

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesía catalana del siglo XX
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812356
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Filologia Catalana
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812356
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari de tutories	



### 3.- Prerequisits

No n'hi ha.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura pretén aprofundir en el coneixement de la poesia catalana del segle XX que s'ha pogut adquirir en les assignatures de primer curs Literatura catalana del segle XX (I) i Literatura catalana del segle XX (II). Es tracta d'analitzar alguns llibres cabdals de la poesia d'aquest segle en relació amb els corrents i les poètiques que la caracteritzen.

L'objectiu principal és capacitar per a la lectura del llibre poètic. L'anàlisi detinguda dels poemes, i de la diversa documentació que permeti contextualitzar-los i il·luminar-los, ha de conduir a una lectura o interpretació global del llibre. S'espera que els estudiants progressin en el comentari escrit de textos poètics i crítics, i en l'exposició i defensa oral de les seves lectures.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània.
<b>Competència</b>	CE2 Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	CE2.1 Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat.
<b>Competència</b>	CE12 Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana contemporània.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	CE12.1. Elaborar textos crítics sobre las tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana contemporània.
<b>Competència</b>	CE4 Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	CE4.1 Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana contemporània.
<b>Competència</b>	CE5 Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	CE5.1 Reconèixer textos literaris des de bases filològiques i comparatistes i aplicar-los als textos de la literatura catalana contemporània.
<b>Competència</b>	CT1. Dominar l'expressió oral i escrita
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	
<b>Competència</b>	CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	
<b>Competència</b>	CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable.

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència** CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència** CT5. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència** CT6. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència** CT7. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.

**Resultats d'aprenentatge**



## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Josep Carner (*La paraula en el vent*)
2. J.V. Foix (*KRTU*)
3. Carles Riba (*Elegies de Bierville*)
4. Pere Quart (*Vacances pagades*)
5. Joan Vinyoli (*Encara les paraules*)

Poètica i trajectòria d'aquests autors.  
Significació d'aquests llibres en l'evolució de la poesia catalana del segle XX.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

*(metodologia docent)*

El professor presentarà els corrents de la poesia del segle XX, especialment els que tenen relació amb els poetes escollits.

El professor guiarà els estudiants en l'anàlisi de textos teòrics i crítics, que seran presentats en grup o individualment i comentats conjuntament.

L'estudiant, amb les orientacions del professor, prepararà la lectura dels textos poètics per tal de presentar-los oralment a la classe o per escrit al professor.

L'estudiant organitzarà en uns apunts la informació obtinguda a classe i l'acumulada pel seu compte.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

Classes teòriques i seminaris de discussió de textos  
Seminaris de discussió de textos

Exposició, per part del professor, dels punts del programa; contextualització de les lectures escollides.	35		CE1, 2, 4, 5 i 12
Discussió de textos poètics, teòrics i crítics	17,5		

**Supervisades**

Presentació pública de treballs

Exposició oral, seguint un guió supervisat pel professor, de les lectures de textos teòrics i crítics	15		CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7

**Autònomes**

Documentació  
Lectura de textos  
Redacció de treballs  
Estudi

Cerca bibliogràfica. Fonts i recursos documentals	30		CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7
Lectura guiada de textos.	20		
Comentari escrit de textos poètics, teòrics i crítics, amb guiatge del professor.	25		

**8.- Avaluació**



El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ**

**HORES**

**RESULTATS D'APRENTATGE**

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE

**9- Bibliografia i enllaços web**

Vegeu a Enric Bou (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, vols. V i VI (Vicens Vives, 2010) les "Introduccions" i les "Bibliografies" dels capítols dedicats a Josep Carner, J.V. Foix, Carles Riba, Pere Quart i Joan Vinyoli.

Altres bibliografies, materials i enllaços seran consultables al Campus Virtual.



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE