

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## CURS 2012-13

### 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Història i cultura dels Estats Units
Codi	100191
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2on, un grup per semestre
Horari	Consultat web UAB
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	anglès

#### Professor/a de contacte

Nom professor/a Laura Gimeno

Departament Filologia anglesa i Germanística

Universitat/Institució UAB

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail Laura.Gimeno@uab.cat

Horari d'atenció



## 2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari de tutories

*(Afegeix tants camps com sigui necessari)  
(\* camps optatius)*

3.-

## Prerequisits

- 1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Història i Cultura de les Illes Britàniques' de primer del Grau Estudis Anglesos per a estar familiaritzat amb les assignatures d'història.
- 2) Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

## 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1) L'assignatura 'Història i cultura dels Estats Units' ofereix una introducció als esdeveniments històrics més rellevants de la història nord-americana des dels orígens colonials fins al segle XX.
- 2) L'assignatura fomenta l'anàlisi, el debat i la interpretació dels esdeveniments històrics.
- 3) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és donar una base històrica sòlida a l'estudiant que l'ajudi a comprendre millor no només els textos literaris americans que estudiï en un futur, si no que també li doni una perspectiva i l'ajudi a entendre millor la història i institucions d'aquell país. Aquest curs, de fet, complementa una assignatura que els estudiants cursen al segon semestre: Literatura Nord-americana del segle XIX.
- 4) En completar l'assignatura "Història i cultura dels Estats Units", l'estudiant podrà:
  - Comprendre i explicar els esdeveniments històrics més importants ocorreguts als Estats Units.



- Demostrar una molt bona comprensió lectora i anàlisi de textos històrics dels períodes estudiats.
- Generar anàlisis escrits dels textos històrics estudiats a classe.
- Relacionar els períodes històrics amb la literatura corresponent (aquesta habilitat es desenvoluparà amb conjunció amb l'assignatura "Literatura nord-americana del segle XIX")
- Expressar una valoració informada sobre el textos i esdeveniments històrics que hagi estudiat.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.  
CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.  
CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

E2 Fer un ús flexible i efectiu de l'anglès per a finalitats acadèmiques, professionals i socials.

E2.4 Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la història dels EUA.

E3 Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.

E3.15 Llegir i comprendre textos en anglès sobre la història dels Estats Units.

E3.16 Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la història dels Estats Units.

E3.17 Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesis dels continguts en els textos primaris i secundaris sobre la història dels Estats Units.

E4 Produir textos en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre tems de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

E4.10 Expressar-se en anglès amb errors ocasionals en debats presencials sobre temes relacionats amb la història dels EUA.

E4.11 Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.

E4.12 Realitzar presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la història dels Estats Units.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.10 Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.

E6.11 Descriure, a nivell intermedi-alt, la naturalesa i característiques principals de la cultura i la civilització dels Estats Units.

E6.12 Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.



## 6.- Continguts de l'assignatura

**Unitat 1:**

El nou món i les colònies angleses.

**Unitat 2:**

El camí cap a la independència.

**Unitat 3:**

La independència i creació dels Estats Units d'Amèrica; la *Declaration of Independence*.

**Unitat 4:**

La Constitució, els *Federalist Papers* i el *Bill of Rights*.

**Unitat 5:**

L'expansió dels Estats Units (Louisiana Purchase, la independència de Texas, la guerra amb Mèxic, Califòrnia i la Gold Rush)

**Unitat 7:**

L'esclavitud, l'*Old South* i el llarg camí fins a la Guerra Civil.

**Unitat 8:**

Lincoln, la Guerra Civil i l'emancipació dels esclaus.

**Unitat 9:**

La "Reconstruction", l'època de Jim Crow i els "amendments" 13è, 14è i 15è.

**Unitat 10:**

La guerra de 1898 contra Espanya i la "Gilded Age".

**Unitat 11:**

El segle XX: la societat urbana i consumista. La immigració. Henry Ford.

**Unitat 12:**

La lluita feminista

**Unitat 13:**

La Primera Guerra Mundial.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

Les classes comencen combinen una part teòrica i una de més pràctica. Es comença amb un breu repàs del material vist en la sessió anterior i tot seguit la docent explica la part històrica (teoria), mentre que la segona part de la classe (aproximadament l'última mitja hora) es comenta el text que s'ha llegit per aquell dia. Els estudiants han de llegir un text assignat per cada sessió (normalment d'unes 2 o 3 pàgines) i a classe es comenta i es posa en relació amb els esdeveniments històrics comentats. És imprescindible que els estudiants se'ls llegeixin, ja que són el complement necessari per comprendre els esdeveniments històrics presentats a la part teòrica del curs.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

**45**

Classes teòriques	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.</li> <li>- Descriure, a nivell intermedi-alt, la naturalesa i característiques principals de la cultura i la civilització dels Estats Units.</li> <li>- Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.</li> </ul>
Debats dels textos assignats a l'aula	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar la comprensió d'una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.</li> <li>-Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.</li> <li>- Llegir i comprendre textos en anglès sobre la història dels Estats Units.</li> </ul>

**Supervisades**

**22,5h**

Exposició oral i redacció de comentaris	22,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la comprensió d'una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.</li> <li>-Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la història dels Estats Units.</li> </ul>
---	------	---

**Autònomes**

**75**

Estudi personal	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.</li> </ul>
-----------------	----	---



**Avaluació**

Lectura de textos	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir i comprendre textos en anglès sobre la història dels Estats Units.</li> <li>- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.</li> </ul>
	<b>7,30h</b>	
Redacció d'exàmens	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.</li> <li>- Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.</li> <li>- Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.</li> <li>- Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.</li> </ul>
Quiz	1,30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.</li> </ul>





## 8.- Avaluació

- Exàmens (2) = 50% (25% x 2)
- Qüestionaris de repàs i contingut: quiz (2) = 40% (20% x 2)
- Participació a classe (debats; comentaris de text) = 10%

### **Atenció:**

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis.
- **Reavaluació:** Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son reavaluables els exàmens i els "quiz" (No ho són les activitats orals que compten un 10%).
- **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

Exàmens 50% (25% x 2): preguntes conceptuals, preguntes curtes de desenvolupament d'un tema i un text del dossier per comentar.	14	Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la història d'EUA.
Qüestionari de repàs i contingut 40% (20% x 2). Els "quiz" <b>NO</b> eliminen matèria.	10	Discernir els esdeveniments i dates clau més importants dels història dels EUA.
Lideratge de la discussió a classe i contribucions orals 10%	6	Expressar-se en anglès oralment, explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats.



## 9- Bibliografia i enllaços web

### Lectura obligatòria:

- Dossier de lectures

### Llibres de referència altament recomanats:

**Foner, E.** *Give me Liberty!* New York: Norton, 2004.

**Norton, M.B.** et al. *A People and a Nation. A History of the United States.* Boston: Houghton Mifflin, 2003.

**Tindall, George B. & David E. Shi,** *America: A Narrative History.* W.W. Norton, 2000.

### Bibliografia secundària:

(La bibliografia més específica per a cada tema es proporcionarà als estudiants durant el curs)

**Barney, W.** (ed.). *A Companion to 19<sup>th</sup> Century America.* Malden: Blackwell Publishing, 2006

**Boles, J.D.**, (ed.). *A Companion to the American South.* Malden: Blackwell Publishing, 2004.

**Deverell, W.** *A Companion to the American West.* Malden: Blackwell, 2006.

**Finkelman, P.** (ed.). *Encyclopedia of the United States in the Nineteenth Century* (3 volumes). Charles Scribner's Sons, 2001.

**Foner, E.** *The Story of American Freedom.* New York: Norton, 1998

**Foner, E.** *A Short History of Reconstruction.* New York: Harper and Row, 1990

**Ford, L.K.** (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction.* Malden: Blackwell 2005

**Genovese, E.D.** *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made.* New York: Vintage Books, 1976.

**Grant, Greene, J.** *A Companion to the American Revolution.* Malden: Blackwell Publishing, 2004.

**Hewitt, N.A.** *A Companion to American Women's History.* Malden: Blackwell 2002

**Jennings, F.** *The Creation of America.* Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000.

**Morgan, E.S.** *American Heroes: Profiles of Men and Women who Shaped Early America.* New York: W.W. Norton & Co., 2009.

**Vickers, D.** (ed.). *A Companion to Colonial America.* Malden: Blackwell 2006

**Vorenberg, M.** *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment.* Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

**Whitfield, S.** (ed.). *A Companion to 20th-Century America.* Malden: Blackwell, 2006.

**Wood, Gordon S.** *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815.* New York: Oxford University Press, 2009.

**Zinn, Howard.** *A People's History of the United States: 1492-Present.* London: Longman, 1980.



## 11. Criteris d'avaluació

Als exàmens es valorarà:

25% adequació a la pregunta formulada

25% comprensió del text/esdeveniments històrics en qüestió

25% argumentació coherent i sense contradiccions.

El 25% restant depèn del seu nivell d'anglès. Dins d'aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

### 11.1 Criteris d'Avaluació (participació a classe i altres activitats relacionades = 10%)

- Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts
- Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts
- Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9
- Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10



#### **4.- Brief Description of the Subject**

- 1) **History and Culture of the United States** provides an introduction to the most relevant issues and events in North-American history from the colonial origins through to the end of the C20.
  - 2) The subject fosters the analysis, debate and interpretation of historical events.
  - 3) The academic preparation deriving from this subject is essential for all remaining subjects within the degree relating to US literature in the sense that the principal aim of this subject is to provide students with a solid historical base with which to approach US literary texts that are studied at a later stage in the degree and also to establish a perspective with which to better understand the history and institutions of that country. The subject in fact complements **C19 US Literature**, a subject that is taken in the second semester.
  - 4) On successfully completing **History and Culture of the United States**, students will be able to:
    - Understand and explain the most relevant historical events that have occurred to the US over this period.
    - Show a good level of reading comprehension and analysis of historical texts pertaining to this period.
    - Produce written analyses of historical texts studied in class.
    - Relate historical periods to their corresponding literature (this skill is developed jointly with C19 US Literature)
- Express an informed opinion on the texts and historical events studied throughout this course.

#### **6.- Syllabus**

##### **Unit 1:**

The New World and the English Colonies.

##### **Unit 2:**

The Road to Independence.

##### **Unit 3:**

Independence and the creation of the United States of America; the *Declaration of Independence*.

##### **Unit 4:**

The Constitution, the *Federalist Papers* and the *Bill of Rights*.

##### **Unit 5:**

The expansion of the United States (the Louisiana Purchase, the independence of Texas, the war with Mexico, California and the Gold Rush)

##### **Unit 7:**

Slavery and the *Old South*; the long road to the Civil War.

##### **Unit 8:**

Lincoln, the Civil war and the emancipation of slaves.

##### **Unit 9:**

The “Reconstruction”; the Jim Crow period and the 13<sup>th</sup>, 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> amendments.

##### **Unit 10:**

The 1898 war against Spain; the “Gilded Age”.

##### **Unit 11:**

The C20: the urban and consumer society. Immigration. Henry Ford.

##### **Unit 12:**

The feminist struggle

##### **Unit 13:**

The First World War.



## **8.- Assessment**

Assessment for this course is based on the following:

- Two examinations = 50% (2 x 25%)
- Two class quizzes = 40% (2 x 20%)
- Participation in class discussion and debates = 10%

The quizzes, which focus on class content and revision of material, do not eliminate material from the examinations, i.e., the fact of answering on a given event/text in the class quiz does not exempt students from studying for this event/text in the corresponding exams.

### **PLEASE NOTE:**

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are **COMPULSORY**. An exercise not handed in or an exam the student has not taken will count as an 'NP' ('no presentat' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.
- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:
  - Grammar (morphology and syntax): 30%
  - Vocabulary (accuracy and variety): 15%
  - Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%
  - Organization (sound argumentation of ideas): 20%
  - Style (expression and register): 15%
  - Spelling: 5%
- **Reviewing procedure:** Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.
- **Re-assessment conditions:** Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always programmed by the 'Facultat' but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

### **VERY IMPORTANT:**

Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the **WHOLE SUBJECT** (second-, third- and fourth-year subjects). **PLAGIARISING** consists of copying text from unacknowledged sources –whether this is part of a sentence or a whole text– with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a **SERIOUS OFFENCE**. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.