

**Societat de l'Àsia Oriental****2012/2013**

Codi: 101525

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500244 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental	823 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental - Xinès	OB	2	2
2500244 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental	842 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental - Japonès	OB	2	2

**Professor de contacte**

Nom: Blai Guarné Cabello

Correu electrònic: Blai.Guarne@uab.cat

**Utilització d'idiomes**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisites**

Per a realitzar aquesta assignatura és aconsellable haver superat tots els crèdits del primer curs del Grau i els del primer semestre del segon curs. Així mateix, és necessari poder llegir textos acadèmics en anglès.

Els coneixements adquirits en assignatures prèvies sobre geografia, antropologia, història, política, economia, TICs, així com els adquirits en matèries específiques sobre Àsia Oriental (pensament, història, economia, política, etc.) constitueixen la base per a introduir-nos en l'anàlisi proposat a "Societat de l'Àsia Oriental".

**Objectius**

"Societat de l'Àsia Oriental" se centra en la consideració dels elements clau per a la comprensió de l'articulació sociocultural de les societats xinesa i japonesa, fent especial èmfasi en la construcció de la identitat col·lectiva i el seu encaix en els processos de globalització contemporanis.

L'objectiu central de l'assignatura és conèixer la realitat actual de les societats xinesa i japonesa mitjançant una aproximació sociocultural a les pràctiques, els discursos i les institucions que les integren. En aquesta aproximació ocupen un lloc destacat els àmbits de reflexió següents: individu i societat, estructura social i pràctica ritual, ideologia i valors, educació i món del treball, moviments socials i societat civil, identitat col·lectiva i polítiques del reconeixement, diversitat social i multiculturalitat. Els continguts de l'assignatura emfasitzen especialment la consideració dels processos de globalització contemporanis en la construcció de les societats xinesa i japonesa com a realitats complexes en entorns transnacionals.

L'assignatura desenvolupa aquests àmbits de reflexió a través de diversos temes analitzats en classes teòriques, a partir de l'exposició del professor, i pràctiques, mitjançant la lectura i discussió d'articles acadèmics, el visionat i comentari de documentals a classe, així com l'aplicació d'altres materials complementaris.

En definitiva, "Societat d'Àsia Oriental" ofereix des de la perspectiva de les ciències socials, especialment des de la reflexió antropològica i sociològica, una aproximació a les dinàmiques socioculturals d'Àsia Oriental, plantejant diversos aspectes que ajudin a contextualitzar els coneixements treballats a la resta de matèries del Grau.

## Competències

- Comparar i valorar críticament els diferents entorns socials en l'àmbit de l'Àsia oriental.
- Conèixer la diversitat ètnica i cultural de l'Àsia oriental, les polítiques de gestió de la identitat de l'Àsia oriental i la seva evolució.
- Conèixer la història, els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental per comprendre i valorar críticament temes socials, fenòmens i processos relacionats amb la regió.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Resoldre situacions de conflicte.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Vetllar per la qualitat del propi treball

## Resultats d'aprenentatge

1. Comparar i valorar críticament els diferents entorns socials en l'àmbit de l'Àsia oriental.
2. Conèixer la diversitat ètnica i cultural de l'Àsia oriental, les polítiques de gestió de la identitat de l'Àsia oriental i la seva evolució.
3. Conèixer la història, els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental per comprendre i valorar críticament temes socials, fenòmens i processos relacionats amb la regió.
4. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
5. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
6. Resoldre situacions de conflicte.
7. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
8. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
9. Vetllar per la qualitat del propi treball.

## Continguts

Tant en la part relativa a la societat xina com en la relativa a la societat japonesa, es tractaran els temes següents:

Tema 1. Consideracions teòriques inicials

Tema 2. Individu i societat

Tema 3. Producció i reproducció social

Tema 4. Construcció social i política

Tema 5. Identitat col·lectiva i polítiques del reconeixement

Tema 6. Globalització i interaccions transnacionals

Tema 7. Debats contemporanis

## Metodologia

L'assignatura s'integra de classes teòriques i pràctiques. L'ús de l'aula virtual és fonamental atès que és on es troben les informacions relatives al desenvolupament de l'assignatura, els materials complementaris i, d'un mode principal, els articles acadèmics llurs lectura i estudi són imprescindibles per a poder superar el curs.

Entre les pràctiques es troben el visionat i comentari a classe de documentals, així com la participació activa en la discussió de les lectures obligatòries i els materials analitzats.

L'avaluació de l'assignatura tindrà en compte les aportacions fonamentades, la reflexió argumentada en base als articles acadèmics, i l'ús pertinent de materials complementaris en l'articulació d'un discurs propi caracteritzat pel rigor i l'anàlisi crítica.

En definitiva, la metodologia de l'assignatura potencia el treball amb les TICs i les eines d'autoaprenentatge, el desenvolupament de pràctiques en sintonia amb les classes teòriques, i l'elaboració sòlida i rigorosa del propi discurs.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classe magistral	46	1,84	1, 2, 3
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Estudi i lectura articles	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 9

## Avaluació

- Prova d'avaluació societat xinesa, 25% de la nota final

- Prova d'avaluació societat japonesa, 25% de la nota final

Les proves d'avaluació escrita demostraran que l'estudiant ha assimilat els conceptes i perspectives fonamentals dels continguts de l'assignatura, així com la seva capacitat de reflexió i argumentació crítica en la comunicació efectiva dels mateixos. S'avaluaran els continguts desenvolupats a classe, els coneixements inferits en la lectura i discussió dels articles acadèmics, i les pràctiques (visionat de documentals, debats, etc.) corresponents a cada part de l'assignatura.

- Treball sobre una obra de ficció literària (societat xinesa), 25% de la nota final

- Treball sobre una obra de ficció literària (societat japonesa), 25% de la nota final

S'avaluarà la capacitat de treball personal mitjançant l'aproximació crítica a una obra de ficció literària a partir dels continguts teòrics desenvolupats a classe, els articles acadèmics i els materials complementaris. El criteri d'avaluació considerarà la capacitat d'anàlisi de la realitat sociocultural descrita en l'obra a partir de l'aplicació dels coneixements adquirits en el procés d'estudi (classes teòriques, articles acadèmics, visionat i discussió de documentals, materials complementaris). Es valorarà, la capacitat d'anàlisi sociocultural, l'elaboració teòrica de l'argumentació, l'articulació d'un discurs propi sòlidament estructurat i fonamentat en la reflexió crítica, així com l'ús rigorós de fonts bibliogràfiques complementàries adients. El plagi es penalitzarà amb el suspens de l'assignatura.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova d'avaluació societat japonesa	25%	2	0,08	1, 2, 3, 9
Prova d'avaluació societat xinesa	25%	2	0,08	1, 2, 3, 9
Treball sobre una obra de ficció literària (societat japonesa)	25%	25	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Treball sobre una obra de ficció literària (societat xinesa)	25%	25	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

## Bibliografia

### Obres de referència

#### Societat xinesa

- Allès, Elisabeth (2007) *Musulmanes de China. Antropología de los Hui*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Barme, Geremie (1998) *Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Barmé, Geremie (1999) *In the red. On contemporary Chinese culture*. Columbia University Press, Nueva York.
- Beltrán Antolín, Joaquín, ed. (2006) *Perspectivas chinas*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Bond, Michael H., ed. (1986) *The psychology of the Chinese people*, Oxford University Press, Hong Kong.
- Chen, Nancy N. (2003) *China Urban*. Nueva York: Columbia University Press
- Croll, Elizabeth (2006) *China's New Consumers: Social Development and Domestic Demand*. Routledge: London.
- Davis, Deborah; Stevan Harrell, eds. (1993) *Chinese families in the post-Mao era*, University of California Press, Berkeley.
- Davis, Deborah, et al., eds. (1995) *Urban spaces in contemporary China. The potential for autonomy and community in post-Mao China*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Davis, Deborah ed. (2000) *The consumer revolution in urban China*, University of California Press, Berkeley.
- Evans, Harriet; Stephanie Donald, eds. (1999) *Picturing power in the People's Republic of China*. Rowman & Littlefield, Boulder
- Fisac, Taciana, ed. (1997) *Los intelectuales y el poder en China*, Trotta, Madrid.
- Fisac, Taciana; Steve Tsang, eds. (2000) *China en transición. Sociedad, cultura, política y economía*. Bellaterra, Barcelona
- Gladney, Dru (2004) *Dislocating China*. Londres: C. Hurst
- Gamer, Robert E., ed. (2003) *Understanding contemporary China*. Boulder: Lynne Rienner.
- Goldman, Merle; MacFarquhar, Roderick, eds. (1999) *The paradox of China's post-Mao reforms*. Cambridge: Harvard University Press.
- Goodman, David S.G.; Hooper, Beverly, eds. (1994) *China's quiet revolution. New Interactions between state and society*. Melbourne: Longman Cheshire.
- Hannum, Emily; Albert Park, eds. (2009) *Education and Reform in China*, London: Routledge.
- Hu Angang (2007) *Economic and social transformation in China. Challenges and opportunities*. Londres: Routledge
- Latham, Kevin (2007) *Pop culture China! Media, arts, and lifestyle*. Santa Bárbara, CA.: ABC-CLIO
- Lau Kin Chi et al., (2006) *El milagro chino visto desde el interior*. Madrid: Editorial Popular
- Lee Ching Kwa; You-tien Hsing eds. (2009) *Reclaiming Chinese Society: The New Social Activism*. London: Routledge.
- Link, Perry; Madsen, Richard; Pickowicz, Paul G., eds. (1989) *Unofficial China. Popular culture and thought in*

*the People's Republic*, Westview Press, Boulder.

Link, Perry (2002) *Popular China. Unofficial culture in a globalizing society*. Rowman & Littlefield

Mengin, François; Rocca, Jean-Louis, eds. (2002) *Politics in China. Moving frontiers*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Perry, Elizabeth J.; Selden, Mark, eds. (2000) *Chinese society. Change, conflict and resistance*. Londres: Routledge.

Potter, Sulamith; Potter, Jack (1990) *China's peasants. The anthropology of a revolution*, Cambridge University Press, Cambridge

Tubilewicz, Czeslaw (ed.) (2006) *Critical Issues in Contemporary China*. Routledge: New York.

Stockman, Norman (2000) *Understanding Chinese society*. Cambridge: Polity Press.

Wang Hui (2008) *El nuevo orden de China*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Wang Jing (2003) *Chinese popularculture and the state*. Durham: Duke University Press.

Watson, Rubie S. (1985) *Inequality among brothers: Class and kinship in South China*, Cambridge University Press, Cambridge

Waserstrom, Jeffrey (2003) *Twenty century China: New approaches*. Londres: Routledge

Yang, Mayfair Mei-hui (1994) *Gifts, favors and banquets. The art of social relationships in China*, Cornell University Press, Ithaca

Zhou, Kate Xiao (1998) *El poder del pueblo*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

### **Societat japonesa**

Anderson, B. 1983 *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London; New York: Verso.

Befu, H. 2001 *Hegemony of Homogeneity: An Anthropological Analysis of 'Nihonjinron.'* Melbourne: Trans Pacific Press.

Befu, H. 2006 'Aspectes de la identitat nacional japonesa,' in *Identitat i representació cultural: perspectives des del Japó*, *Revista d'Etnologia de Catalunya*, ed. B. Guarné, No 29. December 2006.

Befu, H.; Guichard-Anguis, S. eds. 2001 *Globalizing Japan. Ethnography of the Japanese presence in Asia, Europe, and America*. London; New York: Routledge.

Ben-Ari, E.; Moeran, B.; Valentine, J. eds. 1990 *Unwrapping Japan: Society and Culture in Anthropological Perspective*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Calichman R. ed. 2005 *Contemporary Japanese Thought*. New York: Columbia University Press.

Coulmas, F. 2007 *Population Decline and Ageing in Japan - The Social Consequences*. Routledge: Routledge Contemporary Japan Series.

Dale, P. 1986 *The Myth of Japanese Uniqueness*. Routledge; Nissan Institute for Japanese Studies.

Denoon D. [et al.] eds. 1996 *Multicultural Japan: Palaeolithic to Postmodern*. New York: Cambridge University Press.

Eades, J. S.; T. Gill; H. Befu eds. 2000 *Globalization and Social Change in Contemporary Japan*. Melbourne: Trans Pacific Press.

Gluck, C. 1985 *Japan's Modern Myths: Ideology in the Late Meiji Period*. Princeton: Princeton University Press.

Goodman, R., C. Peach, A. Takenaka, and P. White eds. 2003 *Global Japan: The Experience of Japan's New Immigrants and Overseas Communities*. London: RoutledgeCurzon.

Goodman, R. and K. Refsing eds. 1992 *Ideology and Practice in Modern Japan*. London: Routledge.

Guarné, B. 2006 "Introducció," *Identitat i representació cultural: perspectives des del Japó*, B. Guarné (coord.) *Revista d'Etnologia de Catalunya*, Nº 29, Desembre 2006.

Guarné, B. ed. 2013 *Antropología de Japón*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Hall, S. 1990 'Cultural Identity and Diaspora,' in *Identity: Community, Culture, and Difference*, ed.J. Rutherford.London: Lawrence & Wishart.

Hall, S. 1992 'The West and the Rest: Discourse and Power,' in *Formations of Modernity* eds. S. Hall and B. Gieben. Cambridge: Polity Press & The Open University, 1995.

Hendry, J. 1981 *Marriage in changing Japan: community and society*.Rutland, Vt.: C.E. Tuttle Co.

Hendry, J. 1987 *Understanding Japanese Society*. London: Croom Helm.

Hendry, J. 1995 *Wrapping culture: politeness, presentation, and power in Japan and other societies*. Oxford: Clarendon Press.

Hendry, J. and Heung Wah Wong eds. 2006 *Dismantling the East-West dichotomy: essays in honour of Jan van Bremen*. London; New York: Routledge.

Hendry, J. ed. 1998 *Interpreting Japanese society: Anthropological approaches*. London; New York: Routledge, cop. 1998

Kuwayama, T. 2004 *Native anthropology. The Japanese challenge to Western academic hegemony*. Melbourne,Vic.: Trans Pacific;Abingdon: Marston.

Lee, Soo im; S. Murphy-Shigematsu and H Befu eds. 2006 *Japan's Diversity Dilemmas: Ethnicity, Citizenship, and Education*. New York: iUniverse.

Lie, J. 2001 *Multiethnic Japan*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press

Mathews, Gordon C. "[La 'brecha generacional' en Japón](#)," *Anuario Asia*, 2007.

Morris-Suzuki, T. 1998 *Re-inventing Japan: Time, Space, Nation*. Armonk, N.Y.: M.E. Sharpe.

Nelson H., H. Graburn, J. Ertl, R.K. Tierney eds. 2008 *Multiculturalism in the new Japan: Crossing the Boundaries Within*. New York: Berghahn Books.

Oguma, E. 2002 *A Genealogy of 'Japanese' Self-images*. Melbourne: Trans Pacific Press.

Beauchamp, E.R. 1998 *Japanese society since 1945: Dimensions of contemporary Japan*. New York; London: Garland Publishing Inc.

Robertson, J. ed. 2008 *A Companion to the Anthropology of Japan*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Rosenberger, N. ed. 1992 *The Japanese Sense of Self*. Cambridge University Press.

Said, E.W. 1978 *Orientalism*. London; Henley: Routledge & KP, 1980.

Sakai, N. 1997 *Translation and Subjectivity: On 'Japan' and Cultural Nationalism*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Sakai, N. B. de Bary and I. Toshio eds. 2005. *Deconstructing Nationality*. Ithaca, N.Y.: East Asia Program, Cornell University.

Schirokauer, C., Lurie, D., Gay, S. 2013 *Breve historia de la civilización japonesa*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Sugimoto, Y. 1997 *An Introduction to Japanese Society*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sugimoto, Y. ed. 2009 *The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture*. Cambridge University Press.

Tobin, J.J. ed. 1992 *Re-Made in Japan: Everyday Life and Consumer Taste in a Changing Society*. New Haven: Yale University Press.

Traphagan J. & J. Knight eds. 2003 *Demographic Change and the Family in Japan's Aging Society*. Albany: State University of New York Press.

Vlastos, S. ed. 1998 *Mirror of Modernity: Invented Traditions of Modern Japan*. Berkeley: University of California Press.

Weiner, M. 1997 *Japan's Minorities: The Illusion of Homogeneity*. London; New York: Routledge.

Willis, D.B. and S. Murphy-Shigematsu eds. 2008 *Transcultural Japan: at the borderlands of race, gender, and identity*. London; New York: Routledge.