

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Dret i Cultura
Codi	100067
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	1º semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Carlos Padrós Reig
Departament	Departament de Dret Públic i Ciències Històrico-Jurídiques
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	Carlos.padros@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Carlos Padrós Reig
Departament	Departament de Dret Públic i Ciències Històrico-Jurídiques
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	Carlos.padros@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No hi ha prerequisits exigibles.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Dret i Cultura és una assignatura de sis crèdits on es desenvolupa els coneixements necessaris per conèixer la connexió entre el món jurídic i el món cultural. Per aquesta raó es converteix en una assignatura bàsica per poder desenvolupar les capacitats intel·lectuals i professionals en l'àmbit cultural.

Objectius:

- Conèixer els fonaments i mecanismes jurídics
- Traslladar aquest coneixement jurídic a l'àmbit de la cultura
- Conèixer la regulació específica dels elements culturals.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. Analitzar la interacció del Dret i la Societat

Resultats d'aprenentatge

RA1. Capacitat d'identificar i analitzar la interacció del Dret i la Societat

Competència CE2. Analitzar la complexitat de l'ordenament jurídic

Resultats d'aprenentatge

RA2. Resoldre un cas on interactuïn elements culturals i jurídics satisfactòriament.

Competència CE3. Conèixer l'ordenament jurídic cultural.

Resultats d'aprenentatge

RA3. Saber trobar i llegir un text jurídic

Competència CT1. Capacitat d'expressió oral i escrita

Resultats d'aprenentatge

RA4. Expressar-se correctament per escrit i verbalment.

Competència CT2. Anàlisi reflexiu i crític

Resultats d'aprenentatge

RA5. Defensar fonamentadament una posició.

6.- Continguts de l'assignatura

PROGRAMA DE TEMES

- a. Dret i Cultura. Naixement i característiques de l'ordenament jurídic.
- b. Sobirania populari sistema normatiu. El positivisme jurídic i els Drets Fonamentals



c. El poder i l'individu. Els límits de la intervenció administrativa

d. Temes de discussió:

- 4.1. Toros. Protecció dels animals i prohibicionisme
- 4.2. Serbian film. Els límits de la creació artística
- 4.3. Símbols religiosos. La neutralitat de l'Estat i el fet religiós
- 4.4 Docents religiós. Separació entre vida personal i vida professional
- 4.5. Preu llibres. Lliure mercat i excepció cultural
- 4.6. Napster. Novves formes de consum cultural i protecció de la propietat intel·lectual
- 4.7. Gran Teatre del Liceu. Publicació d'una infraestructura cultural
- 4.8. Arxiu de Salamanca. Memòria i restitució de bens robats en conflicte bèlic
- 4.9. Barbastro-Lleida. La disputa per les obres d'art de la Franja de Ponent. Titularitat eclesiàstica possessió administrativa.
- 4.10. Sagunt . La restauració del patrimoni i els usos compatibles
- 4.11. Odissey. Explotació comercial del patrimoni subacuàtic

7.- Metodologia docent i activitats formatives

El primer dia de classe s'explicarà la metodologia docent a seguir durant el curs així com les activitats formatives.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques	2 crèdits	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5

Supervisades

Seguiment recerca	2 crèdits	RA1, RA2

Autònomes

Cerca d'informació cultural i jurídica; Elaboració treball, defensa posició.	2 crèdits	RA3, RA4, RA5

8.- Avaluació

La nota final estarà integrada pels següents criteris ponderats:

30 % assistència

20 % participació a les discussions. Aportacions, idees i preparació dels debats

40 % presentació ponència oral i entrega de treball escrit

10 % cerca de documentació i materials

Cada alumne ha d'escollir, com a mínim, un dels temes de debat i comunicar-lo al professor. En la data indicada s'ha d'entregar un treball escrit (extensió orientativa 10 fulls) sobre el tema escollit i fer una presentació oral sobre el mateix, que analitzi:



- b) context i elements de discussió
- c) pros i contres
- d) sol.lució jurídica i efectes

Cada tema ha de comptar amb dues posicions (a favor i en contra) i debatre i presentar quina és la solució que ha adoptat l'ordenament jurídic

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

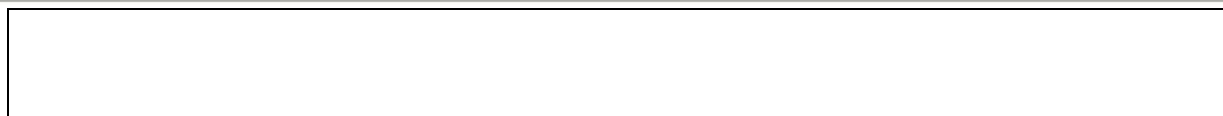
HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

30 % assistència		RA1. RA2. RA3. RA4. RA5.
20 % participació a les discussions. Aportacions, idees i preparació dels debats		RA4. RA5.
40 % presentació ponència oral i entrega de treball escrit		RA1. RA2. RA3. RA4. RA5.
10 % cerca de documentació i materials		RA3.

9- Bibliografia i enllaços web

Padrós Reig, C.: Dret i Cultura, Editorial Atelier. Barcelona 2000





10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: ____

En l'assignatura de Dret i Cultura s'haurà d'entregar, d'acord amb la data pactada a classe i que s'especificarà en el seu moment en el campus virtual, un treball sobre el tema escollit per l'alumne, d'una extensió aproximada de 10 fulls, així com defensar-ho en públic, ja que cada tema a escollir haurà de tenir dues postures, una a favor i una en contra.

Per tant, la programació de l'assignatura consistirà que cada alumne ha d'escollir, com a mínim, un dels temes de debat i comunicar-lo al professor. En la data indicada s'ha d'entregar un treball escrit (extensió orientativa 10 fulls) sobre el tema escollit i fer una presentació oral sobre el mateix, que analitzi:

- a) context i elements de discussió
- b) pros i contres
- c) sol.lució jurídica i efectes

Cada tema ha de comptar amb dues posicions (a favor i en contra) i debatre i presentar quina és la solució que ha adoptat l'ordenament jurídic

TEMES DE REFERÈNCIA PER DRET I CULTURA

- 1.- El Teatre de Sagunto
- 2.- L'arxiu de Salamanca
- 3.- El cas Odissey
- 4.- Conflicte d'obras d'art Barbastro-Monzón
- 5.- Cas A Serbian Film, Festival Sitges i pornografia
- 6.- La presència de símbols religiosos en espais públics
- 7.- Profesores de religió
- 8.- El gran Teatre del Liceu
- 9.- La prohibició dels espectacles taurins



10.-El cas Napster / Megaupload