

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



GUIA DOCENT

103361

INTRODUCCIÓ A LA CULTURA FRANCESA

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	INTRODUCCIÓ A LA CULTURA FRANCESA
Codi	103361
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	PRIMER CURS /SEGON SEMESTRE
Horari	
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
Llengües	FRANCÈS

Professor/a de contacte	
Nom professor/a	ÉRIC MARTIN
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-
Telèfon (*)	93 581
e-mail	EricJeanMichel.Martin@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Josselin Conté
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-170
Telèfon (*)	93 5814902
e-mail	josselin.conte@uab.cat
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura *Introducció a la cultura francesa* forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos així com dels estudiants dels Graus de Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques. Com a assignatura de formació bàsica és un assignatura que obligatòriament s'ha de cursar.

Aquesta assignatura està inclosa en la matèria de Història i cultura i té com a objectiu principal la introducció a l'estudiant a la cultura francesa actual amb una perspectiva històrica i comparada sobretot amb Espanya i Catalunya. Tot i que l'assignatura es centrarà essencialment sobre la comunitat francesa, s'inclourà també una presentació succinta de comunitats d'altres països de la francofonia.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CEFR1. Expressar oralment i per escrit les seves idees en llengua francesa amb precisió i claredat
Resultats d'aprenentatge	<p>CEFR1.4 Utilitzar estratègies que facilitin la lectura i la comprensió en llengua francesa (A2)</p> <p>CEFR1.6 Organitzar el contingut d'un text i d'un discurs i variar l'estil i el lèxic en funció del context i de la situació de comunicació (A2)</p>
Competència	CEFR6. Explicar la cultura francesa en els seus aspectes fonamentals.
Resultats d'aprenentatge	<p>CEFR6.1. Identificar i explicar els aspectes bàsics de la cultura francesa contemporània</p> <p>CEFR6.2. Identificar i explicar els fonaments històrics de la cultura francesa</p> <p>CEFR6.3. Descriure el marc geogràfic i econòmic de França</p> <p>CEFR6.4. Identificar les principals institucions polítiques franceses</p> <p>CEFR6.5. Identificar les principals institucions culturals franceses.</p>
Competència	T4: Treballar de manera autònoma
Resultats d'aprenentatge	
Competència	T6: Realitzar presentacions efectives orals i escrites en



llengua francesa i adaptades a l'audiència

Resultats d'aprenentatge

Competència

T9: Relacionar concepte i informacions passat-present

Resultats d'aprenentatge

CG (UAB)

Competència

Resultats d'aprenentatge

6. Continguts de l'assignatura

I Territoris francòfons

1. geografia i diversitat cultural de França
2. el calidoscopi de la francofonia

II Les institucions franceses

1. la V República
2. l'evolució del règim
3. les institucions administratives
4. el sistema educatiu
5. els mitjans de comunicació

III El marc econòmic i social de França

1. la demografia francesa
2. forces i febleses de l'economia francesa
3. el món del treball a França
4. una societat pluriètnica i pluricultural

IV L'heretatge

1. l'Antic règim
2. les revolucions franceses i el naixement de les institucions modernes
3. els grans corrents literaris i artístics francesos del segle XIX
4. l'història turbulenta del segle XIX a França
5. les fites literaris i artístics franceses del segle XX

V Alguns aspectes de la cultura francòfona

1. llocs de cultura i manifestacions culturals
2. història recent del cinema o de la cançó francesa
3. figures destacades de la cultura francesa contemporània



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en :

Activitats dirigides (35-40%, 2,1 cr. - 2,4 cr.)
 Activitats supervisades (10%, 0,6 cr.)
 Activitats autònomes (45%-50% 2,7 cr. – 3 cr.)
 Activitats d'avaluació (5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
		60	
Dirigides 35-40%	Classes teòriques sobre els 5 blocs temàtics		adquirir coneixements sobre els cinc blocs temàtics
	lectura d'articles en grups donant lloc a comentaris i debats		profunditzar coneixements sobre el temari / aprendre a identificar referències culturals / acostumar-se a les característiques textuais d'articles de premsa i de fragments de llibres d'història / aprendre a expressar la seva opinió en francès
	visualització de documents vídeo i fotos donant lloc a comentaris i debats		profunditzar coneixements sobre el temari / acostumar-se a comprendre un document oral / aprendre a expressar la seva opinió en francès en públic
	exposicions dels alumnes que volen, donant lloc a comentaris i debats		aprendre a fer una exposició i adaptar el seu discurs a un públic determinat
	correcció de diversos qüestionaris (al menys un sobre la geografia dels territoris francòfons i un altra qüestionaris sobre el funcionament de les institucions franceses)		autoavaluar el seu nivell d'aprenentatge
	correcció dels exàmens		
		15	
Supervisades 10%	aprendre a fer una síntesis a partir d'articles		saber fer una síntesis a partir de coneixements previs o d'articles
	Tutories per a les exposicions i la correcció dels treballs lliurats		saber fer una exposició



Autònomes 45-50%

67,5

Avaluació 5%

Estudi personal lectura d'articles del dossier, capítols del llibre de lectura obligatòria i articles de premsa sobre temes, ja sigui treballats en classe o estudiats sols consulta de pàgines web		adquirir coneixements sobre les parts dels temari estudiades a soles / profunditzar els coneixements treballats en classe entrenar-se a comprendre els mitjans francesos escrits audiovisuals
Respostes els qüestionaris proposats		profunditzar coneixements sobre temari i avaluar el seu aprenentatge
Preparació dels exàmens		aprendre a ordenar, sintetitzar i memoritzar els seus coneixements
	7,5	
dos exàmens		saber utilitzar els seus coneixements per redactar una síntesis

8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

L'avaluació és continuada.

Els alumnes hauran de:

- lliurar el treball demanat o fer una exposició
- realitzar els dos exàmens fets a la classe i obtenir la mitjana al conjunt.

S'avaluaran a la vegada el nivell de francès (25%) i la pertinència de les respostes (75%).

La nota final se compondrà de les 3 notes següents :

- la del treball lliurat / o de la exposició : 33%
- la del primer examen : 33%
- la del segon examen : 33%

Els alumnes que no puguin seguir l'avaluació continua hauran de

- lliurar un treball demanat o fer una exposició.
- realitzar un examen final que portarà sobre el conjunt de l'assignatura.

CASOS PARTICULARS:

- Es considerarà "no presentat" i no tindrà dret a reavaluació l'estudiant que no hagi complert amb 75% de les activitats d'avaluació proposades a més d'haver realitzat com a mínim la



prova formativa final de l'assignatura.

- Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.
- El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis i treballs presentats es considerarà automàticament un **Suspens** de l'exercici plagiat.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Lliurament d'un treball de síntesis o exposició de 20 minuts sobre un element del temari (a escollir)		
Realització de dos exàmens - un examen sobre els blocs temàtics I, II i III - un segon examen sobre els blocs temàtics IV i V	1h 1h	CEFR6.1. Identificar i explicar els aspectes bàsics de la cultura francesa contemporània CEFR6.2. Identificar i explicar els fonaments històrics de la cultura francesa CEFR6.3. Descriure el marc geogràfic i econòmic de França CEFR6.4. Identificar les principals institucions polítiques franceses CEFR6.5. Identificar les principals institucions culturals franceses.

9- Bibliografia i enllaços web

Dos dossiers a comprar al servei de fotocòpies

Bibliografia

- ANTHONY, S. (2003) *Civilisation Tests clé*, CLE international, Paris.
- DE GUNTEN, B., MARTIN, A. et NIOGRET.M. (1995) *Les institutions de la France*, Repères pratiques Nathan, Paris.
- MAUCHAMP, Nelly (2004) *La France de toujours*, Hatier-Didier, Paris.
- ROESCH, R., ROLLE-HAROLD R. (2001) *La France au quotidien*, PUG, Grenoble.
- STEELE, Ross (2007) *Tests d'évaluation de Civilisation progressive du français*, CLE international, Paris.

S'ha de comprar : STEELE, Ross (2002) *Civilisation progressive du français*, CLE international, Paris.

Recursos en línia

Documents audiovisuals procedents de canals televisius:



Tf1 <http://www.tf1.fr/>

France 2 <http://www.france2.fr/>

TV5 monde : <http://www.tv5.org/>

especialment http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

Arte: <http://www.arte.tv/fr/70.html>

Documents sonors procedents de ràdios:

rf1 <http://www.rfi.fr/>

France culture <http://www.franceculture.com/>

Documents escrits procedents dels **sits** internet de la premsa:

diaris : Le Monde, le Figaro

setmanals: l'Express, le Point, Le Nouvel Observateur, Marianne

Altres:

Civilisation : <http://www.cortland.edu/flteach/civ/>

La documentation française: www.ladocumentationfrancaise.fr/

La francophonie : <http://www.francophonie.org/>