

Gèneres i textos: pràctiques d'anàlisi

2012/2013

Codi: 40243

Crèdits: 10

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
4313178 Literatura comparada: estudis literaris i culturals	1101 Literatura comparada: estudis literaris i culturals	P	1	0

Professor de contacte

Nom: Jordi Julià Garriga

Correu electrònic: Jordi.Julia@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Cap.

Objectius

1. Identificació dels principals problemes epistemològics relatius al problema de la naturalesa i estructura de la lírica.
2. Aplicació dels conceptes teòrics clau a la comprensió dels objectes literaris des d'una perspectiva genèrica.
3. Anàlisi d'obres literàries concretes segons els protocols específics de la teoria i la crítica literàries.
4. Interpretació, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, dels continguts temàtics i simbòlics de l'obra dependents de les seves estratègies retòriques i pragmàtiques.
5. Redacció d'un estudi monogràfic de caràcter analític que s'aproximi a la construcció i eficàcia expressiva d'una obra literària d'acord amb la seva pertinença a un determinat gènere discursiu.

Competències

- Aplicar els diferents models teòrics i genèrics a l'anàlisi i la interpretació de textos.
- Aplicar els fonaments ideològics de l'anàlisi cultural als diferents àmbits de la crítica literària i els estudis comparatistes.
- Comunicar els resultats de les seves investigacions a un públic expert i no expert.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics de l'obra en funció de les seves estratègies retòriques i pragmàtiques.
- Organitzar, planificar i gestionar projectes.
- Raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi.

Resultats d'aprenentatge

1. Comunicar els resultats de les seves investigacions a un públic expert i no expert.
2. Distingir la modelització dels textos literaris concretada en els diferents gèneres canònics i descriure com aquestes fórmules convencionals han condicionat a cada període la concreció del contingut temàtic.
3. Identificar el component persuasiu inherent a tot text literari, i la seva vinculació inevitable a una

- ideologia determinada i a l'horitzó cultural d'una època determinada.
4. Interpretar un significat coherent respecte al text analitzat.
 5. Organitzar, planificar i gestionar projectes.
 6. Raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi.
 7. Reconèixer i gestionar la dimensió semàntica del text.
 8. Utilitzar críticament la bibliografia corresponent.

Continguts

Bloc 1: El gènere de la poesia lírica: evolució històrica. - Formes i estratègies del jo líric.

Bloc 2: La lírica contemporània: teoria, història i pràctica.

Metodologia

El mòdul consistirà en la revisió dels principals problemes epistemològics relatius al problema de la naturalesa i estructura dels gèneres literaris. Seran proposats aquells conceptes teòrics clau que permetin la comprensió dels objectes literaris des d'una perspectiva genèrica (sincrònica i diacrònica). Aquests continguts seran aplicats a l'anàlisi de textos concrets, segons els protocols específics de la teoria, la crítica literària i la literatura comparada. En tots els casos es tractarà primordialment d'interpretar els continguts temàtics i simbòlics de l'obra d'estudi en funció de les seves estratègies retòriques i pragmàtiques.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classe magistral i Exposicions orals dels alumnes	75	3	1, 2, 3, 4, 6
Tipus: Supervisades			
Tutories presencials	50	2	1, 4, 5
Tipus: Autònomes			
Estudi personal, lectures, comentaris de text i elaboració d'un treball acadèmic	125	5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

Avaluació

L'avaluació del mòdul serà feta sobre la base (1) de l'assistència i participació activa en les sis sessions metodològiques del mòdul (10%); (2) d'una prova de lectura i comprensió dels textos inclosos en el dossier del mòdul i de les lectures fetes a classe, i un comentari de text en què siguin aplicats els continguts teòrics del curs (30%), i (3) d'un treball monogràfic que l'estudiant haurà de realitzar dins del marc temàtic i metodològic d'un dels dos blocs que el componen i sempre sota la directa supervisió del seu responsable respectiu (60%).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
assistència i participació activa en les sessions metodològiques	10%	0	0	1, 4, 6, 7

prova de lectura i comentari de text	30%	0	0	1, 2, 6, 7, 8
treball monogràfic	60%	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 8

Bibliografia

Pere Ballart [1998], *El contorn del poema*, Barcelona, Quaderns Crema (capítol 2).

Pere Ballart [2007], *El riure de la màscara*, Barcelona, Quaderns Crema.

Terry Eagleton [2007], *Cómo leer un poema*, Madrid, Akal, 2010.

Álvaro García [2005], *Poesía sin estatua*, València, Pre-textos.

Luis García Montero [2000], *El sexto día. Historia íntima de la poesía española*, Madrid, Debate.

Antoni Marí (ed.) [2011], *Matemática tiniebla. Genealogía de la poesía moderna*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Jordi Julià [1999], *Al marge dels versos*, Barcelona, Pub.de l'Abadia de Montserrat (capítol 2).

Jordi Julià [2006], *Modernitat del món fungible*, Barcelona, CETEC-Angle.