

CURS ACADÈMIC: 2011-2012

LLICENCIATURA:

PERIODISME

CURS:4ART

Codi: 20752

Assignatura: Seminari Qüestions actuals de comunicació

Tipus d'assignatura: OP

Nº de crèdits: 2

Professorat: Elvira Altès

Quatrimestre: 2on

TEMARI:

- Presentació curs: Qui figura a les notícies?
- Marges d'actuació de la professió periodística: la perspectiva de gènere i la seva aplicació en les pràctiques periodístiques
- El gènere com a construcció cultural. El paper dels mitjans de comunicació en la construcció de la identitat masculina i femenina
- Mecanismes de representació: els estereotips de gènere
- La imatge de les dones en els mitjans audiovisuals. Es projectarà el documental *Il corpo delle donne*
- Anàlisi crítica de la representació de la violència contra les dones en els mitjans de comunicació. La violència simbòlica dels mitjans de comunicació
- Mecanismes de representació: el llenguatge androcèntric i el llenguatge sexista
- Les periodistes de la República. Les pioneres: inici de la professionalització de les dones en el periodisme
- La representació periodística de la realitat. Els mitjans com a creadors de significats. Mecanismes de representació: tematització, escenaris i protagonistes
- Mecanismes de transmissió d'estereotips en la producció informativa: organització professional, cultura periodística, context sociocultural, idiosincràsia individual
- Invisibilitat versus sobrerrepresentació. En quins escenaris i en quins rols apareixen dones i homes en els mitjans de comunicació?
- La representació de les altres: dones migrants, dones en països pobres o en desenvolupament, cooperació
- Presentació a classe dels treballs periodístics i de recerca

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Resultats del seguiment de mitjans Projecte de Monitoreig Global dels Mitjans 2010

(GMMP) www.adpc.cat www.whomakesthenews.org

Manual de Información en género, VV AA, editora Pilar López Díez, Instituto Oficial de Radio y Televisión RTVE. Madrid. 2004

La mirada informativa, Amparo Moreno. Bosch. Barcelona 1998

El sexe de la notícia, VVAA, Altés, Bach, Gallego, et al. Diputació Barcelona.

Barcelona. 1999

El sexo de la noticia, VVAA, Altés, Bach, Gallego, et al. Icaria, Barcelona 2000

Marcar les diferències: la representació d'homes i dones a la llengua. Lledó, Eulàlia.

Secretaria de política lingüística. Institut Català de la Dona. BCN 2005

Guía para un uso igualitario del mensaje periodístico. Concepción Ayala, Susana

Guerrero, Antonia M. Medina. Delegación de Igualdad, Servicio Provincial de la Mujer

Guia per un llenguatge igualitari en els mitjans de comunicació. Ajuntament de Sagunt. 2009

La prensa por dentro. VVAA, Joana Gallego, dir. Los libros de la frontera. Barcelona 2002

Eva devuelve la costilla. El nuevo estado de conciencia de las mujeres. Juana Gallego Ayala, Icaria. Barcelona 2010

Representación de la violencia de género en los informativos de TVE. Pilar López Díez (dir) Instituto RTVE. Madrid 2006

Les periodistes en el temps de la República. Elvira Altés. Col.lecció Vaixells de paper. Col·legi de Periodistes/Diputació de Barcelona. Juny 2004

Llibre blanc de la professió periodística a Catalunya. Pere Soler i Jaume Soriano.

Col·legi de Periodistes/Generalitat de Catalunya. Barcelona 2006

Imágenes de las mujeres en los medios de comunicación. España y Portugal.

Elvira Altés. Instituto de la Mujer 2000

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

METODOLOGIA DOCENT:

TEORIA:

PRÀCTIQUES:

SISTEMA D'AVUACIÓ:

ALTRES QÜESTIONS:

Data

Signatura del Cap del Departament