

Llenguatge musical

2012/2013

Codi: 102032

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Graduat en Educació Primària	896 Graduat en Educació Primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Joaquim Miranda Pérez

Correu electrònic: Joaquim.Miranda@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Les persones que vulguin matricular-se d'aquesta assignatura han d'acreditar estar cursant -o haver superat- el nivell d'estudis musicals corresponents al primer cicle de Grau Mitjà. En cas de no haver seguit estudis musicals reglats, es farà una prova. (Queden exents d'aquesta prova aquells estudiants que ja l'han realitzada durant el curs 2011-2012)

Objectius

- Desenvolupar el sentit musical i la comprensió interna de la música
- Conèixer i dominar amb fluïdesa el Llenguatge Musical a nivell rítmic, melòdic, harmònic i formal
- Adquirir autonomia en l'acompanyament harmònic i en la creació i improvisació musical

Competències

- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Utilitzar les TIC per aprendre, per comunicar-se i per col·laborar en els contextos educatius.

Resultats d'aprenentatge

1. Aprofundir en els diferents continguts musicals necessaris per a la docència en l'etapa de primària.
2. Conèixer i dominar a nivell d'expressió, comprensió i creació els elements propis del llenguatge musical.
3. Conèixer i valorar el programari educatiu i espais web adients per a l'ensenyament i l'aprenentatge de l'Educació Física
4. Saber escoltar i analitzar a nivell rítmic, melòdic, armònic i formal una obra musical.

Continguts

1. Els elements propis del llenguatge musical
 - 1.1. La lectura
 - 1.2. L'escriptura
 - 1.3. La improvisació
 - 1.4. La composició
 - 1.5. L'audició
2. Processos i estratègies tècniques i recursos per a l'ensenyament i aprenentatge de la
 - 2.1. La imitació i la interpretació
 - 2.2. La memòria musical
 - 2.3. El reconeixement i l'audició interior
 - 2.4. L'acompanyament
 - 2.5. La creació
 - 2.6. L'anàlisi

Metodologia

La metodologia que es durà a terme al llarg de l'assignatura es basarà en aquests principis:

- Les classes es realitzaran a un nivell eminentment pràctic
- El treball de coneixement teòric serà una conseqüència de la pràctica diària

Els procediments bàsics sobre els quals es desenvoluparan les activitats a l'aula seran:

- l'escolta, l'expressió, la interpretació, la comprensió i la creació musical
- S'alternarà el treball en grup i el treball individual

L'estudiant tindrà dossiers de lectura de repertori musical, materials de suport a l'educació auditiva i d'anàlisi per a realitzar les activitats de:

- Lectura d'obres musicals
- Anàlisi d'estructures i elements propis del llenguatge musical
- Recursos i exercicis per al reconeixement musical

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Dirigides			
Presencials amb tot el grup	45	1,8	1, 2, 4
Tipus: Supervisades			
Activitats supervisades	30	1,2	1, 2
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	75	3	1, 3, 4

Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents aspectes:

- L'avaluació continuada de la pràctica a l'aula i de les activitats que es proposin
- Proves escrites de reconeixement, anàlisi i creació musical
- Proves orals de lectura, afinació i improvisació musical

Per aprovar l'assignatura és indispensable afinar correctament en els apartats de:

- Improvització musical
- Lectura de repertori musical

L'assistència és obligatòria al menys en un 80%

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Anàlisi d'obres musicals	10	0	0	2, 3
Comprensió musical	15	0	0	2, 3
Creació musical	15	0	0	2, 3
Improvització musical	30	0	0	2
Lectura de repertori musical	30	0	0	1, 2

Bibliografia

CANDÉ, R. 1967 *Diccionari de la música*. Edicions 62. Barcelona.

MAIDEU, J. 1988 *Assaig*. EUMO Editorial. Vic.

MESTRES I QUADRENY, J. i ARAMON I STEIN, N. 1983 *Vocabulari català de música*. Editorial Millà. Barcelona.

MICHELS, U. 1985 *Atlas de Música, I*. Alianza editorial. Madrid.

SEGARRA, I. 1989 *El Meu Llibre de Música. 5è grau*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SEGARRA, I. 1993 *El Meu Llibre de Música. 6è grau*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

HINDEMITH, P. 2009 *Armonía Tradicional*. Edit. Ricordi. Buenos Aires.

ZAMACOIS, J. 1986 *Teoría de la música*. libros I/II. Edit Labor. Barcelona.