

Llenguatges audiovisuals i expressió artística

2012/2013

Codi: 102031

Crèdits ECTS: 6

| Titulació | Pla | Tipus | Curs | Semestre |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------|------|----------|
| 2500798 Graduat en Educació Primària | 896 Graduat en Educació Primària | OT | 0 | 0 |

Professor de contacte

Nom: Mar Morón Velasco

Correu electrònic: Mar.Moron@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per a cursar aquesta assignatura es recomana tenir aprovades les assignatures obligatòries:

"Educació musical i visual". EP2

"Educació musical, visual i aprenentatge". EP3

Objectius

Contextualització

Recursos per l'ensenyament i coneixement de les arts visuals i plàstiques a l'educació infantil en l'àmbit dels llenguatges audiovisuals.

En el món-imatge en el que vivim, és necessari conèixer tots aquells llenguatges i eines que construeixen gran part de la imatge que ens envolta, amb l'objectiu de despertar l'esperit crític davant aquest allau d'imatges, i per tal d'aprendre estratègies per poder utilitzar els diferents llenguatges que les formen. En aquesta assignatura estudiarem les possibilitats expressives dels diferents llenguatges audiovisuals (fotografia, vídeo, infografia i animació), creant propostes artístiques personals o en grup, que oferiran als alumnes a utilitzar-ne les seves possibilitats dins l'aula d'educació primària.

Objectius formatius:

- . Aprofundiment en el coneixement i fonaments de l'art, de l'expressió plàstica i dels llenguatges audiovisuals.
- . Ús del llenguatge plàstic i dels llenguatges audiovisuals per l'expressió personal i col·lectiva i la comprensió de les cultures (percepció, interpretació, creació, expressió i producció).
- . Interconnexió dels diferents llenguatges amb els audiovisuals.
- . Adquisició de criteris per l'avaluació i la comprensió de les arts i dels llenguatges audiovisuals.

Competències

- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per tal de desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el

desenvolupament professional.

- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària.
2. Conèixer les tècniques digitals adequades per la pràctica artística.
3. Conèixer més profundament els procediments i tècniques adequats per a la pràctica artística.
4. Mostrar-se competent en la comprensió i divulgació de les diferents manifestacions artístiques en diferents formats comunicatius i multiculturals.

Continguts

BLOC 1. DIMENSIÓ CULTURAL

1
1
1

BLOC 2. DIMENSIÓ PRODUCTIVA

2.1 Producció de projectes artístics des de la imatge estàtica: fotografia i infografia.

2.2 Producció de projectes artístics des de la imatge en moviment: vídeo i animació.

BLOC 3. DIMENSIÓ DIDÀCTICA

3.1 Aplicacions del llenguatge audiovisual a l'àmbit educatiu.

Metodologia

AUTÒNOMES

Disseny i creació d'intervencions educatives.

Reflexions teòriques.

DIRIGIDES

Presentació i plantejament generals de l'assignatura i dels continguts i qüestions bàsiques del temari per part del professor.

Realització de propostes teòriques/reflexió i pràctiques. Lectura i reflexions de textos i documents audiovisuals relacionats amb la matèria.

Activitats d'exposicions orals, individuals o en grup. Comentaris i crítiques dels resultats.

Sortides / visites (Museus, exposicions d'art..)

Conferències

Audiovisuals

Treballs d'investigació.

SUPERVISADES

Tutories i altres activitats tutoritzades

Activitats formatives

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|-------|------|--------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| PRESENCIALS EN GRUP | 45 | 1,8 | 1, 2, 3, 4 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| TUTORIES | 30 | 1,2 | 1, 4 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| DISSENY I CREACIÓ D'INTERVENCIIONS EDUCATIVES | 50 | 2 | 1, 2, 3, 4 |
| REFLEXIONS TEÒRIQUES | 25 | 1 | 1, 4 |

Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit se'ls donarà l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Activitats d'avaluació

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|------------------------------|-----|-------|------|--------------------------|
| Bloc I. DIMENSIÓ CULTURAL | 20 | 0 | 0 | 1, 4 |
| Bloc II. DIMENSIÓ PRODUCTIVA | 40 | 0 | 0 | 2, 3 |
| Bloc III. DIMENSIÓ DIDÀCTICA | 40 | 0 | 0 | 1, 4 |

Bibliografia

AAVV (2005). *Fotografia: paisatges de la contemporaneïtat*. Barcelona: ESDI

AAVV (1996) *La photographie du 20e siècle*. Museum Ludwig Cologne:Taschen.

AAVV (1991) *Passages de l'image*. Barcelona: Fundació la Caixa

BAIGORRI, L. (1995) *El vídeo y las vanguardias historicas*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona

BAQUÉ, Dominique (2003). *La fotografía plástica*. Barcelona: Gustavo Gili

BARTHES, R. (2005) *La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía*. Buenos Aires: Paidós

BENJAMIN, W. (1983) *L'obra d'art en l'era de la seva reproductibilitat tècnica*. Barcelona:

Edicions 62

BREA, J. L. (1991) *Las auras frías*. Barcelona: Anagrama.

BREA, José Luis (2000). Transformaciones contemporáneas de la imagen-movimiento: postfotografía, postcinema, postmedia. *Acción Paralela*, 5

Campany, D. (2007). *Art and photography*. New York: Phaidon.

EISNER, E. (2004) *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.

FONTCUBERTA, Joan (1997) *El beso de Judas*. Barcelona: Gustavo Gili.

FONTCUBERTA, Joan (1999). Después de la fotografía: identidades fugitivas. *El Paseante*, 27-28

FREEDMAN, F. (2006). *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.

PATMORE, Chris (2004) **Curso completo de animación : los principios, práctica y técnicas de una animación exitosa**. Barcelona : Acanto

PÉREZ TORNERO, J.M. y OTROS (2000): Comunicación y educación en la sociedad de la información. Barcelona, Paidós.

PICAZO, G. y RIBALTA, J. (1997) *Indiferència i singularitat. La fotografia en el pensament artístic contemporani*. Barcelona: Macba

RIBALTA, Jorge (2004). *Efecto Real. Debates posmodernos sobre la fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili/ Fotografía.

RÍOS, J.M. y CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (2000): Nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación. Málaga, Aljibe.

ROMERO TENA, R. (2000): La integración de las nuevas tecnologías. Sevilla, MAD.

SELBY, Andrew. (2009). **Animación : nuevos proyectos y procesos creativos**. Barcelona : Parramón

SONTAG, S. (1996). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa

Revistes:

FONTCUBERTA, Joan. (1999). " Después de la fotografía: identidades fugitivas", *El Paseante*, pp. 27-28.

Recursos on-line:

Tendances de la Photographie Contemporaine, Centre Pompidou, París, 2006

www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENSphotocontemporaine/ENS-P.htm

Mediateca Caixaforum

http://www.mediatecaonline.net/mediatecaonline/SHome?ID_IDIOMA=ca

Encyclopédie des Nouveaux Médias

www.newmedia-art.org

EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa (<http://www.uib.es/depart/gte.revelec.htm>)

ESPIRAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN (<http://www.pangea.org/org/esprial>).

AGORA. Revista on line de Tecnologías de la Comunicación y Orientación (www.uhu.es/agora).

COMUNICAR. REVISTA DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN(www.grupo-comunicar.com).

PÍXEL BIT. REVISTA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (<http://www.us.es/sav>).

QUADERNS DIGITALS. REVISTA DE ENSEÑANZA (<http://www.seric.es/-quaderns/quadern4/porta-da.htm>)

QUIPUS. LA TECNOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA (<http://www.quipus.com.mx/artant.htm>).

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN(http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec_inf/ncet/index.htm).