

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Història de l'art antic I medieval
Codi	100025
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2011-2012 1er SEMESTRE
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i> FACULTAT DE LLETRES
Llengües	Castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art I Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns I dimecres 11:30-13:00

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art I Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari de tutories	Dilluns I dimecres 11:30-13:00

*(Afegeu tants camps com sigui necessari)*

*(\*) camps optatius*



### 3.- Prerequisits

*(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)*

*A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar*

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Història de l’art antic i medieval” és una assignatura de 6 crèdits que insereix dintre de la matèria d’Art. Forma part dels 60 crèdits nuclears programats pel segon curs dels estudiants d’Humanitats, junt amb altres assignatures de les matèries d’Història, Filologia clàssica, Filosofia, Llengua, Literatura universal, Literatura catalana i espanyola i Geografia. Al primer curs els estudiants han cursat l’assignatura “Història de l’art modern i contemporani” de la mateixa matèria. L’assignatura estudia les principals manifestacions artístiques del món antic i medieval, la conservació i valoració del patrimoni, a més de conceptes relacionats amb museologia i museografia.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

**Competència** CE1. (CE: competències específiques ...)

**Resultats d'aprenentatge** Manifestar una sensibilidad hacia las diferentes formas de expresión artística.

**Competència** .....CE7.

**Resultats d'aprenentatge**

Utilizar el vocabulario y las herramientas básicas que permiten describir y analizar los grandes retos de la sociedad actual.

2. Intervenir en los debates culturales de la actualidad.

3. Relacionar conceptos e informaciones de diferentes áreas humanas, científicas y sociales.

**Competència** CT2. (CT: competències transversals)

**Resultats d'aprenentatge**

Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la



actividad profesional

**Competència** CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Arte prehistórico
2. Arte antiguo en Oriente Próximo
3. Arte griego
4. Arte romano
5. El arte en la Antigüedad Tardía
6. El Arte europeo entre los siglos VIII y X
7. Bizancio
8. Arte del Islam
9. El Románico.
10. El Gótico.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

*(metodologia docent)*

Se seguirá el sistema tradicional de clase magistral realizada por el profesor intercalada con prácticas y seminarios en los que el trabajo del alumno, dirigido por el profesor, formará parte indispensable de la nota final.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesor	1,5cr.	
Sesiones de trabajo de campo dirigidas por el profesor	0,5cr.	

### Supervisades

Realización de prácticas y un trabajo de curso	2cr.	



**Autònomes**

Estudio personal	2cr.	

**8.- Avaluació**

*(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )*

Exámenes parciales.

Presentación de las prácticas de comentarios de obras de arte realizadas.

Presentación de las reseñas de lecturas.

Informe de progreso en base al portafolio de todas las actividades y prácticas realizadas por el estudiante

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ**

**HORES**

**RESULTATS D'APRENTATGE**


**9- Bibliografia i enllaços web**

--



- GOMBRICH, E. H., *Historia del Arte*. Madrid: Alianza, diversas reediciones.
- MOLINERO, M. A. y SOLA, D. (coords.). *Arte y sociedad en el Antiguo Egipto*. Madrid: Ediciones Encuentro, 2000
- SCARCIA, G. y CURATOLA, G., *Irán: el arte persa*, Barcelona: Lunweg Editores, 2004.
- SMITH, W. S., *Arte y arquitectura del Antiguo Egipto*, Madrid: Cátedra, 2000.
- BENDALA GALÁN, M., *El arte romano*. Madrid: Anaya, 1990.
- BIANCHI BANDINELLI, R. y PARIBENI, E., *El arte de la Antigüedad clásica. Grecia*, Madrid: Akal, 1998.
- BIANCHI BANDINELLI, R. y TORELLI, M., *El arte de la Antigüedad clásica. Etruria-Roma*, Madrid: Akal, 2000.
- BANGO TORVISO, I. G., *Alta Edad Media. De la tradición hispanogoda al románico (Introducción al Arte Español, vol. II)*, Madrid, 1989
- CAMILLE, M., *Arte gótico. Visiones gloriosas*, Madrid, 2005.
- CONANT, K. J., *Arquitectura carolingia y románica (800-1200)*, Madrid,
- FRANKL, P., *Arquitectura gótica*, Madrid, 2002.
- GRABAR, O. y ETTINGHAUSEN, R., *El arte islámico y la arquitectura (650 – 1250)*, Madrid, 2001
- GRABAR, Oleg, *La formación del arte islámico*, Madrid, 2000.
- KRAUTHEIMER, R., *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Madrid, 1984
- WILLIAMSON, P., *Escultura gótica, 1140-1300*, Madrid, 2000
- YARZA, J., *La Edad Media (Historia del Arte Hispánico, vol. II)*, Madrid, 1980





## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

**D'acord amb el calendari que es donarà personalment el primer dia de classe**

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE