

Pensament clàssic de l'Àsia Oriental

2012/2013

Codi: 101537

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Típus	Curs	Semestre
2500244 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental	823 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental - Xinès	OB	2	1
2500244 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental	842 Graduat en Estudis de l'Àsia Oriental - Japonès	OB	2	1

Professor de contacte

Nom: Sean Valentine Golden

Correu electrònic: Sean.Golden@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cap.

Objectius

Objectius generals del títol

L'objectiu general és que l'estudiant adquireixi els coneixements i les habilitats lingüístiques, culturals i instrumentals específiques que li permetin resoldre problemes propis de les situacions de contacte intercultural. Els objectius específics són adquirir coneixements bàsics de les estructures socials, econòmiques i polítiques, així com dels costums, creences, ideologies i cultures d'Àsia Oriental, sostinguts en el domini de les llengües d'estudi. Aquests objectius es concreten que en acabar el títol els estudiants seran capaços de

- Demostrar que posseeixen una perspectiva interdisciplinària per a la comprensió dels aspectes socials, econòmics, polítics, històrics, culturals, de pensament, art i literatura d'Àsia Oriental, així com el domini de les seves llengües, juntament amb una base sòlida dels fonaments d'antropologia, economia, història, política i sociologia, així com de les tecnologies de la informació i la comunicació, necessaris tant per a la pràctica professional en múltiples àmbits socials, econòmics i polítics relacionats amb Àsia Oriental com per a la possible continuïtat del treball acadèmic tradicional i d'avantguarda.
- Aplicar els seus coneixements de forma professional i eficient en el seu treball relacionat amb Àsia Oriental, bé sigui dins de l'àmbit específic de la llengua, o de l'àmbit d'economia, política i societat, per donar resposta a les demandes actuals en tot el relacionat amb Àsia Oriental, demostrant les competències necessàries per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de l'esmentada àrea.
- Reunir i interpretar dades rellevants del camp d'estudi d'Àsia Oriental i àrees afins, mitjançant la integració interdisciplinària de les mateixes, per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'economia, política, societat i cultura, amb una perspectiva científica i/o ètica, incloent la sensibilitat davant d'aspectes relacionats amb el gènere i amb d'interculturalitat.
- Transmetre i comunicar informació, idees, problemes i solucions, així com defensar propostes i justificar resultats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat, de forma oral i escrita.
- Aplicar les seves competències per emprendre estudis posteriors especialitzats en l'àmbit d'Estudis

d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia, així com en la investigació aplicada a diversos àmbits de l'economia, política, societat i cultura d'Àsia Oriental.

Objectius generals de la UAB

Les competències generals de la Universitat Autònoma de Barcelona desenvolupades pels graduats de la titulació d'Estudis d'Àsia Oriental els portaran a:

- desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües pròpies com a una tercera llengua;
- desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom;
- respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions;
- generar propostes innovadores i competitives en la investigació i en l'activitat professional.

Objectius específics de l'assignatura

Al terminar l'assignatura, els alumnes demostraran:

- conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental apartir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu;
- aplicar coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental a través de l'elaboració i defensa d'arguments;
- poder emetre judicis sobre la interpretació dels conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental i sobre la seva aplicació a la resolució de problemes socials, econòmics i polítics, a través de reunir i interpretar dades rellevants;
- poder comunicar informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental;
- haver adquirit les capacitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia en el camp del pensament d'Àsia Oriental.

Les qualificacions que indiquen la consecució dels objectius de l'assignatura s'atorguen als alumnes que:

- hagin demostrat conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu del camp del pensament clàssic d'Àsia Oriental;
- sàpiguen aplicar els seus coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental a casos concrets a partir de l'elaboració i defensa d'arguments i de la resolució de problemes a l'àmbit del pensament d'Àsia Oriental;
- tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants relacionades amb els conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social o ètica;
- puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat;
- hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors en el camp del pensament d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia.

Competències

- Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
- Comprendre l'univers referencial de textos escrits i orals en les llengües de l'Àsia oriental.
- Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
- Conèixer i comprendre els fonaments dels estudis comparatius culturals.
- Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Resoldre problemes de comunicació intercultural.
- Resoldre situacions de conflicte.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Respectar la igualtat de gènere.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
- Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
- Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
- Vetllar per la qualitat del propi treball

Resultats d'aprenentatge

1. Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
2. Comprendre l'univers referencial de textos escrits i orals en les llengües de l'Àsia oriental.
3. Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
4. Conèixer i comprendre els fonaments dels estudis comparatius culturals.
5. Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
6. Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
7. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
8. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
9. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
10. Resoldre problemes de comunicació intercultural.
11. Resoldre situacions de conflicte.
12. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
13. Respectar la igualtat de gènere.
14. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
15. Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
16. Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
17. Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
18. Vetllar per la qualitat del propi treball.

Continguts

Se hará uso de las herramientas más habituales del Campus Virtual como entorno de comunicación, enseñanza y aprendizaje: correo electrónico, foros de discusión, wiki, noticias, agenda, tutorías, espacios virtuales para la publicación de materiales, notas, y entrega de trabajos, además de otros recursos tecnológicos y multimedia disponibles.

Advertiments:

Aquesta és una assignatura bimodal. Això vol dir que combina les classes presencials amb l'ús de pàgines Web de docència a través del Campus Virtual de l'Autònoma Interactiva.

Cal llegir les lectures obligatòries (si no, no serien obligatòries, evidentment) i és molt recomanable llegir les lectures recomanades també (si no, no serien recomanades, evidentment).

A més de les lectures obligatòries, hi ha apunts i dossiers, disponibles al Campus Virtual, que cal consultar.

A la Biblioteca d'Humanitats de la UAB hi ha un mínim de 10 exemplars de cada llibre de lectura obligada (3 dels quals que quedaran exclosos de préstec), i un mínim de 3 exemplars de cada llibre recomanat.

Hi ha exemplars dels llibres a la venda a l'ABACUS de la Plaça Cívica de la UAB.

La docència d'aquesta assignatura té 5 bases: 1) el material docent, els apunts i les lectures obligatòries, 2) les

classes presencials; 3) el treball escrit; 4) les tutories, presencials o electròniques (per correu electrònic); i 5) la participació en el Fòrum de l'assignatura.

El "Fòrum" de l'assignatura és un espai que complementa l'espai de l'aula. Aquest Fòrum és un espai que ens permet organitzar consultes i debats sobre els temes relacionats amb l'assignatura. Permet la interacció entre alumne i professor, d'una banda, i entre alumnes, de l'altra. La participació al Fòrum és tant important com la lectura de la bibliografia, i és per aquesta raó que un 20% de la nota final de l'assignatura correspondrà a la participació activa al Fòrum. Ja que no hi ha classes presencials el segon semestre, tampoc no hi haurà Fòrum el segon semestre. Per tant, no hi ha segona convocatòria pel Fòrum de l'assignatura.

Perquè funcioni bé, aquesta docència requereix un seguiment regular i acumulatiu de part de l'alumne. Cal seguir l'ordre de lectures i d'activitats que consta al Material docent de l'assignatura. Aquest material docent proposa un desenvolupament ordenat i coordinat del temari de l'assignatura, que vol facilitar l'assimilació i la comprensió dels continguts de l'assignatura. Per tant, és molt important seguir i mantenir el ritme de presentació del material docent marcat per la proposta docent.

Continguts:

1

La prehistòria de la cultura xinesa. L'escriptura antiga de pictogrames. Primeres paraules claus del pensament xinès. La relació entre l'endevinació i l'escriptura. La relació entre l'astrologia, la cosmologia i els ritus i sacrificis. El xamanisme. El culte dels avantpassats, la genealogia i la història. El paper de l'escriba com a historiador. L'administració civil i militar. L'economia. L'estructura social. La importància dels ritus i de l'Escola de Mestres de Ritus *Rúji*. La distinció entre ritus *l* i lleis *f*. La distinció entre el nom de les coses *míng* i la seva realitat *shí* o la seva aplicació *xíngmíng*. Canvis en l'administració civil i militar. Els conceptes de *dào*, de *dé* i de *ynyang*. L'Art de la guerra de Sunzi. La distinció entre una escola de pensament *ji* i una religió popular *jio*. Les "100 Escoles".

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 1 i 2. (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)

Advertència: No totes les traduccions són iguals. En la gran majoria dels casos, les primeres traduccions dels textos clàssics xinesos les feien missioners o diplomàtics europeus amb una visió eurocèntrica i interessada que desvirtuava les seves traduccions. Els grans descobriments arqueològics fets a la Xina al llarg dels últims 30 anys han revolucionat el camp de la sinologia. Com a conseqüència hi ha noves traduccions molt més acurades dels textos clàssics. És per aquesta raó que les bibliografies de lectures obligatòries citen textos específics. Aquestes lectures obligatòries inclouen aparats acadèmics que els contextualitzen i que permeten aprofundir en els temes bàsics del pensament xinès.

Lectures recomanades:

- *La construcció de Xina. El període formatiu de la civilització xinesa*, Dolors Folch, Barcelona: Editorial Empúries, 2001.
- *Mitologia clàssica china*, ed. y trad. Gabriel García-Noblejas, Barcelona: Trotta, 2004.
Libro de los montes y los mares (Shan Hai Jing), trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Miraguano, 2000.
- *El chamanismo a revisión. De la vida del éxtasis al Internet*, Fericgla, Josep Maria, Barcelona: Kairós, 2000.

Vincles amb textos de Josep Maria Fericgla sobre el xamanisme:

- [Xamanisme](#)
- [Enteògens](#)
- [Entrevista](#)
- [Més enteògens](#)

2

La primera generació del confucianisme *Rúji*. La figura històrica de *Kngz* o Kong Fuzi (Confuci). L'ensenyament de

Kong Fuzi. El llibre dels ensenyaments de Kongzi: 孔 子 論 語. Els conceptes bàsics del confucianisme; la seva aplicació al comportament social i a la governació. El paper de la formació i de l'autoformació. La importància de l'origen social de Kongzi i dels seus deixebles. Aspectes revolucionaris del pensament de Kongzi. Els conceptes de *jnz*, de 仁 (les formes), *shù* (empatia, reciprocitat), *rén* (humanitat, altruisme), 義 (deure), *xiào* (pietat filial), 讓 (cedir el pas), *xìn* (sinceritat), 學 (l'estudi), *zhì* (coneixements, saviesa). El paper de la família. La rectificació dels noms *zhèngmíng* (teoria del llenguatge) i la governació. El concepte del *dào* de Kongzi. El moïsme *Mòji*. La figura històrica de Mò Dí (Mòz). El *Llibre de Mozi*. La resposta moïsta al confucianisme. Filosofia del llenguatge dels moïstes. El paper dels "esperits" i del "destí". L'estructura social moïsta i la seva teoria de governació: la conformitat. El paper de les guerres civils en el desenvolupament del pensament xinès. La importància de l'origen social de Mozi i dels seus deixebles. Els conceptes Moïstes de l'utilitarisme (*lìhài*), de la no discriminació en les relacions humanes (兼 愛), de la guerra defensiva, de la jerarquia, de la meritocràcia, del paper de les supersticions, del paper del destí (*mìng*) i la lògica dels moïstes posteriors. El paper científic dels moïstes. L'Escola de Noms *míngjī*. Les figures històriques de Hui Sh i de 公 孫 龍 . L'argumentació i la lògica de l'Escola de Noms. La segona generació del confucianisme (*Rúji*). La figura històrica de Mèngz (Menci). El *Llibre de Mengzi*. Les implicacions socials i polítiques del pensament de Mengzi. La rivalitat entre els moïstes i els confucianistes a l'època de Mengzi.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Confuci. *Confucio (Maestro Kong)*. Lun Yu. *Reflexiones y enseñanzas*, trad. Anne-Hélène Suarez, Barcelona: Editorial Kairós, 1997.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 3, 5 i 6.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

- *Shijing*. Trad. Elorduy, Carmelo. *Shijing. Romancero chino*, Madrid: Editora Nacional, 1984.
- Confuci. Trad. Joaquín Pérez Arroyo. *Los Cuatro Libros*. Madrid: Alfaguara, 1982.
- Gongsun Long. *Libro del maestro Gongsun Long (Gongsun Long zi)*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Trotta, 2001.

3

La primera generació del daoïsme *dàodéjī*. La figura històrica de 老 子 . El *Llibre del Dao i del De de Laozi*, el *Dàodéjīng*. La figura de "Loz". Les implicacions socials i polítiques del daoïsme. El concepte del *dào*de "Laozi". El misticisme daoïsta. El paper científic dels daoïstes. El daoïsme en l'art i la literatura. La segona generació del daoïsme. La figura històrica de 庄 子 . El *Llibre de Zhuangzi*. El discurs paradoxal de Zhuangzi i del daoïsme. Les implicacions socials i polítiques del pensament de Zhuangzi. La tercera generació del confucianisme. La figura històrica de 荀 子 . El *Llibre de Xunzi*. Les implicacions socials i polítiques del pensament de Xunzi. L'Escola de les Lleis *Fjī*. La figura històrica del "Senyor Shang" Shng Yng. El *Llibre del Senyor Shang*. La figura històrica de 韓 非 子 . El *Llibre de Han Feizi*. Les implicacions socials i polítiques del pensament dels legalistes: el poder (勢), la ciència política (術), les lleis (法), *laissez-faire* (無 為).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Laozi. Daodejing. *El llibre del "dao" i del "de"*, trad. Seán Golden & Marisa Presas, Barcelona: Edicions Proa, 2000; Abadia de Montserrat, 2006.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 4, 7, 8 i 9.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

Zhuangzi:

- *Zhuangzi. El Maestro Chuang*. Trad. Iñaki Preciado, Barcelona: Editorial Kairos, 1996.
- *Cuatro lecturas sobre Zhuangzi*. Jean François Belleter, trad. Anne-Hélène Suárez, Madrid: Ediciones Siruela, 2003.
- *Chuang-Tzu*. Trad. Octavio Paz, Biblioteca de Ensayo, Madrid: Siruela, 1997.
- *La sabiduría de Chuang Tse*. Sam Hamill & J.P. Seaton, Barcelona: Onira, 2000.
- Laozi:

- *Libro del curso y de la virtud*, Trad. Anne-Hélène Suárez, Madrid: Ediciones Siruela, 1998.
- *El Libro del Tao*, Trad. Ignacio Preciado, Madrid: Alfaguara, 1994.

Liezi:

- *Lie Zi. El libro de la perfecta vacuidad*, Trad. Iñaki Preciado, Barcelona: Kairós, 1987.

4

L'Escola del Yin i del Yang [] *Ynyángji*. Les cosmologies xineses. Els "cinc processos" *wxíng*. La relació entre les cosmologies i els ritus. La relació entre les cosmologies i la matemàtica. El paper científic del pensament cosmològic. La figura històrica de [] Zu Yn. El concepte de la mutació *yì*. El *Llibre de les Mutacions* [] *Yjng*. El sincretisme confucià de la dinastia Han. Les figures històriques de Dng Zhòngsh i de Wáng Chng. L'eclecticisme del sincretisme confucià. La transformació del confucianisme en ideologia oficial. El tractament dels textos antics. El paper de l'escepticisme. Les implicacions socials i polítiques del confucianisme oficial. El paper científic del confucianisme. La metafísica del sincretisme confucià. La cosmologia del sincretisme confucià. El neo-daoisme de la dinastia Han. El desenvolupament del daoisme popular *Dàojiào*. Les implicacions socials i polítiques del neo-daoisme. El *Huáinánz* o *Llibre dels Mestre de Huainan*. El paper científic del neo-daoisme. El neo-daoisme en l'art i la literatura. La introducció del budisme a la Xina. Els conceptes de *maya* (il·lusió), de *karma* (la llei de causa-efecte), d'*avidhya* (la ignorància), de *samsara* (la roda de la reencarnació), de *bodhi* (la il·luminació), de *nirvana* (l'escapatòria de la reencarnació). Hinayana i Mahayana. Les diferents escoles del budisme a la Xina *Fóji*. La interacció entre el budisme i el daoisme. El desenvolupament d'un budisme amb característiques xineses ([] *chán*; *zen* en japonès). El desenvolupament del budisme popular a la Xina (*Fójiào*). Les implicacions socials, econòmiques i polítiques del budisme xinès. El paper científic del budisme xinès. El budisme xinès en l'art i la literatura. La influència d'altres pensaments estrangers.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 10, 11, i 14.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

- Hanfeizi. *El Arte de la política: los hombres y la ley*, estudio preliminar de Pedro San Ginés Aguilar; traducció de Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Tecnos, 1998.
- Mozi. Trad. Elorduy, Carmelo. *Política del amor universal*, Madrid: Tecnos, 1987.
- - Wilhelm, Richard. I Ching. *El libro de las Mutaciones*, Barcelona: Edhasa: 1979.
- Sima Qian, *La Fundació de l'imperi xinès*, trad. Dolors Folch, Barcelona: Empúries, 1991.
- Sima Qian. *Los Adversarios. Dos biografías de Las memorias históricas de Sima Qian*. México, D.F. El Colegio de México 1979.
- Botton Beja, Flora & Page, John. *Dinastía Han 206 a. C. - 220 d. C.* Mexico El Colegio de México, 1984.
- Zhang Hua. *Relación de las cosas del mundo*. Traducción de Yao Ning & Gabriel García-Nobleja, Madrid: Trotta, 2001.

5

L'extensió del pensament xinès i del budisme al Japó i a Corea. La reacció anti-budista dels confucians. El neo-confucianisme [] *Dàoxué* de les dinasties Tang i Song, i el seu desenvolupament posterior. La figura històrica de Zh X, i la seva síntesi del confucianisme, del daoisme i del budisme. La transformació del neo-confucianisme de Zhu Xi en ideologia oficial. Les figures històriques de Lù Jiyun i de Wáng Yángmíng. La branca idealista del neo-confucianisme. Els conceptes de l'Absolut [] *Tàijí*, del buit [] *wújí*, de l'Essència [] *qì*, i de la Forma o Principi *l*. La síntesi de les tres tendències del pensament xinès (confucianisme, daoisme i budisme) en un sol sistema de pensament (*daoxue*, "estudi del Dao": el neo-confucianisme). Les implicacions socials i polítiques del neo-confucianisme de Zhu Xi. El neo-confucianisme de Zhu Xi en l'art i la literatura. El paper científic del neo-confucianisme de Zhu Xi.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 17, 18 i 19.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

- Wang Yinglin. *Sanzijing. El Clásico de Tres Caracteres*, trad. Daniel Ibáñez Gómez, Madrid: Trotta, 2000.
- Wilhelm, Richard. *I Ching. El libro de las Mutaciones*, Barcelona: Edhasa: 1979.
- Kumarajiva. *Sutra de Vimalakirti*, Presentación, traducción y notas de Laureano Ramírez Bellerín a partir de la versión china de Kumarajiva, Barcelona: Kairos, 2004.
- Hui Neng. *Sutra del Estrado* (Tan Jing), traducción del chino, introducción y notas de Laureano Ramírez. Barcelona: Kairos, 1999.
- Feng Yulan [Fung Yu-lan]. *Breve historia de la filosofía china*, Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Creel, Herrlee Glessner. *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung*, Madrid: Alianza, 1976.
- Kaltenmark, Max. *La filosofía china*, Madrid: Morata, 1982.

Metodologia

Programació de l'assignatura:

Absències previstes:

17/10/2012
07/11/2012
05/12/2012

6 ECTS							
52,5 hores presencials a l'aula							
		dilluns		dimecres			
		PCAO		PCAO			
		9.30-11.00		9.00-11.00			
mes		dilluns	dimarts	dimecres	dijous	hores	
setembre	setm 1	17	18	19	20	3,5	3,5
9.00							

9.30		PCAO					
10.00	PCAO	9.00-11.00					
10.30	9.30-11.00						
11.00							
setm 2	24	25	26	27	2,0	2,0	
9.00							
9.30	Festiu	PCAO					
10.00	9.00-11.00						
10.30							
11.00							
octubre	setm 3	1	4	5	6	3,5	3,5
9.30	PCAO						
10.00	PCAO	9.00-11.00					
10.30	9.30-11.00						
11.00							

setm 4	8	9	10	11	3,5	3,5
9.00						
9.30 PCAO						
10.00 PCAO 9.00-11.00						
10.30 9.30-11.00						
11.00						
setm 5	15	16	17	18	1,5	1,5
9.00						
9.30 PCAO						
10.00 PCAO 9.00-11.00						
10.30 9.30-11.00						
11.00						
<palign="center"> setm 6						
	22	23	24	25	3,5	3,5
9.00						
9.30 PCAO						

	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00		<i>prova</i>			
	11.00						
novembre	setm 7	29	30	31	1	3,5	3,5
	9.00						
	9.30			PCAO			
	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00					
	11.00						
	setm 8	5	6	7	8	1,5	1,5
	9.00						
	9.30			PCAO			
	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00					
	11.00						

setm 9	12	13	14	15	3,5	3,5
9.00						
9.30			PCAO			
10.00	PCAO		9.00-11.00			
10.30	9.30-11.00					
11.00						
setm 10	19	21	22	3,5	3,5	
9.00						
9.30			PCAO			
10.00	PCAO		9.00-11.00			
10.30	9.30-11.00					
11.00						
setm 11	26	27	28	29	3,5	3,5
9.00						
9.30			PCAO			

	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00		prova			
	11.00						
desembre	setm 12	3	4	5	1,5	1,5	
	9.00						
	9.30			PCAO			
	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00					
	11.00						
	setm 13	10	11	12	13	3,5	3,5
	9.00						
	9.30			PCAO			
	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00					
	11.00						

	setm 14	17	18	19	20	3,5	3,5
	9.00						
	9.30			PCAO			
	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00					
	11.00						
		24	25	26	27		
		31	1	2	3		
gener	setm 15	7	8	9	10	3,5	3,5
	9.00						
	9.30			PCAO			
	10.00	PCAO		9.00-11.00			
	10.30	9.30-11.00					
	11.00						
	setm 16	14	15	16	17	3,5	3,5
	9.00						

9.30	PCAO		lliurament			
10.00	PCAO	9.00-11.00		treball		
10.30	9.30-11.00					
11.00						
setm 17	21	22	23	24	1,5	1,5
9.00						
9.30			PCAO			
10.00	PCAO	9.00-11.00				
10.30	9.30-11.00	prova final				
11.00						
setm 18	28	29	30	31	0,0	
9.00						
9.30	recuperació	PCAO				
10.00	PCAO	9.00-11.00				
10.30	9.30-11.00	recuperació				
11.00						

					50,0
febrer	4	5	6	7	
9.00					
9.30	setmana intersemestral				
10.00					
10.30					
11.00					
					50,0 hores programades
					52,5 hores presencials
					-2,5 hores per recuperar
					3,5 hores disponibles per recuperació

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classe magistral	52,5	2,1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18
Tipus: Supervisades			
Fòrum de l'assignatura	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Tipus: Autònomes				
Treball autònom	48,5	1,94	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 18	

Avaluació

Hi haurà una prova presencial, a classe, el dia 24 d'octubre de 2012, sobre conceptes bàsics del pensament **confucià**. Caldrà relacionar els següents conceptes amb les seves definicions, amb exemples trets de textos de les lectures obligatòries i/o amb paraules clau de l'àmbit sociopolític de l'època: *jnz, shù, rén, 仁, xiào, zhì, zhèngmíng*. Aquesta prova valdrà un 20% de la nota final.

Hi haurà una prova presencial, a classe, el dia 28 de novembre de 2012, sobre conceptes bàsics del pensament **daoista**. Caldrà relacionar els següents conceptes amb les seves definicions, amb exemples trets de textos de les lectures obligatòries i/o amb paraules clau de l'àmbit sociopolític de l'època: *dào, dé, 德, ynyáng, 陰陽, wúwéi, zìrán, 自然, wú, 無, shèng rén*. Aquesta prova valdrà un 20% de la nota final.

Hi haurà un treball escrit, d'una extensió de 1500 paraules (5 fulls, doble espai, 12 pt), que caldrà lliurar abans del 17 de gener de 2013, sobre un tema que caldrà convenir amb el professor, i que valdrà un 20% de la nota final. Les pautes del treball es publicaran oportunament al Fòrum de l'assignatura. El treball ha d'incloure una bibliografia de les obres consultes o de les pàgines Web consultades. No hi ha res de dolent en utilitzar les idees i/o les paraules d'un altre autor per il·lustrar una exposició pròpia, però cal indicar amb cometes ("...") les paraules o les idees d'un altre autor, i cal el nom de l'autor i la font, sigui llibre o sigui pàgina Web. Qualsevol cas de plagí, és a dir, l'ús d'un text d'un altre autor, sense indicar el nom de l'autor i la font de la informació, i sense indicar amb cometes el text copiat o les idees copiades, rebrà la nota de 0 (SUSPENS) automàticament. Caldrà lliurar el treball a través de l'eina de "lliurament de treballs" a la pàgina Web de l'assignatura. Els treballs que arriben tard rebran una reducció de la nota.

El dia 23 de gener de 2013 hi haurà una prova sobre els conceptes bàsics del pensament clàssic d'Àsia Oriental que valdrà un 20% de la nota final. Caldrà comparar i contrastar la resposta o la aproximació del pensament confucià i del pensament daoista als següents àmbits de la vida social i cívica de l'època: *dào, rén, 仁, f, 夫, xué* (l'estudi), *zhèng* (el govern), *xìng* (la natura), *wén* (el llenguatge).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen final	20%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 14, 18
Examens parcials	40%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 18
Fòrum de l'assignatura	20%	15	0,6	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
Treball escrit	20%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 18

Bibliografia

Bibliografia obligatòria: Vegeu l'apartat de **Continguts**.

Bibliografia complementària:

Botton Beja, Flora. *China. Su historia y cultura hasta 1800*. El Colegio de México.

Creel, Herrlee Glessner. *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung*, Madrid: Alianza, 1976.

De Bary, Wm. Theodore; Bloom, Irene (eds). *Sources of Chinese Tradition. From Earliest Times to 1600*, New York: Columbia University Press, Volume One, 2nd edition, 1999.

De Bary, Wm. Theodore; Lufrano, Richard (eds). *Sources of Chinese Tradition. From 1600 through the Twentieth Century*, New York: Columbia University Press, Volume Two, 2nd edition, 2000.

Dawson, Raymond. *El legado chino*, Madrid: Pegaso, 1967.

Feng Yulan [Fung Yu-lan]. *Breve historia de la filosofía china*, Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Feng Yulan. *Breve historia de la filosofía china*, Beijing: Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1989.

Fisac, Taciana. *El otro sexo del dragón. Mujeres, literatura y sociedad en China*, Madrid: Narcea, 1997.

Kaltenmark, Max. *La filosofía china*, Madrid: Morata, 1982.

Gernet, Jacques. *El mundo chino*, trad. Dolors Folch, Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

Liu Xie. Trad. Alicia Relinque. *El corazón de la literatura y el cincelado de dragones*, Granada: Comares, 1995.

Gan Bao. *Cuentos extraordinarios de la China medieval. Antología del «Soushen ji»*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Lengua de Trapo, 2000.

Zhang Hua. *Notas para una enciclopedia (Bowu zhi) de Zhang Hua*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Lengua de Trapo, 2000.

Gan Bao. *Cuentos extraordinarios de la China medieval. Antología del «Soushen ji»*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Lengua de Trapo, (en premsa).

Cuentos fantásticos chinos, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Barcelona: Seix Barral, (en premsa).

Biblioteca de China Contemporánea:

01. Zhou, Kate Xiao. *El Poder del pueblo*, trad. Joaquín Beltrán, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.

02. Jaschok, Maria & Miers, Suzanne (eds.), *Mujeres y patriarcado chino: sumisión, servidumbre y escape*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.

03. Barmé, Geremie R. *Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1998.

04. Unger, Jonathan (ed.), *Nacionalismo chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

05. Bianco, Lucien. *Los orígenes de la revolución (1915-1945)*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.

06. Feuchtwang, Stephan. *La metáfora imperial*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

07. Fisac, Taciana & Tsang, Steve (eds.) . *China en transición. Sociedad, Cultura, política y economía*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.

08. Sáiz López, Amelia. *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.

09. Ci, Jiwei. *De la utopía al hedonismo. Dialéctica de la revolución china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.

10. Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.

11. Beltran Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.

12. Murray, Geoffreu; Cook, Ian G. *China verde. En busca de alternativa ecológicas*, Barcelona: EdicionsBellaterera, 2004.

13. Ríos, Xulio (ed.). *Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005.
14. Beltran Antolín, Joaquín (ed.). *Perspectivas chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.
15. Esteban Rodríguez, Mario. *China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio político*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2007.
16. Allès, Elisabeth. *Musulmanes de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
17. Wang, Hui. *El nuevo orden de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
18. Alleton, Viviane. *La escritura china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2009.
19. Jullien, François. *Las transformaciones silenciosas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
20. Lu, Yu-ting. *Taiwan*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
21. Rovira Esteve, Sara. *Lengua y escritura chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
22. Manonelles Moner, Laia. *Arte experimental en China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011.