

Projectes artístics

2012/2013

Codi: 102030

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Graduat en Educació Primària	896 Graduat en Educació Primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Mar Morón Velasco

Correu electrònic: Mar.Moron@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per a cursar aquesta assignatura optativa es recomana tenir aprovades les assignatures obligatòries:

"Educació musical i visual". EP2

"Educació musical, visual i aprenentatge". EP3

Objectius

Projectes artístics interdisciplinaris i transdisciplinaris vinculats a l'educació visual i plàstica: L'alumne s'endinsarà en la interrelació de disciplines artístiques amb finalitat productiva i de coneixement cultural del context d'aplicació. També obtindrà recursos per a crear models Aplicatius de caire projectual per a la seva activitat professional futura.

Competències

- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per tal de desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària.
2. Conèixer més profundament els procediments i tècniques adequats per a la pràctica artística.
3. Estar oberts als indicis de canvi estètics, socials i culturals que possibiliten eludir els estereotips estètics o didàctics.
4. Mostrar-se competent en la comprensió i divulgació de les diferents manifestacions artístiques en diferents formats comunicatius i multiculturals.

Continguts

BLOC 1. DIMENSIÓ CULTURAL: FONAMENTS

- 1.1. Metodologia basada en projectes.
- 1.2. Mirades contemporànies: pràctiques, conceptes i interpretacions.
- 1.3. Processos crítics: art, institucions i ensenyament.
- 1.4. Interdisciplinarietat en els projectes artístics.

- 2.1. Recerca i experimentació com a procés de treball projectual.
- 2.2. Recursos, tecnologies i tècniques.
- 2.3. Valor contextual: projectes interdisciplinaris i transdisciplinaris.
- 2.4. Execució de projectes artístics.

BLOC 3. DIMENSIÓ DIDÀCTICA: APLICACIÓ

- 3.1. Metodologia per a dissenyar un projecte a l'espai d'ensenyament i aprenentatge.

Metodologia

AUTÒNOMES

Disseny i creació d'intervencions educatives.

Reflexions teòriques.

DIRIGIDES

Presentació i plantejament generals de l'assignatura i dels continguts i qüestions bàsiques del temari per part del professor.

Realització de propostes teòriques/reflexió i pràctiques. Lectura i reflexions de textos i documents audiovisuals relacionats amb la matèria.

Activitats d'exposicions orals, individuals o en grup. Comentaris i crítiques dels resultats.

Sortides / visites (Museus, exposicions d'art..)

Conferències

Audiovisuals

Treballs d'investigació.

SUPERVISADES

Tutories i altres activitats tutoritzades

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			

PRESENCIAL EN GRUP	45	1,8	1, 2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
TUTORIES	30	1,2	2, 4
Tipus: Autònomes			
DISSENY I CREACIÓ DE PROJECTES EDUCATIUS	50	2	1, 2, 3, 4
REFLEXIONS TEÒRIQUES	25	1	1, 2, 3, 4

Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit se'ls donarà l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
BLOC I. DIMENSIÓ CULTURAL	20	0	0	1, 3, 4
BLOC II. DIMENSIÓ PRODUCTIVA	40	0	0	2, 4
BLOC III. DIMENSIÓ DIDÀCTICA	40	0	0	1, 2, 3, 4

Bibliografia

EDGAR ALLAN (2001). *Método poético y narrativo*. CastellÓ: Ellago Ediciones

SCHAPIRO, M. (1993). *El arte moderno*, Madrid: Alianza Editorial

STANGOS, N. (1997). *Conceptos de arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial

ROSALIND E. KRAUSS (2002). *Pasajes de la escultura moderna*. Madrid: Ediciones Akal

MARCHAN FIZ, S. (1986). *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid: Ediciones Akal, S. A.

ARDENNE, P. (2006). *Un Arte Contextual. Creación artística en medio urbano, en situación, de intervención, de participación*. Murcia: Centro Documentación y Estudios Avanzados Arte