

Joc i moviment en educació infantil**2012/2013**

Codi: 101998

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Graduat en Educació infantil	847 Graduat en Educació infantil	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: María Lurdes Martínez Mínguez

Correu electrònic: Lurdes.Martinez@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cal haver superat l'assignatura: *Didàctica de l'Educació Corporal en Educació Infantil* (3r. Curs), i es recomana haver cursat i superat l'assignatura d'*Educació Psicomotriu en els centres d'Educació Infantil* on es tracten les bases del desenvolupament psicomotor. El moviment i el joc com a activitat d'aprenentatge a l'educació infantil proposa i orienta cap a la posada en pràctica de contextos on es tinguin en compte aquestes bases.

Objectius

Aquesta assignatura es complementa amb la *Didàctica de l'Educació Corporal en Educació Infantil* de 3r. curs, i amb la *Educació Psicomotriu en els centres d'Educació Infantil* de 4t. curs.

L'assignatura adopta com a eix bàsic el joc i el moviment a l'edat 0-6, centrant-se en conèixer les maneres de jugar dels infants d'aquestes edats així com les necessitats de moviment que d'elles es desprenen. També es focalitza en la creació i el disseny d'escenaris de joc tenint en compte les necessitats de cada edat, així com l'ús de l'observació i la documentació com a procés de recerca.

Objectius:

- Conèixer l'evolució del joc de l'infant en els primers sis anys de vida.
- Detectar les necessitats de moviment d'aquestes edats.
- Dissenyar escenaris de joc així com triar materials i contextos adequats pel joc.
- Aprendre a observar i a documentar l'acció de l'infant durant el joc en diferents situacions.
- Utilitzar l'observació i la documentació com a recerca i reflexió sobre la intervenció del mestre.

Competències

- Adquirir hàbits i destresses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.
- Analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional.
- Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
- Demostrar que coneix i comprén els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil
- Demostrar que coneix l'evolució dels fonaments d'atenció primerenca i les bases i desenvolupaments que permeten comprendre els processos psicològics, d'aprenentatge i de construcció de la personalitat en la primera infància
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

- Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.
- Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.
- Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.
- Promoure l'autonomia i la singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els setniments i els valors en la primera infància.
- Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.
- Saber utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar críticament el treball personal a través de processos d'autoavaluació.
2. Analitzar i fer aportacions crítiques a diferents exemples de pràctiques d'aula.
3. Conèixer els fonaments d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents a l'assignatura.
4. Conèixer els fonaments d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
5. Conèixer l'evolució del desenvolupament infantil i utilitzar aquests coneixements per elaborar una proposta educativa.
6. Dissenyar i crear escenaris educatius pel joc i el moviment atenent a criteris estètics.
7. Elaborar propostes didàctiques que fomenten la percepció i expressió de les habilitats motrius i la creativitat, utilitzant altres llenguatges com el musical i el plàstic.
8. Elaborar propostes educatives on el joc i el moviment siguin protagonistes tenint en compte aquesta perspectiva globalitzadora.
9. Expressar a través de la observació aportacions personals, reflexions i percepcions envers el joc dels infants.
10. Preparar propostes educatives de joc i moviment, aplicant els aprenentatges adquirits, de forma significativa i autònoma.
11. Realitzar treballs en equip a través de sessions de treball corporal.
12. Saber utilitzar recursos personals per a l'aprenentatge així com saber crear contextos que fomentin l'aprenentatge autònom.
13. Utilitzar diferents llenguatges (corporal, musical i audiovisual), per expressar els aprenentatges adquirits en l'assignatura.
14. Utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.

Continguts

Continguts:

- Evolució del joc a les edats compreses entre 0 i 6 anys
- Les necessitats de moviment en aquestes edats
- Escenaris, materials i contextos pel joc
- Observació i documentació de l'acció durant el joc

Metodologia

El protagonista en el procés d'ensenyament aprenentatge és l'estudiant i sota aquesta premissa s'ha planificat la metodologia de l'assignatura.

Majoritàriament s'utilitzaran dinàmiques que començant per l'exposició conceptual i de bases teòriques, es passa a analitzar i debatre la seva aplicació a l'Educació Infantil en seminaris i sessions pràctiques.

Les activitats formatives que tenen lloc en aquesta assignatura poden ser dirigides, supervisades i autònomes:

- Les **activitats dirigides** estan conduïdes pel professor/a o pels propis estudiants, i es realitzen en els espais de la Facultat. Poden ser magistrals o seminaris i sessions de pràctica corporal. Les magistrals es basen en exposicions dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Els seminaris i sessions pràctiques són espais de treball per a aprofundir, analitzar, contrastar, debatre, viure, reflexionar i avaluar els continguts de l'assignatura. Els **seminaris** es fan mitjançant activitats com: l'estudi de casos, vídeos, anàlisis de material, dinàmiques de grup, resolució de problemes, pròpia experiència, discussió-debats, etc. Les **sessions pràctiques** es realitzen a través de la pròpia vivència corporal i la formació i reflexió que aquesta comporta. Els seminaris i sessions pràctiques són d'assistència obligatòria.
- Les **activitats supervisades** pel professor/a fora de l'aula inclouen el conjunt de tutories individuals i grupals, físiques i virtuals, que han de servir per acompanyar a l'estudiant en el seu procés d'aprenentatge orientant tasques, resolent dificultats i supervisant el seguiment de les seves evidències d'aprenentatge.
- El **treball autònom** és el que realitza l'estudiant de forma independent per desenvolupar les competències i assolir els objectius de l'assignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial: magistral, seminari i pràctica-laboratori	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14
Tipus: Supervisades			
Tutoria i acompanyament	30	1,2	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14
Tipus: Autònomes			
Treball autònom de l'estudiant	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Avaluació

L'avaluació per a superar l'assignatura serà contínua, formativa i compartida.

Serà condició indispensable per aprovar l'assignatura l'assistència mínima a un 80% de les sessions de seminari i pràctica-laboratori, independentment de les causes que puguin causar les faltes d'assistència. Igualment és molt altament aconsellable assistir a totes les sessions en gran grup per la relació que s'estableix entre la teoria i la pràctica.

Per poder superar l'assignatura s'han d'aprovar cadascun dels blocs d'activitats d'avaluació de que consta l'assignatura.

Els estudiants que durant el curs hagin assistit i fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit, se'ls pot donar l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Les qualificacions de cada una de les evidències avaluatives es comunicaran en un període no superior a 3 setmanes següents al seu lliurement. L'estudiant que vulgui revisar la nota, haurà de fer-ho en els 15 dies posteriors a la seva comunicació en l'horari de tutories que el professorat té establert per aquesta assignatura i que es consigna en el programa de la mateixa.

La còpia i el plagi són robatoris intel·lectuals i, per tant, constitueixen un delicte que serà sancionat amb un

zero en tota l'assignatura. En el cas de còpia entre dos alumnes, si no es pot saber qui ha copiat de qui, s'aplicarà la sanció a tots dos. Volem recordar que es considera "còpia" un treball que reproduceix tot o gran part del treball d'un/a altre/a company/a. "Plagi" és el fet de presentar tot o part d'un text d'un autor com a propi, és a dir, sense citar-ne les fonts, sigui publicat en paper o en forma digital a Internet. (veure documentació de la UAB sobre el plagi a:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

Abans d'entregar una evidència d'aprenentatge, cal comprovar que s'ha escrit correctament les fonts, notes, citacions textuais i referències bibliogràfiques seguint la normativa de la UAB:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_03.html

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats de suport al marc teòric.pràctic individuals i grupals	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 13
Elaboració i aplicació en grup d'una seqüència d'aprenentatge a través del joc	25%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14
Informe d'autoavaluació	10%	0	0	1, 2, 12
Projecte individual d'aprenentatge a través del joc	35%	0	0	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14

Bibliografia

- Abad, J.; Ruiz de Velasco, A.(2011). *El juego simbólico*: Barcelona: Graó.
- Freire, H. (2010). *Educar en verd*. Barcelona: Graó.
- Galardini, A. i altres. (2010). *Documentar: afinar els ulls per captar moments*. Barcelona: Temes d'infància-Rosa Sensat.
- Henstenberg, E. (1994). *Desplegándose*. Barcelona: Liebre de Marzo.
- Hoyuelos, A. (2005). *Territorios de la Infancia*. Barcelona: Graó.
- Rischer, R. (2003). *El jardí dels secrets*: Barcelona: Temes d'infància-Rosa Sensat.
- Tardos, A. (1995). *L'adult i el joc de l'infant*. Barcelona: Temes d'infància- Rosa Sensat.
- Wild, R. (2012). *Etapas del desarrollo*. Barcelona: Herder.