

Veü, direcció, cançó i la seva didàctica

2012/2013

Codi: 102029

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Graduat en Educació Primària	896 Graduat en Educació Primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Pere Godall Castell

Correu electrònic: Pere.Godall@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Certificat de grau elemental de música o bé superació d'una prova de nivell

Objectius

- Obtenir recursos per adquirir una bona actitud corporal necessària en el cant i en la direcció musical.
- Conèixer les bases fonamentals per cantar amb una veu natural que sigui alhora un bon model per als alumnes.
- Conèixer i interpretar amb criteri musical un ampli repertori de cançons, tradicionals i d'autor.
- Saber analitzar i classificar les cançons des del punt de vista musical i estructural.
- Assolir les bases tècniques de direcció coral.

Competències

- Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Estar capacitats per a cantar i fer cantar en grup, escoltant a la resta i respectant a la resta.
2. Haver adquirit coneixements i capacitats i habilitats en la dimensió expressiva i perceptiva de la veu, la cançó, el canto coral i la direcció musical.
3. Organitzar amb eficàcia i rendibilitat la part autònoma de l'aprenentatge en relació a la veu, la cançó i la direcció musical.
4. Reconèixer el valor de les activitats musicals relacionades amb el cant, la cançó i la direcció musical en la formació de la persona i el paper fonamental que té a les activitats escolars.

Continguts

1. El cant

- 1.1. La veu natural
- 1.2. Actitud corporal. Gest i so
- 1.3. Control respiratori
- 1.4. Control vocal: producció, amplificació i projecció
- 1.5. Timbre, expressivitat i sensibilitat musical
2. La cançó
 - 2.1. Repertori de cançons tradicionals catalanes, d'altres països i d'autor
 - 2.2. Cançons a una veu, cànons i cançons a dos i tres veus
 - 2.3. Elements formals i estructura de la cançó
 - 2.4. Composició i acompanyament de cançons
 - 2.5. Criteris en la selecció del repertori i en la interpretació
3. La direcció musical
 - 3.1. Actitud corporal
 - 3.2. Gest de direcció
 - 3.3. Criteris d'interpretació

Metodologia

Aquesta és una assignatura fonamentalment pràctica, amb el suport de la teoria necessària, i el protagonista en el procés d'ensenyament i aprenentatge és l'estudiant. Sota aquesta premissa s'ha planificat la metodologia de l'assignatura, que complementa la pràctica individual i col·lectiva al voltant de la veu, la cançó i el gest. L'esquema queda reflectit en el quadre següent.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Realització d'activitats musicals (cant i direcció), en petit grup i individuals. Simulació de classes per part de l'alumnat per tal de portar a la pràctica aspectes de la veu, la cançó i la direcció	45	1,8	1, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Seguiment tutoritzat per tal d'orientar el desenvolupament vocal, l'aprenentatge de cançons i la tècnica de direcció.	30	1,2	2, 3
Tipus: Autònomes			
Analitzar cançons, elaborar un cançoner, dirigir cançons.	75	3	1, 2

Avaluació

És obligatòria una assistència mínima del 80%

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova final (escrita)	15	0	0	2, 4

Prova pràctica final	30	0	0	1, 2, 3, 4
Treball pràctic en grup	25	0	0	1, 3
Treball pràctic individual	30	0	0	2, 3

Bibliografia

- AMADES, J. *Folklore de Catalunya. Cançoners*. Selecta. Barcelona.
- CAPMANY, A. *Cançoners popular*. Ketres. Barcelona.
- DIVERSOS. *Cançons per al poble I i II*. Claret. Barcelona.
- DIVERSOS. *Cànons d'ahir i d'avui I i II*. MF, Barcelona.
- DIVERSOS. *L'Esquix 1, 2, 3 i 4*. MF. Barcelona
- DIVERSOS. *Les cançons del cabirol*. Cor Cabirol, Vic.
- LIPS, H. (1989). *Iniciació a la tècnica vocal*. Lleida: Orfeó Lleidatà.
- MAIDEU, J. *Assaig, cançons i exercicis*. Eumo. Vic.
- SATALOFF, R. T. (1993). "La voz humana". *Investigación y Ciencia*, núm. 197 (febrero de 1993): 50-57.
- SCOTTO di CARLO, N. (1991). "La voz en el canto". *Mundo Científico*, 118, noviembre 1991: 1074-1083.
- WAGNER, C. *Aprenquem a fer cantar*.