

**Educació de la veu i la seva salut****2012/2013**

Codi: 101726

Crèdits ECTS: 6

| Titulació                    | Pla                      | Tipus | Curs | Semestre |
|------------------------------|--------------------------|-------|------|----------|
| 2500893 Graduat en Logopèdia | 828 Graduat en Logopèdia | OT    | 0    | 0        |

**Professor de contacte**

Nom: Josefa Martín Galán

Correu electrònic: Josefa.Martin@uab.cat

**Utilització d'idiomes**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: No

Algun grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

Cap.

**Objectius****OBJECTIUS**

Al finalitzar l'assignatura l'alumne serà capaç de:

- Tenir consciència de la importància de l'actitud corporal i de la respiració per una bona fonació.
- Prendre consciència del propi aparell fonador i de les seves possibilitats vocals i expressives.
- Saber utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per a una bona emissió de la veu.
- Saber trobar l'adequada utilització dels elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.
- Experimentar les pròpies capacitats comunicatives individualment i en grup per tal de desenvolupar hàbits d'observació d'un mateix i de l'altre com a eines indispensables del procés reeducador.
- Conèixer i experimentar exercicis de reeducació vocal per a solventar trastorns vocals.

**Competències**

- Analitzar i sintetitzar informació.
- Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.
- Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.
- Dissenyar i dur a terme els tractaments logopèdics, tant individuals com col·lectius, establint objectius i etapes, amb els mètodes, les tècniques i els recursos més eficaços i adequats, i tenint en compte les diferents etapes evolutives de l'ésser humà.
- Dissenyar, implementar i avaluar accions de prevenció dels trastorns de la comunicació i el llenguatge.
- Integrar els fonaments biològics (anatomia i fisiologia), psicològics (processos i desenvolupament evolutiu), lingüístics i pedagògics de la intervenció logopèdica en la comunicació, el llenguatge, la parla,

l'audició, la veu i les funcions orals no verbals

- Observar i escoltar activament en els diferents processos de la intervenció logopèdica.
- Presentar una producció de la parla, una estructuració del llenguatge i una qualitat de la veu adequades.
- Tenir una actitud d'aprenentatge estratègica i flexible.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Analitzar els elements posturals i respiratoris d'altres persones i la relació que tenen amb la qualitat de veu emesa, així com amb possibles factors de risc d'alteracions de la veu.
2. Analitzar i sintetitzar informació.
3. Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.
4. Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.
5. Descriure els fonaments biològics (anatomia i fisiologia) de la intervenció logopèdica en trastorns de la veu, amb especial èmfasi en elements posturals i respiratoris.
6. Descriure i experimentar exercicis de reeducació vocal per resoldre trastorns vocals.
7. Descriure la influència de la pròpia experiència personal de la veu i l'expressió corporal a fi de dur a terme una tasca logopèdica flexible i eficaç.
8. Explicar la importància de l'actitud corporal i de la respiració per a una bona fonació.
9. Explicar la importància del propi cos, la seva dinàmica energètica i l'actitud corporal com elements imprescindibles per a una bona fonació i comunicació.
10. Tenir una actitud d'aprenentatge estratègica i flexible.
11. Utilitzar adequadament els elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.
12. Utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per emetre correctament la veu i ensenyar aquests recursos a altres persones a fi de prevenir l'aparició d'alteracions de la veu causades per hàbits incorrectes.

## **Continguts**

### **1. La veu i la comunicació humana:**

#### **a) Tot el cos, instrument vocal**

#### **b) Sistema fonador**

#### **c) Exploració logopèdica de la veu: balanç vocal i hàbit fonatori**

### **2. Actitud corporal:**

#### **a) Consciència de la pròpia actitud corporal (tensions, bloquejos...)**

#### **b) Observació de la postura i la verticalitat corporal**

#### **c) Tècniques bàsiques de relaxació**

#### **d) Exercicis de correcció d'actitud corporal: peus, genolls, pelvis, hiperlordosi**

**cervical i lumbar, eixos corporals, imatges.**

### **3. Respiració:**

**a) La respiració fisiològica i espontània fruit d'una bona actitud corporal.**

**b) Observació tipus de respiració: clavicular, abdominal, intercostal i costodiafragmàtica.**

**c) Alteracions de la respiració: bloqueigdiafragmàtic.**

**d) Exercicis per millorar dinàmica respiratòria: desbloqueig diafragmàtic i coordinació fonorespiratòria.**

### **4. Fonació:**

**a) Òrgans bucofonadors**

**b) Mecanismes laringis: mec. lleuger i mec. pesent**

**c) Ressonàncies**

**d) Amplificació del so**

**e) Expressió, intensitat, timbre i articulació**

### **5. Recursos de salut vocal.**

### **6. Disfonia funcional i congènita. Casos clínics.**

### **Metodologia**

- **Les classes de l'assignatura són eminentment pràctiques. Es proposaren diferents exercicis corporals, respiratoris i vocals i es treballaren de manera individual o col.lectiva. Cal portar roba còmode.**
- **Tutories de suport a la realització del treball personal, on es valorarà l'evolució corporal i vocal dels alumnes.**
- **Donat el caràcter pràctic de l'assignatura és imprescindible l'assistència a classe de forma regular. Es requerirà un 80% d'assistència per tal de poder optar a l'avaluació dels continguts treballats.**

## Activitats formatives

| Títol                                                                                           | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|--------------------------------|
| <b>Tipus: Autònomes</b>                                                                         |       |      |                                |
| Pràctica individual per part de l'alumnat dels exercicis corporals i vocals treballats a classe | 14    | 0,56 | 2, 3, 6, 10, 11, 12            |
| Diari de reflexió sobre actitud corporal i respiració                                           | 4     | 0,16 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12 |
| Diari de reflexió sobre ressonadors i òrgans bucofonadors                                       | 2     | 0,08 | 2, 3, 4, 6, 10, 11             |

## Avaluació

**Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant:**

- **Avaluació contínua dels exercicis plantejats a classe (20%).**
- **Presentació oral on es valorarà l'evolució corporal i vocal del treball realitzat a classe. L'alumne farà una gravació de vídeo inicial i final per poder comparar l'evolució de l'hàbit fonatori (60%).**
- **Realització prova escrita (20%).**

**Per tal d'aprovar l'assignatura és imprescindible superar tots els apartats proposats a l'avaluació. No es podrà accedir a l'avaluació si no hi ha un 80% d'assistència a classe.**

**En el cas de no superar l'assignatura es donarà opció de reavaluació mitjançant una entrevista oral de forma individualitzada, es valoraran continguts teòrics i pràctics de l'assignatura.**

## Activitats d'avaluació

| Títol                                                                               | Pes            | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------|--------------------------|
| Avaluació continua exercicis plantejats a classe                                    | 20% de la nota | 120   | 4,8  | 1, 11, 12                |
| Presentació oral evolució de l'hàbit fonatori per valorar evolució vocal i corporal | 60% de la nota | 8     | 0,32 | 2, 3, 11, 12             |
| Prova escrita                                                                       | 20% de la nota | 2     | 0,08 | 2, 4, 6, 7, 10           |

## Bibliografia

## BIBLIOGRAFIA i pàgines web

- ARIAS, CRISTINA. (1994): Parálisis laríngeas. Barcelona. Ed Masson
- BUSTOS, I. (1995): Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. Madrid. Ed. Cepe
- BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Málaga. Ediciones Aljibe
- BUSTOS, I. (2003): La voz, la técnica y la expresión. Barcelona. Ed Paidotribo
- CALAIS, BLANDINE: Anatomia para el Movimiento. Ed. La Liebre de Marzo
- COULOMBEAU, B.; DUPESSEY, M. (2004): À l'écoute des voix pathologiques. Lyon. Ed Symétrie
- CORNUT, G. (1998): La voz. México: Breviarios Fondo Cultura Económica
- DINVILLE, CI (1990): Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona. Ed Masson
- ESTILL VOICE TRAINING: <http://www.evts.com/>
- GASSULL, C; GODALL, P; MARTORELL, M. (2004): La Veu.Orientacions pràctiques. Barcelona: Abadia de Montserrat
- HEUILLET-MARTIN, G; GARSON-BAVARD, H; LEGRÉ, A. (2003): Una voz para todos (volum I i II), Marsella. Ed Solal
- INTERVOICE: <http://www.intervoice.de/sp/index.html>
- LE HUCHE, F.; ALLALI, A, (1994): La voz.3. Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona, Ed. Masson
- LODES, H. (1997): Aprende a respirar. Barcelona, Ed. Integral
- LOWEN, A.; LOWEN, L. (2005): Ejercicios de Bioenergética. Málaga, Ed. Sirio, s.a.
- LOWEN, A. (2001): El lenguaje del cuerpo. Barcelona, Ed. Herder
- MÉDECINE DES ARTS: <http://www.arts-medecine.com>
- MORRISON, M.; RAMMAGE, L. (1996): Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona, Ed. Masson
- REVISTA DE LO CORPORAL: <http://www.delcuerpo.com>
- TORRES, B.; GIMENO, F. (1995): Bases anatómicas de la veu. Barcelona, Ed. Proa
- VOICE FOUNDATION: <http://www.voicefoundation.org>
- [www.ilogopedia.com](http://www.ilogopedia.com)