

L'educació artística en l'atenció a la diversitat

2012/2013

Codi: 102033

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Graduat en Educació Primària	896 Graduat en Educació Primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Mar Morón Velasco

Correu electrònic: Mar.Moron@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per a cursar les assignatures optatives d'aquesta matèria s'han de tenir aprovades les assignatures obligatòries:

"Educació musical i visual". EP2

"Educació musical, visual i aprenentatge". EP3

Objectius

. Potenciar una escola per a tothom a través de l'educació artística. Coneixement crític de l'àmbit social, recursos i estratègies d'intervenció educativa per a alumnes amb necessitat de suports específics.

. Identificar les possibilitats de transformació del jo i de l'entorn a través de la creació artística: desenvolupament de competències cognitives, personals i socials.

Competències

- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per tal de desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Mantenir una relació crítica i autònoma respecte els sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària.
2. Conèixer més profundament els procediments i tècniques adequats per a la pràctica artística.
3. Expressar argumentacions crítiques i objectives respecte les funcions i tasques que realitzen les institucions socials.
4. Mostrar-se competent en la comprensió i divulgació de les diferents manifestacions artístiques en diferents formats comunicatius i multiculturals.

Continguts

BLOC 1. DIMENSIÓ CULTURAL	1
	1

1.3 Els suports específics per a les persones amb necessitats específiques en relació a l'Educació Artística (teoria i pràctica de l'Art).

1.4 L'accessibilitat universal

1.5 La interculturalitat

1.6 L'art teràpia

1.7 L'art *outsider*

BLOC 2. DIMENSIÓ CRÍTICA	2
	2

2.3 Projectes d'Educació Artística: Visual i Plàstica *específics i inclusius* en contextos escolars i en la comunitat.

	E
--	---

3.1 Disseny i conducció de projectes per als diferents col·lectius especials: *específics i inclusius*.

BLOC 4. DIMENSIÓ DIDÀCTICA	4
	4

4.3 El mestre d'art: EA i EE.

4.4 Centres de creació artística per a persones amb necessitats educatives de suports específics.

Metodologia

Presentació i plantejaments generals de l'assignatura i dels continguts i qüestions bàsiques del temari per part del professor.

Realització de propostes teòriques/reflexió i pràctiques. Lectura i reflexions de textos i documents audiovisuals relacionats amb la matèria.

Activitats d'exposicions orals, individuals o en grup. Comentaris i crítiques dels resultats.

Sortides / visites (Museus, exposicions d'art..)

Conferències

Audiovisuals

Treballs d'investigació.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial en grup	45	1,8	1, 2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Tutories i altres activitats tutoritzades	30	1,2	2, 4
Tipus: Autònomes			
Disseny i creació d'intervencions educatives	50	2	1, 2
Reflexions teòriques	25	1	3, 4

Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit se'ls donarà l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Bloc I. DIMENSIÓ CULTURAL	25 %	0	0	3
Bloc II. DIMENSIÓ CRÍTICA	25 %	0	0	1, 3
Bloc III. DIMENSIÓ PRODUCTIVA	25 %	0	0	2
Bloc IV. DIMENSIÓ DIDÀCTICA	25 %	0	0	1, 4

Bibliografia

Alonso, M. y Aciego, R. (2003). «Una experiencia de pintura expresiva y relajación con alumnos de necesidades educativas especiales». *Cultura y educación. Revista de teoría, investigación y práctica*. Madrid: Fundación Infancia y aprendizaje. Vol.15, 2, 109-128

Appel, L.S. y Goldberg, J. (1979). *Arts in education for handicapped children: final report* [Las artes en la educación de los niños discapacitados: informe final]. Washington, DC. Bureau of Education for the Handicapped (DNEW/OE), Division of Innovation and Development (Servicio de Reproducción de Documentos del ERIC, nº ED 195 069).

Asociación debajo del sombrero. Centro de arte y desarrollos creativos. <http://www.debajodelsombbrero.org>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

Ballesta, Vizcaíno, Díaz (2007). «Arte y capacidades diversas». *Revista Síndrome de Down*. Cantabria: Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Vol. 24.

Comunidades creadoras para gente con NEE (R. Steiner) www.camphill.net. [Última consulta el 1 de

novembre de 2010]

Creative et Handicap Mental. <http://www.creahm.be>. [Última consulta el 1 de novembre de 2010]

Creative Growth Art Center. <http://creativegrowth.squarespace.com>. [Última consulta el 15 de novembre de 2010]

European outsider art association. <http://www.outsiderartassociation.eu>. [Última consulta el 15 de novembre de 2010]

Galerie Atelier Herenplaats. <http://www.herenplaats.nl/en/kunstenaars/index.asp> [Última consulta el 10 de novembre de 2010]

Haus der Künstler. <http://www.gugging.org>. [Última consulta el 10 de novembre de 2010]

Krone, A. (1978). *Art Instruction for Handicapped Children*. Colorado. USA: Love Publishing Company

López Fernández Cao, M. (coord.) (2006) *Creación y posibilidad. Aplicaciones del arte en la integración social*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Morón, M. (2008). «L'art com a potenciador de coneixements i d'experiències en persones amb necessitats educatives especials» en *Guix*. Barcelona: Graó. 350, 41-46

National Arts and Disability Center (NADC). <http://nadc.ucla.edu>. [Última consulta el 20 de novembre de 2011]

Project Ability. <http://www.project-ability.co.uk>. [Última consulta el 20 de novembre de 2011]

The International Organization on Arts and Disability. VSA. [Última consulta el 15 de novembre de 2010]

Texas. The State Organization on Arts and Disability. VSA. <http://www.vsatx.org>. [Última consulta el 15 de novembre de 2010]

Tilley, P. (1991). *El arte en la educación especial*. Barcelona: CEAC. 4ª edición.

Pel·lícules i documentals audiovisuals

Barrera, L. y Peñafiel, I. (2006) *¿Qué tienes debajo del sombrero?* España: Alicia Produce

Nosotros también. (2008). La 2. TV, julio.

Por cuatro esquinitas de nada. <http://www.youtube.com/watch?v=OVf1GhKDtW8>. . [Última consulta el 15 de gener de 2011]

Un toque de creatividad (2006). Redes 417. La2, TVE. Director y presentador: E. Punset.

Creative Growth Art Center. <http://creativegrowth.squarespace.com/video-tour>. [Última consulta el 1 de desembre de 2010]

What age can you start being an artist? (2004) Room 13/Canal 4 BT. DVD

100 voices. 5x5x5 creativity. Researching children researching the world. DVD