

Visualització Gràfica Interactiva**2012/2013**

Codi: 102753

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2502441 Graduat en Enginyeria Informàtica	958 Graduat en Enginyeria Informàtica	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Enric Martí Godia

Correu electrònic: Enric.Marti@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Es recomana que l'alumne tingui coneixements i capacitats de:

- Programació en llenguatges de programació orientat a objecte (C++, etc.)
- Estructures bàsiques de dades.

Aquests conceptes corresponen a continguts de l'assignatura Laboratori de programació.

Objectius

Les tècniques de Gràfics per Computador i Visualització Gràfica, en especial les de realisme (*rendering*) i d'animació per Computador (*Computer Animation*) són presents en molts àmbits, fonamentalment en l'entreteniment (cinema, televisió, videojocs, etc.) però també en altres com visualització científica, visualització d'imatges mèdiques, cartografia, disseny industrial (realització i simulació tant estàtica com dinàmica de productes) i d'altres.

El fet de veure de forma usual aquestes imatges generades per computador no ha de treure ni minimitzar la complexitat en què han estat dissenyades i generades. En molts casos (fonamentalment l'entreteniment) hi ha d'haver un dissenyador gràfic que dissenyi el personatge, uns guionistes, però també un informàtic que model·li la forma el personatge i defineixi les equacions dinàmiques dels moviments així com que els generi pròpiament.

En aquest curs es pretén ampliar els conceptes impartits en l'assignatura de *Gràfics per Computador 1* aprofundint en els diferents processos i algorismes que s'han d'utilitzar per obtenir una imatge realista. No es pretén que es coneguin aquests algorismes per a que els implementeu (molts d'ells ja estan implementats en llibreries gràfiques), sino per a conèixer les possibilitats de cada algorisme i els paràmetres que s'utilitzen per configurar-los.

S'introdueixen també conceptes importants d'animació per computador tant de trajectòries (rotació i traslació) com d'objectes articulats a fi de saber definir models de cinemàtica i generar moviments d'aquests objectes.

De forma més aplicada es pretén que l'alumne adquireixi habilitats en la llibreria gràfica OpenGL (*Open Graphics Library*) dins un entorn gràfic Visual C++, utilitzant interfícies Qt, GLUT o Web GL.

CONEIXEMENTS: Al finalitzar el curs l'alumne ha de ser capaç de:

- Conèixer i comprendre les principals tècniques per a generar i visualitzar escenes tridimensionals en

ordinador.

- Conèixer els models volumètrics i models fractals per a representar objectes tridimensionals, força utilitzats per a la generació d'imatges realistes.
- Conèixer i comprendre tant els conceptes bàsics com els principals algorismes de realisme (*rendering*): algorismes d'eliminació de cares ocultes, models i tipus d'il·luminació d'una escena, models d'ombrejat i transparència així com a models per a representar i visualitzar textures. Les textures permeten augmentar significativament el grau de realisme de l'escena.
- Conèixer i comprendre els principals models cinemàtics (el de sòlids rígids i els d'objectes articulats), molt utilitzats en tècniques d'animació per computador.
- Conèixer i comprendre els principals algorismes de deformació elàstica d'objectes (*morphing*), molt utilitzats en crear deformacions espectaculars de visualització.
- Conèixer i comprendre la llibreria gràfica OpenGL (*Open Graphics Library*), que s'utilitza tant en la visualització gràfica tant en plataformes Windows, Linux i Mac OS com en estacions de treball (Sun, Silicon Graphics).

HABILITATS: Es pretén que els alumnes adquireixin les següents habilitats:

- Tenir un grau de coneixement i pràctica en OpenGL per a:
 - Ser capaços de modelar un objecte a partir de primitives bàsiques OpenGL.
 - Saber modelar diferents fonts de llum i definir clarament els seus paràmetres per a visualitzar l'escena que es desitgi.
 - Assignar textures a un objecte per a donar-li un millor grau de realisme.
- Definir el model cinemàtic d'un objecte mòbil a partir de transformacions geomètriques (traslació, rotació i escalat), sigui un objecte rígid o articulad. Saber representar-lo, renderitzar-lo i moure'l en OpenGL.

COMPETÈNCIES: Es pretén que els alumnes adquireixin les següents competències:

- Treball en equip.
- Treball autònom
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i prospectiva.
- Raonament crític.
- Capacitat de resolució de problemes.

Competències

- Adquirir hàbits de pensament
- Adquirir hàbits de treball personal.
- Capacitat per a desenvolupar i avaluar sistemes interactius i de presentació d'informació complexa i la seva aplicació a la resolució de problemes de disseny d'interacció persona computadora.
- Capacitat per dissenyar, desenvolupar, avaluar i assegurar l'accessibilitat, l'ergonomia, la usabilitat i la seguretat dels sistemes, serveis i aplicacions informàtiques, així com de la informació que gestionen
- Treballar en equip

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar mètodes bàsics d'animació al modelatge de formes 3D.
2. Conèixer les bases teòriques i el funcionament dels diferents algorismes d'il·luminació d'escenes renderitzades.
3. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi, síntesi i prospectiva.
4. Desenvolupar un mode de pensament i raonament crítics.
5. Implementar algorismes bàsics de transformacions i modelatge geomètric (2D i 3D).
6. Treballar cooperativament.
7. Treballar de manera autònoma.

Continguts

BLOC 1. SISTEMES i DISPOSITIUS GRÀFICS

1. Sistema gràfic (1 hora)

- Introducció i aplicacions
- Mòduls i funcionalitat
- Algorismes bàsics

2. Dispositius gràfics (1 hores)

- Dispositius de visualització
- Dispositius d'entrada gràfica
- Hardware gràfic

BLOC 2. GRÀFICS 2D. Transformacions i modelat

3. Transformacions 2D (1 hora)

- Conceptes bàsics
- Transformacions geomètriques
- Transformacions de visualització

4. Modelat 2D (1 hora)

- Conceptes bàsics
- Modelat 2D
- Tècniques interactives 2D

BLOC 3. GRÀFICS 3D. TRANSFORMACIONS I MODELAT

5. Transformacions 3D (2 hora)

- Conceptes bàsics
- Transformacions geomètriques
- Transformacions de visualització

6. Modelat (4 hores)

- Conceptes bàsics
- Models geomètrics
- Models procedurals
- Models espaials
- Fractals

BLOC 4. REALISME

7. Introducció i tècniques d'antialiasing (1 hora)

- Introducció
- Aliasing

8. Ocultacions (1 hora)

- Conceptes bàsics
- Algorismes espai objecte
- Algorismes d'espai imatge

9. Il·luminació (6 hores)

- Conceptes bàsics
- Models d'il·luminació

- Algorismes d'il·luminació local
- Textures
- Transparències
- Ombres
- Algorismes d'il·luminació global

BLOC 5. ANIMACIÓ PER COMPUTADOR

10. Animació per Computador (4 hores)

- Conceptes bàsics
- Animació assistida per Computador
- Animació per Computador
- Tècniques d'animació per Computador
- Morphing

BLOC 6. SISTEMES INTERACTIUS I REALITAT VIRTUAL

11. Tècniques interactives d'entrada i visualització gràfica (1 hora)

- Dispositius
- Tècniques interactives d'entrada gràfica 3D
- Tècniques interactives de visualització gràfica 3D

12. Realitat Virtual i Augmentada (3 hores)

- Conceptes bàsics
- Sistemes
- Aplicacions

Metodologia

El procés d'aprenentatge de l'alumne es fonamentarà en aquests tres tipus d'activitats: classes de teoria, problemes i pràctiques.

TEORIA:

Les classes de teoria s'imparteixen mitjançant classes magistrals amb transparències. Aquestes són accessibles i els alumnes les poden tenir des del primer dia de curs en el gestor documental Caront (<http://caronte.uab.cat>).

PROBLEMES:

En les classes de problemes s'explicarà la llibreria gràfica OpenGL, realitzant exercicis de modelat d'objectes 3D, visualització i il·luminació..

En 2 dies concrets hi haurà dues entregues lliures de problemes realitzats en horari de seminaris que es puntuaran, podent obtenir en cada entrega, un màxim de 0'5 punts (en total 1 punt) que seran les notes NPrb1 i NPrb2 que es sumaran a la Nota de Teoria.

Tota la documentació (enunciats, scripts de BD, resultats dels problemes) són disponibles a la pàgina web de l'assignatura i al gestor documental Caronte (<http://caronte.uab.cat>).

PRÀCTIQUES:

Les pràctiques pretenen capacitar a l'alumne a definir entorns gràfics en C++ i la llibreria gràfica multi plataforma OpenGL (Open Graphics Library) utilitzant la interfície multi plataforma Qt. L'entorn gràfic es basa en menús de persianes, botons de menú i comandes de teclat i mouse que es van afegint a mida que es van realitzant les pràctiques fins obtenir un entorn que les inclogui totes. Es realitzaran pràctiques de visualització 3D, animació 3D, i il·luminació amb shaders GLSL.

Els enunciats de les pràctiques estan disponibles en el port foli de pràctiques disponible en Caront en format PDF.

L'assignatura consta de 5 pràctiques distribuïdes en 6 sessions enrègim tancat:

1. Creació d'un entorn de visualització OpenGL i Qt - setmana 1,2
2. Principis de modelat i animació en OpenGL - setmana 3
3. Il·luminació i materials en OpenGL - setmana 4
4. Programació bàsica de shaders a OpenGL - setmana 5,6

Es realitzaran en grups de DUES persones i per a cada alumne es requerirà una dedicació de 30 hores de treball per preparar la pràctica i redactar la memòria, 12 hores a l'aula de PC's tutelades pel professor i 6 hores de treball de l'alumne a l'aula d'informàtica sense professor.

Cada grup de pràctiques ha d'apuntar-se a un horari de sessions de 10 hores per realitzar les practiques tutelades pel professor. Per a apuntar-se als grups de practiques s'utilitzarà el gestos Caront (<http://caronte.uab.cat>).

L'assistència a les sessions de pràctiques **ÉS OBLIGATÒRIA**. L'alumne prepara el treball de pràctiques explicat en l'enunciat de pràctiques. Aquesta preparació ha de ser prèvia a la sessió de pràctiques corresponent. El treball es realitza assistint a les sessions de pràctiques tutelades pel professor en els horaris (grups 1) i finalment s'escriu l'informe final de pràctiques.

La normativa d'entrega i avaluació de pràctiques la podeu trobar en el document de normativa disponible en Caront (<http://caronte.uab.cat>).

Els enunciats de les pràctiques estan disponibles en Caront (<http://caronte.uab.cat>).

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals	26	1,04	2, 3, 4
Explicació i resolució de problemes	12	0,48	1, 5, 7
Resolució d'exercicis pràctics	12	0,48	1, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Estudi individual	36	1,44	2, 3, 4, 7
Resolució d'exercicis pràctics de manera individual o grupal	32	1,28	1, 5, 6, 7
Resolució de problemes de manera individual o grupal	20	0,8	1, 5, 7

Avaluació

L'avaluació es farà de forma continuada. Hi haurà dues proves teòric-pràctiques individuals per escrit, amb un pes del 50% cadascuna sobre la nota final. La primera prova (Par1) es farà aproximadament a la meitat del semestre i avaluarà els conceptes teòrics sobre transformacions 2D i 3D, visualització 2D i 3D, modelat i rendering.

La segona prova (Par2) es realitzarà al final del semestre i avaluarà els conceptes teòrics i les habilitats adquirits en animació per computador i tècniques interactives.

Examen de recuperació: En cas de que la nota de teoria no arribi a l'aprobat, els estudiants es podran presentar a un examen de recuperació sobre els continguts de l'examen parcial suspès.

Hi ha dues entregues de problemes en sessió de problemes. La primera d'exercicis de modelat en OpenGL, on s'avalua les habilitats de l'alumne en la definició de comandes de dibuix OpenGL i transformacions geomètriques per a construir objectes 3D. La segona consta d'un exercici per a obtenir models cinemàtics d'objectes articulats o un exercici d'il·luminació d'escenes 3D, on s'avalua l'habilitat de l'alumne en obtenir models de moviment, tant d'objectes com de propietats de les fonts de llum (NPrb2).

L'avaluació de les pràctiques es fa mitjançant avaluació del treball de pràctiques fet pels alumnes dins els laboratoris (Pr1, Pr2, Pr3).

INDICADORS DE QUALIFICACIÓ:

La nota final de l'assignatura es calcula de la següent manera:

- $\text{Nota Examen} = 0'5 \cdot \text{Par1} + 0'5 \cdot \text{Par2}$
- $\text{Nota Teoria} = \text{Nota Examen} + \text{NPrb1} + \text{NPrb2}$
- $\text{Nota Pràctiques} = 0'4 \cdot \text{Pr1} + 0'3 \cdot \text{Pr5} + 0'3 \cdot \text{Pr5}$
- $\text{NOTA FINAL ASSIGNATURA} = 0'5 \cdot \text{Nota Teoria} + 0'5 \cdot \text{Nota Pràctiques}$

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Per a que comptabilitzi les notes de seminaris (NPrb1 i Nrb2) cal obtenir un mínim de 4'5 en la nota de l'examen (*Nota Examen*).
- Per a considerar aprovades qualsevol de les dues parts (teoria i pràctiques) ha d'obtenir-se un mínim de 5.
- Per a fer mitja cal obtenir un mínim de 5.
- NO PRESENTAT: Si no presenta a cap activitat d'avaluació.
- **IMPORTANT PER A TOTS ELS ALUMNES:** És important inscriure's a Caronte, doncs s'hi publiquen els materials de l'assignatura, es fan les entregues de pràctiques i es publiquen les notes finals de l'assignatura.

CALENDARI D'AVALUACIÓ:

- Examen Parcial: hores de teoria anunciades amb antelació.
- Examen de Recuperació: segons calendari acadèmic de l'Escola d'Enginyeria.
- Entregues en les sessions de seminaris: no s'avisarà amb antelació, doncs al ser una activitat voluntària es pretén fomentar l'assistència als seminaris durant tot el semestre.
- Entrega de les pràctiques via Caronte:
 - Entrega pràctica 1,2,3: 8 dies després de la sessió 3.
 - Entrega pràctica 4: 8 dies després de la sessió 5,
 - Entrega pràctica 5: 8 dies després de la sessió 6,

L'entrega de notes es farà mitjançant Caronte (<http://caronte.uab.cat>). A l'inici de curs cal inscriure's a Caronte a l'assignatura de Visualització Gràfica Interactiva, donant les vostres dades personals i una foto carnet en format JPG.

Les dates d'avaluació continuada i lliurament de treballs es publicaran Caronte (<http://caronte.uab.cat>) i poden estar subjectes a possibles canvis de programació per motius d'adaptació a possibles incidències; sempre s'informarà a Caronte (<http://caronte.uab.cat>) sobre aquests canvis ja que s'entén que el CV o llocs equivalents són el mecanisme habitual d'intercanvi d'informació entre professor i estudiants.

Sense perjudici d'altres mesures disciplinàries que s'estimin oportunes, i d'acord amb la normativa acadèmica vigent, les irregularitats comeses per un estudiant que puguin conduir a una variació de la qualificació es qualificaran amb un zero (0). Per exemple, plagiar, copiar, deixar copiar, ..., una activitat d'avaluació, implicarà suspendre aquesta activitat d'avaluació amb un zero (0). Les activitats d'avaluació qualificades d'aquesta forma i per aquest procediment no seran recuperables. Si és necessari superar qualsevol d'aquestes activitats d'avaluació per aprovar l'assignatura, aquesta assignatura quedarà suspesa directament, sense oportunitat de recuperar-la en el mateix curs.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Entrega de problemes	0,1	2	0,08	1, 5, 7
Entrega de pràctiques	0,5	6	0,24	1, 5, 6, 7
Primer Parcial en classe de teoria	0,25	2	0,08	2, 3, 4
Segon parcial en classe de teoria	0,25	2	0,08	2, 3, 4

Bibliografia

MATERIAL DE L'ASSIGNATURA: <http://caronte.uab.cat>, assignatura Visualització Gràfics Interactiva.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- A. Watt, **3D Computer Graphics**, 3rd edition, *Addison-Wesley*, 2000.
- F.D. Foley, A. van Dam, S.K. Feiner, J.F. Hughes, **Computer Graphics. Principles and Practice**, second edition in C, *Addison-Wesley*, 1995.
- D. Hearn, P. Baker, **Computer Graphics**, 2nd edition, C version *Prentice Hall*, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- H. Nguyen, **GPU Gems 3**, *Addison-Wesley*, 2008.
- M. Pharr, **GPU Gems 2**, *Addison-Wesley*, 2005.
- D. Shreiner, M. Woo, J. Neider, T. Davis, **OpenGL Programming Guide, 4th Edition** *Addison-Wesley Developers Press*, 2004.
- E. Lengyel, **Mathematic for 3D game programming & Computer Graphics**, Charles River Media, 2004.
- E. Lengyel, **The OpenGL extensions guide**, Charles River Media, 2003.
- R. Fernando, M.J. Kilgard **Cg. The Cg Tutorial**, *Addison-Wesley*, 2003.
- A. Watt, F. Policarpo **3D Games. Animation and Advanced Real-time Rendering. Volume 2**, *Addison-Wesley*, 2003.
- A. Watt, F. Policarpo **3D Games. Real Time Rendering and Software Technology. Volume 1**, *Addison-Wesley*, 2001.
- E. Angel, **Interactive Computer Graphics. A top-down approach with OpenGL**, *Addison-Wesley*, 2000.
- A. Watt, F. Policarpo, **The Computer Image**, *Addison-Wesley*, 1998.
- A. Watt, M. Watt, **Advanced Animation and Rendering Techniques. Theory and Practice**, *Addison-Wesley*, 1992.
- R.S. Wright Jr., B. Lipchak, **Programación en OpenGL**, *Anaya Multimedia*, 2005.
- D. Shreiner, M. Woo, J. Neider, T. Davis, **OpenGL Programming Guide, 4th Edition** *Addison-Wesley Developers Press*, 2004.
- R. Kempf, C. Frazier, **OpenGL Reference Manual, 2nd Edition**, *Addison-Wesley Developers Press*, 1997.

ENLLAÇOS WEB:

- **[Computer Graphics \(MIT\)](#)**. Curs de Gràfics per Computador del MIT amb transparències que toca molts dels temes de l'assignatura.
- **[EUROGRAPHICS s.e.](#)** Secció espanyola de l'associació europea de Gràfics per Computador, que organitza el congrés anual CEIG (*Congreso Español de Informática Gráfica*).

- [Centre de Realitat Virtual \(UPC-GEDAS\)](#). Centre de R+D en Realitat Virtual.
- [The OpenGL Utility Toolkit \(GLUT\)](#).
- [OpenGL.org](#). Actualitzacions de software sobre llibreries OpenGL que no son de Silicon Graphics.
- The [Visualization Toolkit \(VTK\)](#) is an open-source, freely available software system for 3D computer graphics, image processing and visualization. VTK consists of a C++ class library and several interpreted interface layers including Tcl/Tk, Java, and Python.