperar.

Competència

CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.

Resultats d'aprenentatge

CT4.1. Triar i estructurar les dades.
CT4.2. Determinar el to i el llenguatge adients en cada cas.
CT4.3. Defugir l'afectació.
CT4.4. Emprar el vocabulari específic dels estudis literaris.

Competència

CT5. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.

Resultats d'aprenentatge

CT5.1. Usar processadors de textos, bases de dades, cercadors, navegadors...
CT5.2. Consultar biblioteques i hemeroteques, pàgines web, publicacions digitalitzades...
CT5.3. Seleccionar, contrastar i sintetitzar la documentació.

Competència

CT6. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Resultats d'aprenentatge

CT6.1. No copiar.
CT6.2. No deformar els resultats.
CT6.3. Ser autocrític.

Competència

CT7. Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.

Resultats d'aprenentatge

CT7.1. Adonar-se de la diversitat i de l'evolució de les concepcions.
CT7.2. Prescindir de prejudicis.
CT7.3. Valorar equànimement.

6.- Continguts de l'assignatura

I. REVISIÓ DEL CONCEPTE DE «DECADÈNCIA»

- A. La situació de la cultura catalana
- B. Els prejudicis de la tradició historiogràfica vers aquest període
- C. Inconvenients del terme i alternatives

II. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

- A. La poesia
 - 1. Valeri Fuster, Andreu Martí Pineda, Gaspar Guerau de Montmajor
 - 2. Pere Serafí



- 3. Joan Timoneda
- 4. Joan Pujol
- B. El teatre
 - 1. El teatre cortesà. Joan Ferrandis d'Herèdia
 - 2. Joan Timoneda
- C. La prosa
 - 1. Els epistolaris. Els Borja
 - 2. *L'Espill de la vida religiosa*
 - 3. Els contes. Joan Timoneda
 - 4. Cristòfor Despuig
- III. EL BARROC
 - A. La poesia
 - 1. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
 - 2. Francesc Fontanella
 - 3. Josep Romeguera
 - B. El teatre
 - 1. Francesc Vicent Garcia
 - 2. Les paròdies. *La gala està en son punt* i les obres atribuïdes a Francesc Mulet
 - 3. Francesc Fontanella
 - C. La prosa
- IV. EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ I EL NEOCLASSICISME
 - A. La poesia
 - 1. Francesc Tegell
 - 2. Ignasi Ferrera
 - 3. Guillem Roca i Seguí
 - B. El teatre
 - 1. Menorca. Joan Ramis i Ramis
 - 2. La Catalunya Nord
 - 3. Guillem Roca i Seguí
 - C. La prosa
 - 1. Lluís Galiana
 - 2. Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà
- V. LA LITERATURA POPULAR

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Explicacions sobre el context històric, les tendències culturals i els aspectes més rellevants dels gèneres, dels autors i de les obres, exposicions, discussió sobre qüestions problemàtiques i sobre les lectures, elaboració de ressenyes o treballs monogràfics...

El Campus Virtual (pàgina web de l'assignatura, documents, material audiovisual, tutories, fòrum, bibliografia i enllaços...) actuarà de suport.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

NOTA: Les hores de les activitats corresponen al percentatge indicat en la fitxa de la matèria, fent equivaler el cr. ECTS a 25 hores. La durada de les activitats presencials s'ajustarà al calendari acadèmic.

Dirigides

Classes teòriques	Classes magistrals amb el suport de TIC.	45	CE1.1, CE5.1.
Seminaris de discussió de textos	Debat en gran grup.	7,5	CE5.1, CT1.1-2, CT3.1, CT4.1-4, CT6.1-3, CT7.1-3.

Supervisades

Presentació pública de treballs	Presentacions individuals i ronda de valoracions. Introducció de la sessió, presentació del text, valoració i discussió crítica col·lectiva.	15	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
---------------------------------	--	----	--

Autònomes

Recerca de documentació	Definició de paraules claus, estratègies de recerca i consulta de bases de dades bibliogràfiques.	15	CT5.1-3.
Lectura de textos	Lectura comprensiva de textos.	22,5	CE5.1, CT2.1-3.
Redacció de treballs	Comentari de text, recensions o assaigs bibliogràfics (individuals o en grup).	15	CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Estudi	Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.	22,5	CE1.1, CT4.1.

8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant exàmens, treballs individuals o en grup, comentaris de text i



presentacions públiques.

El sistema d'avaluació s'organitza en 2 mòduls, amb el pes específic en la qualificació final següent:

- Mòdul de presentacions i discussions de textos a l'aula i de lliurament de treballs, amb un pes global aproximat del 40%.
- Mòdul de proves escrites, amb un pes global aproximat del 60%.

A fi de superar la matèria, es deurà assolir, en cada cas, almenys la meitat d'aquests percentatges.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Proves escrites	7,5	CE1.1, CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Exposicions i discussions	15	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT3.1-4, CT4.1-5, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Treballs	30	CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.



9- Bibliografia i enllaços web

Lectures

Selecció de textos teòrics sobre els corrents culturals de l'època i les obres teatrals *Lo Desengany*, de Francesc Fontanella, i *Lucrècia*, de Joan Ramis i Ramis, poemes i fragments de textos literaris de diversos gèneres, de tots els autors del temari, i alguns similars d'altres literatures.

Històries de la literatura i panorames

BARGALLÓ I VALLS, Josep, *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*, Barcelona: Teide, 1987.

Història de la cultura catalana, vols. II-III, Barcelona: Edicions 62, 1996-1997.

Història de la literatura catalana, vols. III- IV, Barcelona: Ariel, 1964.

Història de la literatura catalana, I, Barcelona: Edicions 62 - Orbis, 1984; Barcelona: Avui, 1989.

Història, política, societat i cultura dels Països Catalans, IV-V, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1995 i 1997.

ROSSICH, Albert, «Renaixement, Manierisme i Barroc en la cultura catalana», *Actes del VIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, II, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1989, p. 149-179.

—, «La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme», *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, *Història de la literatura catalana*, vols. II-III, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1985-1986.

VALSALOBRE, Pep; ROSSICH, Albert, *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)*, Barcelona: UOC, 2007.

Diccionaris

Diccionari de la literatura catalana, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Nou diccionari 62 de la literatura catalana, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Bibliografies

DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep, *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, Barcelona: UB, 1993.

Quèrn. Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna, 1-6 (1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005 i 2007).

V. la bibliografia complementària i els enllaços del Campus Virtual.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

Es precisarà en el programa.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE