

Projectes musicals en educació infantil

2012/2013

Codi: 102008

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Graduat en Educació infantil	847 Graduat en Educació infantil	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Laia Viladot Vallverdu

Correu electrònic: Laia.Viladot@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

És imprescindible haver cursat prèviament l'assignatura "Didàctica de l'Expressió Musical I".

Objectius

Contextualització

L'assignatura mostrarà l'àrea de música com a nucli generador que promou projectes i activitats interdisciplinàries a l'etapa infantil.

Objectius formatius

- Conèixer i vivenciar la metodologia de treball per projectes en relació a l'àrea de música
- Descobrir relacions que es poden establir entre la música i altres àrees de coneixement.
- Adquirir eines per tal de dissenyar projectes tenint en compte la naturalesa del fet musical i les relacions amb altres àrees en el context de l'etapa 0-6.

Competències

- Adquirir hàbits i destresses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.
- Analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional.
- Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
- Conèixer i utilitzar cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
- Demostrar que coneix i comprén els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.
- Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.
- Observar sistemàticament contextos d'aprenentatge i convivència i saber reflexionar sobre ells.
- Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.
- Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.
- Saber utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en

principis lúdics.

- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els infants.
2. Aplicar de manera crítica estratègies de treball a fi de millorar les competències docents.
3. Aportar idees i saber-les integrar en el treball conjunt d'equip.
4. Aprendre de manera autònoma.
5. Comprendre el valor i l'eficàcia de les activitats lúdiques en les activitats d'ensenyament-aprenentatge en el context de projectes.
6. Conèixer el currículum propi de les arts visuals i plàstiques de les diferents etapes de l'educació infantil.
7. Conèixer els principis i les teories sobre l'educació musical i el treball per projectes en l'etapa d'educació infantil.
8. Conèixer projectes musicals com a factor de qualitat en la labor docent.
9. Demostrar sensibilitat envers la creació artística i la seva dimensió sociocultural.
10. Dissenyar i analitzar projectes educatius que creïn contextos d'aprenentatge tenint en compte la globalitat i la singularitat de cada infant.
11. Elaborar projectes que afavoreixin la percepció i l'expressió musicals d'una forma creativa.
12. Elaborar, en grup, propostes innovadores que contemplin els equips interdisciplinaris.
13. Saber fer ús de la cançó com a eix central per al disseny de projectes.
14. Utilitzar adequadament diferents llenguatges en relació a la música en el disseny de projectes.
15. Utilitzar correctament les tècniques i recursos d'observació i anàlisi de la realitat tot presentant conclusions sobre els processos observats.
16. Utilitzar el disseny curricular vigent per tal d'elaborar projectes musicals que afavoreixin la vivència i l'aprenentatge global.

Continguts

1. Fonamentació teòrica.

- 1.1. Treball per projectes a l'etapa infantil.
- 1.2. (Repàs) del currículum d'expressió musical (0-6).
- 1.3. Llenguatge musical i multimodalitat.

2. Desenvolupament, anàlisi i avaluació de projectes musicals per als dos cicles d'Educació Infantil.

- 2.1. Anàlisi dels elements clau que intervenen en projectes interdisciplinaris on la música n'és el fil conductor.
- 2.2. Aprofundiment en el coneixement i fonaments del llenguatge musical com a eina d'expressió i creació individual i col·lectiva.
- 2.3. Aproximació d'elements culturals propis del nostre context i d'altres cultures.
- 2.3. Adquisició de criteris per la comprensió i l'avaluació de la música i la seva didàctica, dins d'un enfocament interdisciplinari.

3. Disseny de projectes musicals a Infantil.

Metodologia

El plantejament d'aquesta assignatura és eminentment pràctic i per això s'exigeix una participació activa en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Mitjançant el desenvolupament de projectes i activitats d'aula, l'alumnat construeix i s'apropia del coneixement

de l'àrea de música.

Es contempla també espai per a l'anàlisi i reflexió, tant individual com col·lectiva.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Treball en grup cooperatiu	50	2	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Treball en grup-classe	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Tipus: Supervisades			
Tutories i altres activitats supervisades	10	0,4	7, 11, 14, 16
Tipus: Autònomes			
Treball individual (reflexió de lectures i aportacions a l'aula)	50	2	4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 16
pràctica i estudi musical	15	0,6	2, 4, 9, 13

Avaluació

L'avaluació es compon de dues parts que cal superar de manera independent amb una nota igual o superior a 4'5 per tal de poder-ne calcular la qualificació final.

Aquestes són:

65%: Treball en grup cooperatiu: projecte musical interdisciplinari

30%: Entregues individuals: reflexió sobre lectures i aportació d'idees i materials

L'actitud i participació activa durant el procés d'ensenyament i aprenentatge són fonamentals i, juntament amb l'assistència, tindran un valor de fins al 5%.

L'assistència a les sessions és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 85% de les sessions per poder-la superar.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Entregues individuals: reflexió sobre lectures i aportació d'idees i materials	30%	0	0	3, 7, 8, 9, 10, 14, 15
Pràctica musical i participació a l'aula	5%	0	0	1, 2, 4, 5, 9, 11, 13, 14, 15
Treball en grup cooperatiu i exposició sobre un projecte propi	65%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

Bibliografia

Fuertes, C. i Echebarría, I. [ed.] (2008). *Projectes de treball i música*. Barcelona. ICE-UB.

Giráldez, A. (1997). Educación musical desde una perspectiva multicultural: diversas aproximaciones. *Trans-Iberia*, 1. Consultable a: <http://www.sibetrans.com/trans/p12/trans-iberia-1997>

Godall, P.; Malagarriga, T.; Oriols, J. i Valls, A. (2003). *Bernat, el gat* (3, 4, i 5 anys). Llibre del nen, llibre del mestre i CD. Barcelona: Teide.

González, C.; Minguillán, P. i Olivares, V. (2012). *Música, dansa i cultura mexicana a l'Arenal*. Actes de les VIII Jorandes de Música, ICE-UB

González, C. i Valls, A. (2012). *Conociendo música y cultura a través de la metodología de Proyectos de Trabajo. Nuevas experiencias didácticas de Música del Mundo*. Dins: Actas del Congreso Educa2011

González, C. i Valls, A. (2010). Músiques del món i treball per projectes. Dins: *Actes del CiDd: II Congrés Internacional de Didàctiques*. <http://hdl.handle.net/10256/2856>

Hernández, F. i Ventura, M. (2008). *La organizacion del curriculum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Octaedro.

Pérez, J. i Malagarriga, T. (2010). Materiales para hacer música en las primeras edades: ejes del triángulo formación, innovación e investigación. *Revista Complutense de Educación*, 21 (2), 389 - 403.

Martín, X. (2006). *Investigar y aprender cómo organizar un proyecto*. Barcelona: Horsori.

Pozuelos, F. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. MCEP.

Nadal, N. (2007). *Músicas del mundo. Una propuesta intercultural de educación musical*. Barcelona: ICE

Malagarriga, T. i Martínez, M. [eds.] (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Barcelona: Dinsic Publicacions Musicals.

Malagarriga, T. i Martínez, M. (2006). *Els músics més petits* (4 anys). Llibre del mestre, llibre del nen i CD. Barcelona: Dinsic Publicacions Musicals.

Malagarriga, T. i Martínez, M. (2006). *Els músics més petits* (5 anys). Llibre del mestre, llibre del nen i CD. Barcelona: Dinsic Publicacions Musicals.

web: <http://www.projectapproach.org/theory.php>