

## CURS ACADÈMIC: 2011-2012

LLICENCIATURA: Comunicació Audiovisual

CURS: tercer

<b>Codi:</b>	20783
<b>Assignatura:</b>	Gèneres Televisius
<b>Tipus d'assignatura:</b>	Obligatòria
<b>Núm. de crèdits:</b>	5
<b>Quatrimestre:</b>	Sisè

### **OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA**

Proporcionar a l'alumne els coneixements teòrics i pràctics que li permetin dissenyar i realitzar productes televisius tot aplicant les estructures narratives i de contingut dels gèneres més presents en les graelles de programació de les televisions en l'actualitat.

### **TEMARI**

#### **1.- Els programes de televisió**

La construcció de la graella  
El procés creatiu: de la idea al programa pilot.  
Modalitats de producció i realització  
Caracterització dels programes

#### **2.- Introducció als gèneres**

Gèneres i televisió  
Alguns conceptes: macrogènere, microgènere, format  
Algunes propostes de classificació  
El fenomen de la hibridació

#### **3.- El macrogènere informació**

Delimitació conceptual i característiques.  
Principals categories: noticiaris, reportatge, documental, magazine d'actualitat, entrevista i altres gèneres dialogístics  
Estructures narratives i tècniques de realització

#### **4.- El macrogènere entreteniment**

Delimitació conceptual i característiques.  
Principals categories: concursos i jocs, musicals, humor, gal·les i varietats  
Mitjans tècnics de producció  
Tècniques de realització

#### **5.- El macrogènere info-entreteniment**

Les transformacions de l'audiovisual i l'espectacularització de la informació.

Principals tipologies: talk show, reality show, docu-sèries i docuserials, informatius satírics

Tècniques de producció i realització

## **6.- El macrogènere ficció**

Delimitació conceptual

Estructures narratives

Principals categories: telefilm, sèrie, minisèrie, serials, telecomèdies, animació per adults

Tècniques de realització i posada en escena

## **7.- El macrogènere esports**

Tipologia de programes esportius

Les retransmissions

Mitjans tècnics de producció

Planificar la cobertura televisiva de l'esport

Tècniques de realització

## **8.- Altres macrogèneres**

## **BIBLIOGRAFIA**

### **BÀSICA:**

- Alvarez Berciano, Rosa, (1999), *La comedia enlatada: De Lucille Ball a los Simpson.*, Barcelona: Gedisa
- Barroso García, J. (1996) *Realización de los géneros televisivos*, Madrid: Editorial Síntesis
- Cebrián Herreros (1992), *Géneros informativos audiovisuales*, Madrid: Editorial Ciencia 3
- Gordillo, I. (1999) *Narrativa y televisión*, Sevilla: Editorial Mad, S.L.
- Imbert, G. (2003) *El zoo visual. De la televisión espectacular a la televisión especular*, Barcelona: Ed. Gedisa
- Imbert, G, (2008) *Transformismo televisivo*, Barcelona: Gedisa
- Rodríguez Pastoriza, F (1997) *Perversiones televisivas. Una aproximación a los nuevos géneros audiovisuales*, Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión
- Rodríguez Pastoriza, F (2003) *Cultura y televisión; una relación de conflicto* Barcelona: Gedisa
- Saló, G, (2003) *¿Qué es esto del formato?*, Barcelona: Gedisa Editorial. Col. Estudios de Televisión.

## **COMPLEMENTÀRIA**

S'anirà proporcionant al llarg del curs en paral·lel amb la presentació del temari

## **METODOLOGIA DOCENT**

### ***TEORIA***

La professora exposarà el contingut del programa i el complementarà amb el visionat d'exemples

### ***PRACTIQUES***

Els alumnes hauran de fer equips per treballar edició i plató

Es preveu treballar en el disseny i la producció d'un programa pilot. El contingut, calendari i objectius específics de la pràctica s'inclouran en un document que es farà públic els primers dies de classe i que es comentarà a les sessions de teoria.

Els professors faran el seguiment de tot el procés productiu i en conseqüència els alumnes hauran d'assistir a totes les sessions de preparació, elaboració i correcció de les pràctiques que es programin al llarg del curs

## **SISTEMA D' AVALUACIO**

### ***PRIMERA CONVOCATÒRIA***

Es pot optar per l'avaluació continuada o per l'examen final

#### a) Avaluació continuada

Els alumnes que optin per l'avaluació continuada hauran d'assistir a les tutories programades i dur a terme els exercicis i treballs teòrics i pràctics previstos. Les absències a una sessió s'hauran de justificar i en determinats casos podran suposar que l'alumne quedi exclòs de l'avaluació continuada

Per aprovar l'assignatura cal superar teoria i pràctica per separat

#### b) Examen final

Per poder presentar-se a l'examen final caldrà presentar un treball, el contingut del qual s'haurà acordat prèviament amb la professora.

L'examen constarà d'una prova escrita i un exercici pràctic. La nota final resultarà de fer la mitja entre teoria i pràctica, un cop aprovades per separat.

Els alumnes que ho sol·licitin, podran seguir un programa de tutories

### ***SEGONA CONVOCATORIA***

a) Alumnes que hagin superat una part de l'assignatura en primera convocatòria  
Només hauran de presentar-se a la part suspesa

b) Alumnes que tinguin pendent tota l'assignatura

Els alumnes no presentats al juny, caldrà que presentin un treball segons els criteris establerts per la primera convocatòria

Pel que fa a l'examen, constarà d'una prova escrita i un exercici pràctic. La nota final resultarà de fer la mitja entre teoria i pràctica, un cop aprovats per separat.