

Literatura Comparada: Problemes i Mètodes

2012/2013

Codi: 42315

Crèdits: 10

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
4313178 Literatura comparada: estudis literaris i culturals	1101 Literatura comparada: estudis literaris i culturals	O	1	0

Professor de contacte

Nom: María José Vega Ramos

Correu electrònic: MariaJose.Vega@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisits

Ninguno.

Objectius

1. Familiarizar a los estudiantes con la historia de la Literatura Comparada como disciplina académica.
2. Familiarizar a los estudiantes con una selección representativa de las escuelas y tendencias y de los modelos y problemas teóricos y metodológicos de la disciplina.
3. Mejorar la capacidad analítica y crítica de los estudiantes.

Competències

- Analitzar com s'ha constituït la tradició literària i quins processos literaris i culturals han tingut un paper rellevant.
- Analitzar els processos històrics de teoria de la literatura i la literatura comparada a partir dels canvis de paradigma.
- Aplicar els diferents models teòrics i genèrics a l'anàlisi i la interpretació de textos.
- Avaluar les aplicacions actuals de la literatura comparada a partir dels processos històrics que ha seguit.
- Comunicar els resultats de les seves investigacions a un públic expert i no expert.
- Organitzar, planificar i gestionar projectes.
- Raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi.
- Realitzar aportacions creatives i originals en l'estudi comparativista dels textos literaris i culturals.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els models teòrics i genèrics des del punt de vista específic de la interpretació comparatista, supranacional i supralingüística.
2. Aplicar els mètodes del comparatisme contemporani per a l'estudi de la tradició literària occidental.
3. Aplicar els principis i els mètodes propis de les corrents del comparatisme contemporani a l'anàlisi comparat de textos europeus i d'altres formes de representació artística.
4. Comunicar els resultats de les seves investigacions a un públic expert i no expert.
5. Identificar els fonaments epistemològics i els instruments conceptuals i terminològics de la tradició literària occidental.
6. Identificar i analitzar els models epistemològics dels comparatisme contemporani i la seva vinculació

amb altres disciplines (història del llibre, història de les mentalitats, filologies modernes i clàssiques, teoria literària, altres disciplines comparades, etc.) i amb la història política d'Occident.

7. Incorporar l'enfocament comparatiu a l'estudi de casos i establir relacions interartístiques.
8. Organitzar, planificar i gestionar projectes.
9. Raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi.

Continguts

1. Introducción. Objetivos, contenidos, lecturas del curso
2. La literatura comparada y los estudios literaris. La historia de la literatura comparada
3. Los estudios de imágenes
4. Nuevo Historicismo
5. Teorías de la intertextualidad
6. Los estudios de tradición. La tónica
7. Los estudios de recepción
8. El mito en la literatura
9. Tematología y crítica temática
10. Estudios postcoloniales. Salir del postcolonialismo: teorías y prácticas

Metodologia

1. Actividades dirigidas: Lección magistral y exposición dinamizadora en régimen de seminario. Comentario y valoración de la bibliografía secundaria. Estudio de casos sobre los contenidos del módulo. Comentario de textos propuestos y debate y participación en el aula.
2. Actividades supervisadas: Tutorías presenciales individuales y colectivas. Revisión de trabajos y asistencia en el aprendizaje del proceso investigador.
3. Actividades autónomas: Lecturas y comentarios de textos propuestos. Realización de actividades prácticas. Preparación de debates y exposiciones. Elaboración de trabajos escritos.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Lección magistral y exposición dinamizadora en régimen de seminario	75	3	1, 2, 3, 4, 6, 9
Tipus: Supervisades			
Tutorías presenciales	50	2	1, 4, 7, 8
Tipus: Autònomes			
Lecturas y comentarios de textos y elaboración de trabajos escritos	125	5	1, 2, 4, 7, 8, 9

Avaluació

La evaluación del curso se realizará mediante la elaboración de tres (3) ejercicios escritos en forma de reseñas o artículos de revisión de estudios de literatura comparada. Cada responsable del módulo propondrá al estudiante una lista breve de lecturas, entre las cuales tendrá que escoger un estudio al cual dedicará un artículo de revisión. A principio de curso, se establecerán las fechas de entrega de los ejercicios, fechas que se repartirán a lo largo del curso. La calificación global del curso resultará de la nota mediana de los tres artículos de revisión. No es necesario aprobar todos y cada uno de los ejercicios, pero sí hay que entregarlos todos de acuerdo con el calendario de entregas. Los artículos de revisión tendrán que tener una longitud de unas 8 páginas en formato estándar (1 página = 430 palabras o 2700 caracteres con espacios, aproximadamente).

En la corrección de los artículos de revisión se valorará la capacidad de exponer de manera clara, ordenada y pertinente las principales ideas del texto reseñado, de relacionar de forma conversada y documentada estas ideas con otras ideas, discursos y obras, y de analizar de manera ponderada y crítica los puntos fuertes y flacos del estudio. También se valorará el ejercicio desde un punto de vista formal, es decir, de acuerdo con criterios de corrección gramatical y ortográfica y de consistencia en el uso de las convenciones de la escritura académica (citación de textos, remisión de bibliografía, notas a pie de página, etc.).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tres ejercicios escritos	100%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Bibliografia

Bassnett, S., *Comparative Literature. A Critical Introduction*, Oxford, 1993.

Bernheimer, Ch., ed., *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, The Johns Hopkins University Press, 1995.

Brunel, P. & Chevrel, Y., eds., *Précis de littérature comparée*, Paris, 1989.

Etiemble, R., *Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée*, Paris, 1963.

----- *Essais de littérature (vraiment) générale*, Paris, 1975.

Gnisci, Armando, ed., *Introduzione alla letteratura comparata*, Milano, 1999. [trad. cast. *Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, Crítica, 2002.]

Guillén, C., *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, 1985.

Jucquois, G., ed., *Le comparatisme: Généalogie d'une méthode*, n° especial de *Bibliothèque des Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain*, 47 (1989).

----- *La méthode comparative dans les sciences de l'homme*, n° especial de *Bibliothèque des Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain*, 48 (1989).

Jucquois, G., & Swiggers, P., eds., *Le comparatisme devant le miroir*, n° especial de *Bibliothèque des Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain*, 51 (1991).

Marino, A., *Comparatisme et théorie de la littérature*, Paris, 1988.

Miner, E., *Comparative Poetics. An Intercultural Essay on Theories of Literature*, Princeton, 1990.

Romero López, M.D., ed., *Orientaciones en literatura comparada*, Madrid, Arco Libros, 1998.

Schmeling, M., ed., *Teoría y praxis de la literatura comparada*, Barcelona, 1984.

Schulz, H.-J., & Rhein, P. H., eds., *Comparative Literature. The Early Years*, Chapel Hill, 1973. [Antología]

Stallknecht, N. P. & Frenz, H., eds., *Comparative literature: Method and Perspective*, Carbondale, 1971.

Vega, M.J. & Carbonell, N., *La literatura comparada: principios y métodos*, Madrid, Gredos, 1998.

Weisstein, U., *Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, 1975.

Zima, Peter, *Komparatistik*, München, 1998.