

Comunicació, imatge i simulació a l'aula de ciències socials

2012/2013

Codi: 102045

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Graduat en Educació Primària	896 Graduat en Educació Primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Antoni Santisteban Fernández

Correu electrònic: Antoni.Santisteban@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Es recomana haver aprovat Didàctica de les Ciències Socials

Objectius

Aquesta assignatura optativa que forma part de la Menció de Ciències Socials pretén mostrar recursos per a l'estudi de la societat a les aules de primària. Els futurs mestres han de conèixer que més enllà dels llibres de text existeixen recursos com les imatges, les simulacions, les fonts orals..., en el format tradicional o digitalitzats, que són molt adients per comprendre la societat del segle XXI. En aquest sentit es pretenen analitzar i fer propostes alternatives per a l'ús dels recursos digitals a l'abast de les escoles, així com altres recursos alternatius presents a la societat de la informació.

Objectius formatius

- Conèixer i valorar la importància de la comunicació, la interacció personal i les habilitats socials a l'aula.
- Identificar, analitzar i saber utilitzar recursos com la imatge, la dramatització o la simulació en l'estudi de la societat en el passat i en el present.
- Analitzar i valorar la utilització de les tecnologies digitals en el camp de l'espai i el temps i en les ciències socials en general.

Competències

- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Mantenir una actitud de respecte cap al medi (natural, social i cultural) per fomentar valors, actituds i pràctiques sostenibles, que tinguin en compte la igualtat de gènere, l'equitat i el respecte cap als drets humans.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar la història, la geografia i les ciències socials des de les seves aportacions a la comprensió de la nostra societat i a la solució dels problemes socials
2. Demostrar que s'identifiquen, es practiquen i es defenen els drets humans com a coneixement i instruments per a la convivència.

3. Demostrar que s'identifiquen, es practiquen i es defensen actituds d'igualtat de gènere.
4. Ser capaç de defensar les pròpies conviccions acceptant i valorant l'existència d'opinions o judicis diferents.

Continguts

1. La comunicació, el diàleg i els mètodes interactius per a l'estudi de la societat a l'educació primària.
2. La lectura i la interpretació de la imatge a l'ensenyament - aprenentatge de les ciències socials.
 - 2.1. Imatge i temps històric.
 - 2.2. Imatge, espai geogràfic i paisatges.
 - 2.3. Imatge i didàctica de la història de l'art.
3. La fotografia, la publicitat, la premsa, el cinema i la televisió com a fonts d'informació per als estudis socials.
4. Contextos virtuals d'aprenentatge, webs i recursos informàtics per a l'estudi de la societat. Arxius, patrimoni i virtualitat.
5. Més enllà dels llibres de text en el segle XXI: el joc i la simulació en la classe de ciències socials.
6. El treball de camp: fonts orals, observació i interpretació de la realitat.

Metodologia

La metodologia es basa fonamentalment en l'anàlisi de propostes innovadores i el debat sobre les possibilitats de la seva pràctica, la crítica i la creativitat en la incorporació de noves formes d'interacció a l'aula.

És fonamental la reflexió, participació i aportacions individuals i col·lectives dels estudiants a classe, en un procés de construcció de criteris coherents d'actuació a l'aula.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes en gran grup	45	1,8	1, 2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Hores supervisió/Tutories	30	1,2	2, 3
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	75	3	1, 2, 3, 4

Avaluació

L'avaluació es basa d'una banda en la demostració de les capacitats d'anàlisi crítica i de pensament creatiu sobre els temes tractats, així com en l'elaboració de propostes coherents amb els criteris debatuts a la classe.

S'han de demostrar les capacitats suficients per valorar materials curriculars i per crear-los amb criteris coherents amb determinades finalitats de l'ensenyament de les ciències socials.

Per poder ser avaluats finalment cal haver assistit al 80 % de les classes de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Anàlisi crítica de propostes didàctiques i bibliografia	20%	0	0	1, 2, 3, 4
Informes de seminaris o elaboració de propostes alternatives	30%	0	0	1, 2, 3, 4
Participació, debat i exposicions orals a classe	10%	0	0	1, 2, 3, 4
Proves de control d'adquisició de coneixements	40%	0	0	1, 2, 3

Bibliografia

ALBERT, J.M. (2004). Internet y la enseñanza de les Ciencias Sociales. *Aula de Innovación Educativa*, 138: <http://www.ub.edu/histodidactica/nuevastecnologias/Albert.htm>

BARTON, K.C. (2008). Research on students' ideas about history". En Levstik, Linda S.; Tyson, Cynthia A. (eds.) (2008): *Handbook of Research in Social Education*. New York, Routledge, 239-257.

CASAS, M. (coord.) (2007). Competències bàsiques per parlar i escriure ciència a l'educació primària, Barcelona : Associació de Mestres Rosa Sensat.

CORRIGAN, E.M. (1995). Battling on: family history in the primary classroom. *Teaching History*, 81. The Historical Association. Londres.

CUENCA, J.M. y MARTÍN, M. (2010). Virtual Games in Social Science Education. *Computers and Education: an International Journal*, 55 (3). (<http://www.agenciasinc.es/Noticias/Los-videojuegos-son-utiles-para-la-ensenanza-de-las-ciencias-sociales>)

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT (2011). Valoració Educat1x1: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/valoracio-educat1x1/formulari professorat>

DÍAZ BARRADO, M.P. (ed.) (1998). Historia y fotografía: la memoria en imágenes. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 19. Universidad de Barcelona.

EGAN, K. (1994). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata.

EISNER, E.W. (1995). *Educación la visión artística*. Barcelona: Paidós.

FIERRO, J.L. (2005). La oportunidad webquest. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 2. <http://www.pangea.org/dim/revista>

FIERRO, J.L. (2010). Competència, autonomia i creativitat. La proposta TAF. Barba C. i Capella S. (coords.) *Ordinadors a les aules*. Barcelona. Graó. 127-134.

FONTAL, O. (2003). *La educación patrimonial. Teoría y práctica para el aula, el museo e Internet*. Gijón: Trea.

GAVALDÀ, A.; SANTISTEBAN, A. (2003). La fotografia i la formació del pensament històric. *L'Avenç. Papers del Museu d'Història de Catalunya*. 283, 16-19.

GAVALDÀ, A.; SANTISTEBAN, A. (2004). La formación de la ciudadanía. Capacidades para la argumentación, en Vera, M.I.; Pérez, D. (eds.). *Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante: AUPDCS. 529-539.

GIROUX, H.A. (1996): *Placeres inquietantes*. Paidós. Barcelona.

GONZÁLEZ MONFORT, N.; SANTISTEBAN, A. (2011). Cómo enseñar ciencias sociales para favorecer el desarrollo de las competencias básicas. *Aula de Innovación Educativa*, 198, 41-47.

Guix. *Elements d'Acció Educativa*, Núm.383 - Març 2012. Monogràfic "Lectura en pantalles".

HERNÁNDEZ, F. (2000): *Educación y cultura visual*. Octaedro. Barcelona.

IVANOVA, M. (2010). El llenguatge visual a les TIC i a les TAC. Barba C. i Capella S. (coords.), *Ordinadors a les aules*. Barcelona. Graó. 215-221.

MOYA, N. i PIRLA M. (2009). L'aula virtual i el bloc: dues eines per treballar les Ciències Socials. *Perspectiva Escolar*, 339. 10-17.

NAVARRO, N. (2002). La utilització pedagògica de les imatges d'arxiu. Tribó, G. (Coord.): *Didáctica amb fonts d'arxius*. ICE UB. Barcelona.

PAGÈS, J. ; SANTISTEBAN, A. (eds.) (2011). *Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials*. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB.

PAGÈS, J. (1998). Models i tradicions curriculars en l'ensenyament de les ciències socials i de les humanitats: les finalitats i els valors com a opció ideològica. Benejam, P.; Pagès, J.(coords.), *Psicopedagogia de les ciències socials i de les humanitats*. Barcelona. UOC:1998.

PAGÈS, J.; SANTISTEBAN, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria. Monográfico: Educar para a compreensão do tempo. *Cadernos CEDES*, 30 (n.82), 281-309. Brasil.

PARDO, J. y GARCÍA FERNÁNDEZ, F. (2005). ¿Saben los padres a qué juegan sus hijos? *Nuestro tiempo: Revista mensual de cuestiones actuales*, 617, 16-33.

RAMÍREZ, I.; SANTISTEBAN, A. (2001). La comunicació a la didàctica de les ciències socials. *Comunicació Educativa*, 14, 15-19.

SANTISTEBAN, A. (2000). La representació de l'espai: geometria, cartografia, art. Cabanes, J. (coord.). *Matemàtiques per a tothom, matemàtiques pertot*. Barcelona: Associació de Mestres Alexandre Galí / MRPC / Diputació de Barcelona. 85-91.

SANTISTEBAN, A. (2004). Formación de la ciudadanía y educación política. Vera, M.I. y Pérez, D. *La Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante: Universidad de Alicante/AUPDCS. 377-388.

SANTISTEBAN, A. (2009). Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana. *Aula de Innovación Educativa*, 189, 12-15.

SANTISTEBAN, A. (2011). El silenci dins la comunicació, en Santisteban, A. (coord.). *Paraules. Comunicació i aprenentatges*. Barcelona: Associació de Mestres Alexandre Galí / FMRPC / Diputació de Barcelona. 49-56.

SANTISTEBAN, A. (2011). Paraules a la societat de la informació i de l'espectacle, en Santisteban, A. (coord.). *Paraules. Comunicació i aprenentatges*. Barcelona: Associació de Mestres Alexandre Galí / FMRPC / Diputació de Barcelona. 15-18.

SANTISTEBAN, A.; PAGÈS, J. (coords.) (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.

SEGA, T. (1986). Lo specchio dotato di memoria: la fotografia. Falteri, P.; Lazzarin, G. *Tempo. Memoria. Identità. Orientamenti per la formazione storica di base*. Firenze: La Nuova Italia.

SMITH CROCCO, M. (ed.) (2005). *Social Studies and the Press. Keeping the Beast at Bay?* Greenwich-Connecticut: IAP - Informaiton Age Publishing Inc.

SWAN, K.O.; HOFER, M. (2008). Technology and social studies. Levstik, L.; Tyson, C. A. (eds.) (2008):

Bibllografia Web

<https://sites.google.com/site/cerescesire/>

Cinema i competència social i ciutadana

<http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/cinema/>

<http://www.cinescola.info/primaria.html>

<http://cinema-educacio.blogspot.com.es/>

<http://auladecine.es/>

<http://www.cinemaperaestudiants.cat/cat/pelicles-arxiu/>

http://www.cinemaparlant.com/ress_peda_fichespeda.html

<http://www.dracmagic.cat/>

<http://www.teachwithmovies.org/index.html>

<http://www.filmeducation.org/>

Multimèdia

<http://www.edugroup.at/>

<http://www.aulamedia.org/aulamedia.htm>

Web Quest

Comunitat Catalana de Webquesta: <http://webquestcat.cat/>

http://www.jaizkibel.net/tic/Webquest/ejemplos_primaria.htm

Imatge geografia (mapes i altres) i història (fonts i altres)

<http://www.xtec.cat/~aguui1/socials/geo03gwg.htm>

<http://blocs.xtec.cat/georecursos/>

<http://www.educahistoria.com/cms/>

<http://home.freeuk.net/elloughton13/index.htm>

<http://elstaf.wordpress.com/>

Arxius, Art, Patrimoni i virtualitat

Arxiu Nacional de Catalunya - Servei Didàctic: <http://cultura.gencat.net/anc/Sdanc/>

Museu d'Història de Catalunya: http://www.mhcat.cat/serveis/activitats_educatives2/museu

Prensa

https://sites.google.com/a/xtec.cat/activitats_hemeroteca_digital/