



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura catalana
Codi	100022
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	segon semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres, Edifici B, Aula****
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Víctor Martínez Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B9-0042
Telèfon (*)	93 586 8072
e-mail	Victor.Martinez@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Víctor Martínez Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B9-0042
Telèfon (*)	93 586 8072
e-mail	Victor.Martinez@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius

2. Equip docent

Nom professor/a	Maria Campillo
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B9-0028

Telèfon (*)
e-mail
Horari de tutories

2. Equip docent

Nom professor/a
Departament
Universitat/Institució
Despatx
Telèfon (*)
e-mail
Horari de tutories

3.- Prerequisits

No n'hi ha cap.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Literatura catalana” és una assignatura de 6 cr. que s'insereix dintre de la matèria Literatura catalana i espanyola, junt amb “Literatura espanyola”. Té caràcter introductori i l'objectiu de presentar una visió històrica general de la matèria des dels orígens fins al tombant del segle XX. A partir d'algunes de les obres més importants del període, es vol fomentar la capacitat crítica de lectura i contextualització.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos.

L'assignatura forma part dels 60 crèdits nuclears programats per al segon curs dels estudiants d'Humanitats.

L'assoliment dels objectius facilita l'accés a l'assignatura optativa “Literatura catalana actual”.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	Coneixement de la història literària
Resultats d'aprenentatge	Ser capaç de situar un text històricament Ser capaç de reconèixer-hi els trets culturals de l'època
Competència	Comunicació escrita
Resultats d'aprenentatge	Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta. Desenvolupar estratègies crítiques d'anàlisi literària.
Competència	Comunicació oral
Resultats d'aprenentatge	Realitzar presentacions orals efectives i adaptades al context. Aprendre a debatre.
Competència	
Competència	Anàlisi i síntesi
Resultats d'aprenentatge	Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text. Comentar textos dels principals corrents literaris i tendències estètiques de la història de la literatura catalana. Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials.
Competència	Aprenentatge autònom
Resultats d'aprenentatge	Aprendre a fer un ús adequats dels mecanismes d'accés a la documentació històrica i a la informació bibliogràfica, ja sigui en arxius o biblioteques o a través d'internet. Planificar l'elaboració d'un treball.

6.- Continguts de l'assignatura

- 1 Poesia medieval dels trobadors a Ausiàs March.
- 2 La cort: història, divulgació i classicisme.
- 3 Narrativa medieval. Gèneres. *Lo somni*.
- 4 El Renaixement a la Corona d'Aragó.
- 5 Del Barroc a la Il·lustració i el preromanticisme.
- 6 Romanticisme i Renaixença. Jacint Verdaguer
- 7 Costumisme i Realisme. Relació amb la novel·la europea. Narcís Oller.
- 8 Modernisme. Descripció del moviment i gèneres. *Solitud*.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es tracta d'un curs teòric-pràctic en el qual l'alumne:

- (a) aprendrà història de la literatura;
- (b) llegirà molts textos breus, comentats històricament i lingüísticament a classe;
- (c) practicarà el debat sobre el valor d'aquests textos;
- (d) redactarà breus exercicis de comentari o de comparació entre més d'un text.

L'objectiu prioritari del curs és que l'alumne obtingui un coneixement bàsic d'història de la literatura catalana i alhora aconsegueixi millorar la seva capacitat crítica.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides			
Classes teòriques	Exposició del programa	35	Ser capaç de situar un text històricament. Ser capaç de reconèixer-hi els trets culturals de l'època.
	Comentari de les lectures	17,5	Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text. Comentar textos dels principals

		corrents literaris i tendències estètiques de la història de la literatura catalana. Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials. Realitzar presentacions orals efectives i adaptades al context.

Supervisades

Entrevistes	Elaboració de treballs escrits	15	Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta. Aprendre a debatre

Autònomes

Lectura d'obres	Lectura seguint les pautes proposades pel professor	40	Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials. Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.
Cerca de documentació i redacció de treballs	Bibliografia a les biblioteques, cerca per internet.	20	Aprendre a fer un ús adequats dels mecanismes d'accés a la documentació històrica i a la informació bibliogràfica, ja sigui en arxius o biblioteques o a través d'internet. Planificar l'elaboració d'un treball.
Estudi	Estudi dels apunts i la bibliografia recomanada	15	Ser capaç de situar un text històricament. Ser capaç de reconèixer-hi els trets culturals de l'època. Desenvolupar estratègies crítiques d'anàlisi literària.

8.- Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i debats sobre textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Prova escrita	1,5	
Reavaluació	2	
Entrevistes	4	

9- Bibliografia i enllaços web

És convenient tenir presents els panorames històrics: el sistemàtic de M. de Riquer, A. Comas & J. Molas, *Història de la literatura catalana* (Barcelona, Ariel, 1984), que sovint ofereix resums de les obres més rellevants, i la mina d'informació acumulada per Jordi Rubió i Balaguer, especialment els volums I-VIII de les *Obres de Jordi Rubió i Balaguer* i els *Índexs* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-2004). Hi ha síntesis culturals i literàries molt útils a Pere Gabriel (dir.), *Història de la cultura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 1994-1999), així com diccionaris d'autors com el *Nou diccionari 62 de la literatura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 2000).

Tema 1

-Martín de Riquer, *Los trovadores*, 3 vols. (Planeta, 1975). [Pròleg essencial, esp. pp. 19-31, 49-65, 77-96, i antologia amb notes i traduccions].

-Martí de Riquer & Lola Badia, *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (Tres i Quatre, 1984).

-Ausiàs March, *Per haver d'amor vida*, ed. J. Pujol & F. Gómez (Barcino 2009). [Antologia, però amb una introducció al dia i notes].

-Per a un biblioteca d'autors i obres en vers: www.rialec.unina.it

Tema 2

-A. Vârvaro, "Il testo storiografico come opera letteraria: Ramon Muntaner", dins *Symposium in honorem prof. M. de Riquer* (Quaderns Crema, 1984), pp. 403-15.

-Bernat Metge, *Lo somni*, ed. L. Badia (Quaderns Crema, 1999).

Tema 3

-Martí de Riquer, *Aproximació al Tirant lo Blanch* (Quaderns Crema, 1990). [Podeu ampliar coneixements sobre l'obra a partir d'aquest volum].

-Anònim, *Curial e Güelfa*, ed. J. Turró (Hermes, 2002).

* **Per als temes 1-3:** material multimèdia addicional al web de Literatura catalana medieval (accessible amb nom d'usuari ag28664 i paraula de pas 28664).

Temes 4-5

-Eulàlia Duran, *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement* (Tres i Quatre, 2004).

-Albert Rossich, "La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme", *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

-Joan Fuster, *La Decadència al País Valencià* (Curial, 1976).

Tema 6

-*Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença*, 2 vols. (Curial, 1992 i 1994).

-Albert Rossich, *El Segle Romàntic: actes del col·loqui sobre Romanticisme* (Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 1997).

-*La Renaixença: cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986).

-Tema 7

-Alan Yates, *Narcís Oller: tradició i talent individual* (Curial, 1998).

-*Quadres de costums urbans del noucent*, ed. Enric Cassany (Edicions, 1987).

Tema 8

-Joan-Lluís Marfany, *Aspectes del Modernisme* (Curial, 1990).

-*El temps del modernisme: cicle de conferències fet a la institució Institució Cultural del CIC* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985).

-Jordi Castellanos, *El modernisme. Selecció de textos* (Empúries, 1988).

—. "Solitud. Novel·la modernista", *Els Marges*, 25 (maig 1982), p. 45-70.

Víctor Català, *Solitud*, intr. Isidor Cònsul (Edicions La Magrana, 1998).

Webs de literatura contemporània:

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/>

www.escriptors.com

<http://www.vilaweb.com/lletres/>

10.- Programació de l'assignatura

L'assignatura segueix el curs del programa, alternant les classes teòriques (però sovint sobre textos il·lustratius), amb les exclusivament pràctiques (seminaris), és a dir, les dedicades només a analitzar un text col·lectivament i a fer-hi breus presentacions orals per part dels alumnes. A banda aquesta activitat continuada, caldrà presentar tres treballs breus per escrit. (1) Sobre *Lo somni* de Bernat Metge (7a setmana del curs); (2) Sobre un text de poesia contemporània (12a setmana); (3) Sobre un text de narrativa contemporània (15a setmana).

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE