

Pensament modern i contemporani de l'Àsia Oriental

2012/2013

Codi: 101536

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Típus	Curs	Semestre
2500244 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental	823 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental - Xinès	OB	3	1
2500244 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental	842 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental - Japonès	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Sean Valentine Golden

Correu electrònic: Sean.Golden@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Haver cursat l'assignatura 101537 *Pensament clàssic de l'Àsia Oriental*.

Objectius

Objectius generals del títol

L'objectiu general és que l'estudiant adquireixi els coneixements i les habilitats lingüístiques, culturals i instrumentals específiques que li permetin resoldre problemes propis de les situacions de contacte intercultural. Els objectius específics són adquirir coneixements bàsics de les estructures socials, econòmiques i polítiques, així com dels costums, creences, ideologies i cultures d'Àsia Oriental, sostinguts en el domini de les llengües d'estudi. Aquests objectius es concreten que en acabar el títol els estudiants seran capaços de

- Demostrar que posseeixen una perspectiva interdisciplinària per a la comprensió dels aspectes socials, econòmics, polítics, històrics, culturals, de pensament, art i literatura d'Àsia Oriental, així com el domini de les seves llengües, juntament amb una base sòlida dels fonaments d'antropologia, economia, història, política i sociologia, així com de les tecnologies de la informació i la comunicació, necessaris tant per a la pràctica professional en múltiples àmbits socials, econòmics i polítics relacionats amb Àsia Oriental com per a la possible continuïtat del treball acadèmic tradicional i d'avantguarda.
- Aplicar els seus coneixements de forma professional i eficient en el seu treball relacionat amb Àsia Oriental, bé sigui dins de l'àmbit específic de la llengua, o de l'àmbit d'economia, política i societat, per donar resposta a les demandes actuals en tot el relacionat amb Àsia Oriental, demostrant les competències necessàries per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de l'esmentada àrea.
- Reunir i interpretar dades rellevants del camp d'estudi d'Àsia Oriental i àrees afins, mitjançant la integració interdisciplinària de les mateixes, per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'economia, política, societat i cultura, amb una perspectiva científica i/o ètica, incloent la sensibilitat davant d'aspectes relacionats amb el gènere i amb d'interculturalitat.
- Transmetre i comunicar informació, idees, problemes i solucions, així com defensar propostes i justificar resultats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat, de forma oral i escrita.
- Aplicar les seves competències per emprendre estudis posteriors especialitzats en l'àmbit d'Estudis

d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia, així com en la investigació aplicada a diversos àmbits de l'economia, política, societat i cultura d'Àsia Oriental.

Objectius generals de la UAB

Les competències generals de la Universitat Autònoma de Barcelona desenvolupades pels graduats de la titulació d'Estudis d'Àsia Oriental els portaran a:

- desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües pròpies com a una tercera llengua;
- desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom;
- respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions;
- generar propostes innovadores i competitives en la investigació i en l'activitat professional.

Objectius específics de l'assignatura

Al terminar l'assignatura, els alumnes demostraran:

- conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu;
- aplicar coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a través de l'elaboració i defensa d'arguments;
- poder emetre judicis sobre la interpretació dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental i sobre la seva aplicació a la resolució de problemes socials, econòmics i polítics, a través de reunir i interpretar dades rellevants;
- poder comunicar informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- haver adquirit les capacitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia en el camp del pensament d'Àsia Oriental.

Les qualificacions que indiquen la consecució dels objectius de l'assignatura s'atorguen als alumnes que:

- hagin demostrat conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu del camp del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- sàpiguin aplicar els seus coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a casos concrets a partir de l'elaboració i defensa d'arguments i de la resolució de problemes a l'àmbit del pensament d'Àsia Oriental;
- tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social o ètica;
- puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat;
- hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors en el camp del pensament d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia.

Competències

- Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
- Conèixer els grans corrents i moviments literaris, filosòfics i artístics de l'Àsia oriental.
- Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Resoldre problemes de comunicació intercultural.
- Resoldre situacions de conflicte.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Respectar la igualtat de gènere.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
- Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
- Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
- Vetllar per la qualitat del propi treball

Resultats d'aprenentatge

1. Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
2. Conèixer els grans corrents i moviments literaris, filosòfics i artístics de l'Àsia oriental.
3. Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
4. Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
5. Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
6. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
7. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
8. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
9. Resoldre problemes de comunicació intercultural.
10. Resoldre situacions de conflicte.
11. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
12. Respectar la igualtat de gènere.
13. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
14. Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
15. Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
16. Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
17. Vetllar per la qualitat del propi treball.

Continguts

Advertiments:

Per tal de garantir una presentació equilibrada del pensament modern i contemporani xinès, d'una banda, i del pensament modern i contemporani japonès i coreà, de l'altra, aquest assignatura s'imparteix en equip. El professor Seán Golden impartirà la primera meitat de l'assignatura (del 18 de setembre fins el 8 de novembre) i es dedicarà al pensament modern i contemporani xinès. *[Pendent]* impartirà la segona meitat de l'assignatura (del 13 de novembre fins el 17 de gener) i es dedicarà al pensament modern i contemporani japonès i coreà.

Característiques de la primera meitat de l'assignatura:

Aquesta és una assignatura bimodal. Això vol dir que combina les classes presencials amb l'ús de pàgines Web de docència a través del Campus Virtual de l'Autònoma Interactiva.

Cal llegir les lectures obligatòries (si no, no serien obligatòries, evidentment) i és molt recomanable llegir les lectures recomanades també (si no, no serien recomanades, evidentment).

A més de les lectures obligatòries, hi ha apunts i dossiers, disponibles al Campus Virtual, que cal consultar.

A la Biblioteca d'Humanitats de la UAB hi ha un mínim de 10 exemplars de cada llibre de lectura obligada (3 dels quals que quedaran exclosos de préstec), i un mínim de 3 exemplars de cada llibre recomanat.

Hi ha exemplars dels llibres a la venda a l'ABACUS de la Plaça Cívica de la UAB.

La docència d'aquesta assignatura té 5 bases: 1) el material docent, els apunts i les lectures obligatòries, 2) les classes presencials; 3) el treball escrit; 4) les tutories, presencials o electròniques (per correu electrònic); i 5) la participació en el Fòrum de l'assignatura.

El "Fòrum" de l'assignatura és un espai que complementa l'espai de l'aula. Aquest Fòrum és un espai que ens permet organitzar consultes i debats sobre els temes relacionats amb l'assignatura. Permet la interacció entre alumne i professor, d'una banda, i entre alumnes, de l'altra. La participació al Fòrum és tant important com la lectura de la bibliografia.

Perquè funcioni bé, aquesta docència requereix un seguiment regular i acumulatiu de part de l'alumne. Cal seguir l'ordre de lectures i d'activitats que consta al Material docent de l'assignatura. Aquest material docent proposa un desenvolupament ordenat i coordinat del temari de l'assignatura, que vol facilitar l'assimilació i la comprensió dels continguts de l'assignatura. Per tant, és molt important seguir i mantenir el ritme de presentació del material docent marcat per la proposta docent.

Continguts de la primera meitat de l'assignatura:

Dinasties Tang-Song: Les bases del pensament xinès tardoimperial

El desenvolupament del daoisme popular, del budisme xinès i del neoconfucianisme al llarg de les dinasties Tang i Song. La consolidació del neoconfucianisme com a fusió dels tres corrents del pensament xinès (confucianisme, daoisme, budisme) i com a base de l'ortodòxia tardoimperial. Les escoles del budisme xinès: **Tres Tractats, Consciència Sola, Lotus, Terra Pura, Meditació**. El Gran Codi Tang (de lleis). Els neoconfucians: **Han Yu, Li Ao**, Ouyang Xiu, **Cheng Yi, Cheng Hao**, Zhang Zai, Su Xun, Wang Anshi, Su Shi, Sima Guang, **Zhu Xi**, Fan Zuyu, Chen Dong, Chen Liang, **Zhou Dunyi**, Shao Yong, Zhang Zai, **Liu Jiuyuan**, Zhen Dexiu, Xu Heng, Wang Yonglin.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 14, 15 i 16 (pel buisme); 17, 18 i 19 (pel neoconfucianisme). (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)
- Wang, Yinglin. *Sanzijing. El Clásico de Tres Caracteres*, trad. Daniel Ibáñez Gómez, Madrid: Trotta, 2000.

La filosofía china, Madrid: Morata, 1982.

Dinasties Ming-Qing: Els reptes del pensament xinès tardoimperial

El sorgiment d'alternatives a l'ortodòxia tardoimperial: **Wang Yangming, Li Zhi**, Liu Qishun, Chen Jian, Lü Kun, l'**Acadèmia Donglin**, Gu Xiancheng, Liu Zongzhou, Huang Zongxi, Lü Liuliang, **Wang Fuzhi, Gu Yanwu**. Els missioners jesuïtes com a pont intercultural: Matteo Ricci, Niccolò Longobardi, Yang Guangxian, Zhang Xingyao. Resistència político-intel·lectual al govern Manchú: Chen Hongmou, Hong Liangji, Gong Zizhen, Wei Yuan, **Han Learning**. L'Ambaixada MacCartney i el començament de la confrontació entre la Xina i les noves potències industrialitzades i imperialistes d'Europa i de Nord-Amèrica.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 20.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època reformista (segle XIX)

El xoc d'imperis i les seves conseqüències pel pensament xinès tardoimperial. Lin Zexu i les guerres de l'opi. La Rebel·lió dels

Le
Ku
Su
Pri
Hu
Su
(T
,
tra
Fe
Br
, N
Cr
El
, N
Ka

Dc
m
de
Hi
. A
M

Le

Sp
En
, tr

Le

Dc
m
de
Hi

Taiping. El moviment d'auto-enfortiment (Feng Guifen, Zeng Guofan, Li Hongzhang, Xue Fucheng, Zhang Zhidong). Intel·lectuals reformistes (Wang Tao, Yan Fu, Lin Shu, Kang Youwei, Tan Sitong, Liang Qichao, Zhang Binglin).	. A Cit , E htt >. Ma
----- L'època revolucionària (segle XX) La radicalització dels reformistes i el rebuig al passat. El debat sobre alternatives revolucionàries (Sun Yat-sen, Hu Hanmin, Luo Longji, Jiang Tingfu, Hu Shi, Lin Yutang, Chiang Kai-shek). El Moviment de la Nova Cultura (Chen Duxiu, Hu Shi, Gu Jiegang, Zhang Junmai, Ding Wenjiang, Wu Zhihui, Liang Shuming, Sa Mengwu, He Zhen, Han Yi, Lu Xun). El Moviment del 4 de Maig. Moviments literaris. El Moviment de la Nova Vida. Senyors de la guerra, guerra civil, ocupació japonesa. L'adaptació del pensament marxista-leninista a les circumstàncies de la Xina (Chen Duxiu, La Dazhao, Chu Qiubai). El sorgiment de Mao Zedong com a ideòleg de la revolució socialista i els debats interns del moviment comunista xinès (Li Lisan, Liu Shipei, Wang Shiwei, Liu Shaoqi, Ding Ling, Peng Dehuai, Wu Han). La Revolució Cultural com a rebuig de la tradició xinesa.	Le Sp En tr Le Dc ma de Ma Le W: El , B Cc de
----- L'època actual (segle XXI) El rebuig del maoisme radical i el retorn a la modernització pragmàtica. Les Quatre Modernitzacions i els debats de les reformes i l'obertura (Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Chen Yu). El Mur de la Democràcia (poesia Menglong, art Xingxing, Wei Jinsheng). La febre de la cultura. <i>Elegia per un riu</i> (Su Xiaokang i Wang Luxiang). La rebel·lió dels universitaris (Fang Lizhi). El Nou Confucianisme (Mou Zongsan, Feng Youlan, Bo Yang, Li Zehou, Gu Mu, Du Weiming, Yu Yingshi). La vida intel·lectual després de 1989 (Wang Hui, Cui Zhiyuan, Xudong Zhang, Gan Yang).	

Metodologia

Se hará uso de las herramientas más habituales del Campus Virtual como entorno de comunicación, enseñanza y aprendizaje: correo electrónico, foros de discusión, wiki, noticias, agenda, tutorías, espacios virtuales para la publicación de materiales, notas, y entrega de trabajos, además de otros recursos tecnológicos y multimedia disponibles.

Programació de l'assignatura:

Absències previstes (Xina):

27/09/2012
25/10/2012
08/11/2012

Graduat en Estudis d'Àsia Oriental						
Pensament modern i contemporani de l'Àsia Oriental						
2012-2013						
6 ECTS						
52,5 hores presencials a l'aula						
26,25		Xina				
26,25		Japó				
			dimarts		dijous	
			PMCAO		PMCAO	
			11.00-13.00		11.00-12.30	
mes		dilluns	dimarts	dimecres	dijous	hores
setembre	setm 1	17	18	19	20	3,5
	11.00	PMCAO		PMCAO		
	11.30	Xina		Xina		
	12.00	11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30					
	13.00					
	setm 2	24	25	26	27	2,0
	11.00	PMCAO		PMCAO		
	11.30	Xina		Xina		
	12.00	Festiu	11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30					
	13.00					
octubre	setm 3	1	2	3	4	3,5
	11.00	PMCAO		PMCAO		

	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30					
	13.00					
	setm 4	8	9	10	11	3,5
	11.00		PMCAO		PMCAO	
	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30					
	13.00					
	setm 5	15	16	17	18	3,5
	11.00		PMCAO		PMCAO	
	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30		<i>prova</i>			
	13.00					
	setm 6	22	23	24	25	2,0
	11.00		PMCAO		PMCAO	
	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30					
	13.00					
novembre	setm 7	30	31	1	2	3,5
	11.00		PMCAO		PMCAO	
	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30					
	13.00					

Pensament modern i contemporani de l'Àsia Oriental 2012 - 2013

setm 8	5	6	7	8	2,0	
11.00		PMCAO		PMCAO		
11.30		Xina		Xina		
12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30						
13.00						
					23,5	Xina
setm 9	12	13	14	15	3,5	26,5
11.00		PMCAO		PMCAO	-3,0	per recuperar
11.30		Japó		Japó		
12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30						
13.00						
setm 10	19	20	21	22	3,5	
11.00		PMCAO		PMCAO		
11.30		Japó		Japó		
12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30						
13.00						
setm 11	26	27	28	29		
desembre				1	3,5	
11.00		PMCAO		PMCAO		
11.30		Japó		Japó		
12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30						
13.00						
setm 12	3	4	5	6	2,0	
11.00		PMCAO				
11.30		Japó		Festiu		

12.00	11.00-13.00				
12.30					
13.00					
setm 13	10	11	12	13	3,5
11.00	PMCAO		PMCAO		
11.30	Japó		Japó		
12.00	11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30					
13.00					
setm 14	17	18	19	20	3,5
11.00	PMCAO		PMCAO		
11.30	Japó		Japó		
12.00	11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30					
13.00	lliurament treball Xina				
	24	25	26	27	
gener	31	1	2	3	
setm 15	7	8	9	10	3,5
11.00	PMCAO		PMCAO		
11.30	Japó		Japó		
12.00	11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30					
13.00					
setm 16	14	15	16	17	3,5
11.00	PMCAO		PMCAO		
11.30	Japó		Japó		
12.00	11.00-13.00		11.00-12.30		
12.30					

13.00							
						26,5	Japó
setm 17	21	22	23	24	2,0	26,5	
11.00		PMCAO		PMCAO		0,0	per recuperar
11.30							<i>recuperació</i>
12.00		11.00-13.00		11.00-12.30			
12.30		<i>prova final</i>					
13.00							
setm 18	28	29	30	31	3,5		
11.00		PMCAO		PMCAO			
11.30		<i>recuperació</i>		<i>recuperació</i>			
12.00		11.00-13.00		11.00-12.30			
12.30							
13.00							
febrer	4	5	6	7			
11.00							
11.30		setmana	intersemestral				
12.00							
12.30							
13.00							
						50,0	Hores programades
						52,5	presencials
						2,5	hores per recuperar
						5,5	hores disponibles per recuperació

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classe magistral	52,5	2,1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17
Tipus: Supervisades			
Fòrum de l'assignatura	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	50,5	2,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17

Avaluació

Se utiliza la evaluación continua.

Sistema de calificaciones: según legislación vigente.

Avaluació de la primera meitat de l'assignatura:

Hi haurà un treball escrit, d'una extensió de 1500 paraules (5 fulls, doble espai, 12 pt), que caldrà lliurar abans del 20 de desembre de 2012, sobre un tema que caldrà convenir amb el professor, i que valdrà un 20% de la nota final. Les pautes del treball es publicaran oportunament al Fòrum de l'assignatura. El treball ha d'incloure una bibliografia de les obres consultes o de les pàgines Web consultades. No hi ha res de dolent en utilitzar les idees i/o les paraules d'un altre autor per il·lustrar una exposició pròpia, però cal indicar amb cometes ("...") les paraules o les idees d'un altre autor, i cal el nom de l'autor i la font, sigui llibre o sigui pàgina Web. Qualsevol cas de plagi, és a dir, l'ús d'un text d'un altre autor, sense indicar el nom de l'autor i la font de la informació, i sense indicar amb cometes el text copiat o les idees copiades, rebrà la nota de 0 (SUSPENS) automàticament. Caldrà lliurar el treball a través de l'eina de "lliurament de treballs" a la pàgina Web de l'assignatura. Els treballs que arriben tard rebran una reducció de la nota.

El 22 de gener de 2013 hi haurà una prova sobre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental que valdrà un 20% de la nota final.

Avaluació de la segona meitat de l'assignatura:

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen escrit i/o oral	40%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 17
Fòrum de l'assignatura	20%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Treball escrit	40%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17

Bibliografia

Bibliografia obligatòria:

Vegeu l'apartat de **Continguts**.

Bibliografia complementària de la primera meitat de l'assignatura:

Barmé, Geremie. *In the Red: On Contemporary Chinese Culture*. New York: Columbia University Press, 1999.

Chen, Fang-Cheng; Jin, Guantao; Chen, Fong-Ching; Chin, Kuan-Tao. *From Youthful Manuscripts to River Elegy: The Chinese Popular Cultural Movement and Political Transformation 1979-1989*, New York: Columbia University Press, 1998.

Chen, Xiaomei. *Occidentalism: A Theory of Counter-Discourse in Post-Mao China*. New York and Oxford: Oxford University Press, 1995.

Cheng, Pei-kai; Lestz, Michael; Spence, Jonathan (eds.). *The Search for Modern China: A Documentary History*, W. W. Norton & Company, 1999.

Davies, Gloria (ed.). *Voicing concerns. Contemporary Chinese critical inquiry*, Lanham: Rowman & Littlefield, 2001

Davies, Gloria. *Worrying about China: The Language of Chinese Critical Inquiry*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2007.

Davis, Deborah, ed. *The Consumer Revolution in Urban China*. Berkeley: University of California Press, 2000.

De Bary, Wm. Theodore; Bloom, Irene (eds). *Sources of Chinese Tradition. From Earliest Times to 1600*, New York: Columbia University Press, Volume One, 2nd edition, 1999.

De Bary, Wm. Theodore; Lufrano, Richard (eds). *Sources of Chinese Tradition. From 1600 through the Twentieth Century*, New York: Columbia University Press, Volume Two, 2nd edition, 2000.

Dittmer, Lowell, and Samuel S. Kim, eds. *China's Quest for National Identity*. Ithaca: Cornell University Press, 1993.

Fairbank, John King. *China: A New History*, Cambridge (Mass.) [etc.]: Belknap Press of Harvard University Press, 1992

Fewsmith, Joseph. *China since Tiananmen: from Deng Xiaoping to Hu Jintao*, 2nd ed., Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 2008.

Hodge, Bob, and Kam Louie. *The Politics of Chinese Language and Culture: The Art of Reading Dragons*. London and New York: Routledge, 1998.

Huot, Marie Claire. *China's New Cultural Scene: A Handbook of Changes*. Durham: Duke University Press, 2000.

Leonard, Mark. *What Does China Think?*. HarperCollins, 2008.

Liu, Kang; Tang, Xiaobing, *Politics, Ideology and Literary Discourse in Modern China*. Durham, NC: Duke University Press, 1993.

Spence, Jonathan. *The Gate of Heavenly Peace: The Chinese and Their Revolution, 1895-1980*. London: Faber & Faber; Penguin, 1982.

Spence, Jonathan. *The Search for Modern China*. New York: W.W. Norton, 1999.

Wang, Chaohua (ed.). *One China, Many Paths*, London: Verso, 2003.

Wang, Hui. *The End of the Revolution: China and the Limits of Modernity*, London: Verso, 2011.

Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics and Ideology in Deng's China*. Berkeley: University of California Press, 1996.

Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics, and Ideology in Deng's China*, Berkeley: University of California Press, 1996.

Weston, Timothy B., and Lionel M. Jensen, eds. *China Beyond the Headlines*. Lanham MD: Rowman and Littlefield, 2000.

Zha, Jianying. *China Pop: How Soap Operas, Tabloids, and Bestsellers Are Transforming a Culture*. New York: The New Press, 1995.

Biblioteca de China Contemporánea:

01. Zhou, Kate Xiao. *El Poder del pueblo*, trad. Joaquín Beltrán, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.

02. Jaschok, Maria & Miers, Suzanne (eds.), *Mujeres y patriarcado chino: sumisión, servidumbre y escape*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.

03. Barmé, Geremie R. *Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1998.

04. Unger, Jonathan (ed.), *Nacionalismo chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

05. Bianco, Lucien. *Los orígenes de la revolución (1915-1945)*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.

06. Feuchtwang, Stephan. *La metáfora imperial*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

07. Fisac, Taciana & Tsang, Steve (eds.) . *China en transición. Sociedad, Cultura, política y economía*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.

08. Sáiz López, Amelia. *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.

09. Ci, Jiwei. *De la utopía al hedonismo. Dialéctica de la revolución china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.

10. Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.

11. Beltran Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.

12. Murray, Geoffreu; Cook, Ian G. *China verde. En busca de alternativa ecológicas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.

13. Ríos, Xulio (ed.). *Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005.

14. Beltran Antolín, Joaquín (ed.). *Perspectivas chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.

15. Esteban Rodríguez, Mario. *China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio político*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2007.

16. Allès, Elisabeth. *Musulmanes de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

17. Wang, Hui. *El nuevo orden de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

18. Alleton, Viviane. *La escritura china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2009.

19. Jullien, François. *Las transformaciones silenciosas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.

20. Lu, Yu-ting. *Taiwan*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.

21. Rovira Esteve, Sara. *Lengua y escritura chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.

22. Manonelles Moner, Laia. *Arte experimental en China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011.

Bibliografia complementària de la segona meitat de l'assignatura: