

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura catalana medieval 2
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres (Edifici B) <i>(l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Lluís Cabré
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-034
Telèfon (*)	93 586 8075
e-mail	Lluís.Cabre@uab.cat
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Josep Pujol
Departament	Filologia catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-034
Telèfon (*)	93 586 8075
e-mail	Josep.Pujol@uab.cat
Horari de tutories	



### 3.- Prerequisits

En el cas d'alumnes del Grau de Llengua i Literatura Catalanes, convé que hagin cursat "Literatura catalana medieval 1".

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura continua la iniciació de l'estudiant en l'estudi de la literatura catalana medieval, tant en el seu aspecte històric com en la pràctica de la lectura i comentari de textos antics, ara ja de més envergadura. Això vol dir que l'estudiant aprendrà a entendre un text en el context cultural de la seva època i que es familiaritzarà amb la llengua antiga.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (c) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos;
- (d) analitzar en detall algun aspecte dels textos llargs tractats.

Complir aquest objectius dóna accés a les assignatures més especialitzades dels cursos superiors (poesia, novel·la i narrativa meravellosa de l'Edat Mitjana).



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	CE1. CE1 Analitzar críticament la literatura catalana en relació a la circumstància històrica en que s'inscriu.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser capaç de situar un text històricament</li> <li>2. Ser capaç de reconèixer-hi els trets culturals de l'època</li> </ol>
<b>Competència</b>	CE10 Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana medieval
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar textos crítics sobre un autor, una obra o un aspecte de la història literària.</li> <li>2. Saber-hi descobrir el reflex de la tradició literària, dels clàssics llatins i romànics.</li> <li>3. Saber observar-hi l'originalitat.</li> <li>4. Saber comparar dos textos.</li> </ol>
<b>Competència</b>	CT1 Dominar l'expressió oral i escrita / CT4 realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saber ordenar una exposició oral, i utilitzar-hi els recursos necessaris (arguments, proves, exemples).</li> <li>2. Redactar amb claredat.</li> <li>3. Distingir la descripció de l'argumentació.</li> <li>4. Utilitzar la bibliografia de manera correcta i responsable.</li> </ol>
<b>Competència</b>	CT2 Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica [Resultats de l'aprenentatge: els que diu la competència]

## 6.- Continguts de l'assignatura

### 1. Canvis culturals en temps de Pere III i els seus fills Joan I i Martí I (1337-1410)

Els mendicants i la universitat. Difusió cultural i traduccions. Antoni Canals i altres universitaris. La historiografia en temps de Pere III.

### 2. Bernat Metge (ca. 1348-1413)

Formació i carrera literària. El *Llibre de Fortuna i Prudència* i altres obres. Lectura de *Lo somni*.

### 3. Cultura literària a les corts Trastàmara (1412-79)

La novel·la cavalleresca. Lectura del *Curial e Güelfa*: cultura de l'Anònim, interpretació de l'obra. *Tirant lo Blanc* (1460-64; 1a ed. 1490). Estil alt i estil baix: la prosa de Joan Roís de Corella i l'*Espill*



(1459-60) de Jaume Roig.

4. La poesia al segle XV

Jordi de Sant Jordi. L'obra d'Ausiàs March (1400-59). Altres poetes.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es tracta d'un curs teòrico-pràctic en el qual l'alumne:

- (a) aprendrà història de la literatura;
- (b) llegirà dues obres importants, comentades amb detall històric i cultural a classe;
- (c) practicarà el debat sobre el valor d'aquestes obres;
- (d) redactarà exercicis de comentari d'un aspecte d'aquestes obres.

L'objectiu prioritari del curs és que l'alumne obtingui un coneixement bàsic d'història de la literatura medieval, que completi el del curs precedent, i alhora aconseguixi millorar la seva capacitat de comprensió lectora i el seu coneixement de la tradició literària, dels clàssics ençà.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

Classes teòriques  
(sovint sobre textos)  
Seminaris

Exposició del programa	35	CE1.1-2
Comentari conjunt de les lectures	17,5	CE10.1-4

### Supervisades

Presentacions  
públiques de treballs

Exposició oral sobre un guió escrit i comentari de text.	15	CE101-4, CT1.1

### Autònomes

Lectura de textos  
Cerca de  
documentació i  
redacció de treballs  
Estudi

Lectura seguint les pautes indicades pel professor	30	Les de CT2
Bibliografia a la biblioteca, cerca per internet, consulta de la pàgina web del curs (Campus virtual)	20	CE10.1-4, CT1/CT4.2-4, CT2
Estudis dels apunts i la bibliografia	25	CE1.1-2



recomanada

## 8.- Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, assajos).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova escrita	2	
Reavaluació (prova escrita)	1,5	
Entrevistes	4	
Presentacions		

## 9- Bibliografia i enllaços web

### Bibliografia

Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

Badia, Lola, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella* (Barcelona: Quaderns Crema, 1988).

Metge, Bernat, *Lo somni*, ed. Lola Badia (Barcelona: Quaderns Crema, 1999).  
[lectura obligatòria]

*Curial e Güelfa*, ed. R. Aramon i Serra, 3 vols. (Barcelona: Barcino, 1930-33); o bé en l'ed. de la MOLC, ed. M. Gustà, amb pròleg de G. E. Sansone (Barcelona: Ed. 62 i La Caixa, 1979), reeditada amb pròleg de Jordi Galves. (És d'esperar que hi haurà una nova edició anotada per a universitaris el 2012.)

[lectura obligatòria]



NB Hi ha una bibliografia completa a la pàgina web de la matèria al Campus Virtual. També al Campus Virtual, s'hi troba una pàgina web multimèdia amb altres textos llegits al llarg del curs (i molts d'altres), a més de textos crítics, mapes, esquemes, imatges i música..

### Enllaços

Per a l'estudi de la literatura medieval (catalana o no), consulteu l'espai [www.narpan.net](http://www.narpan.net)  
Hi trobareu també molts enllaços.

Existeix una biblioteca virtual amb tots els textos en vers: *Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana* (RIALC): [www.rialc.unina.it](http://www.rialc.unina.it)



## 10.- Programació de l'assignatura

L'assignatura segueix el curs del programa, alternant les classes teòriques (al principi sobre textos que s'han d'anar a trobar a la pàgina web inclosa a l'espai corresponent del Campus Virtual) amb les exclusivament pràctiques (seminaris), és a dir, les dedicades només a analitzar un text col·lectivament i a fer-hi breus presentacions orals per part dels alumnes. A mesura que progressa el curs, es passa al comentari seguit de dues obres de lectura obligatòria: *Lo somni* de Bernat Metge i l'anònima *Curial e Güelfa* (vegeu-ne les referències a la bibliografia, més amunt). A partir de la primera, s'haurà de presentar un treball escrit abans de Pasqua. Pot haver-hi entrevistes (*tutorials*) sobre aquestes lectures.

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE