

CURS 2012-13

Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	FONOLOGIA ANGLESA AVANÇADA
Codi	100241
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	SEGON CURS, SEMESTRE B
Horari	Dilluns i dimecres, 13:00-14:30
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE LLETRES, aules a determinar
Llengües	ANGLÈS

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Maria-Josep Solé i Sabater
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11-121
Telèfon (*)	93 581 23 07
e-mail	mariajosep.sole@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

3.- Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal haver cursat les assignatures Fonètica i Fonologia Anglesa 1 i Fonètica i Fonologia Anglesa 2. Els requisits específics relatius als seus continguts són el coneixement de transcripció fonètica i termes descriptius bàsics de l'assignatura Fonètica i Fonologia Anglesa 1 i 2.
- Cal un nivell inicial d'anglès entre C1 (advanced) i C2 (Proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Amb C1 l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i

demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura es cursa el quart any, després d'haver cursat Fonètica i Fonologia Angleses 1 i 2.

S'estudien diferents nivells d'anàlisi fonològica dels fets de l'anglès tals com variació alofònica, alternances fonològiques, principis fonotàctics, variació en la parla espontània, variació geogràfica i canvi lingüístic utilitzant els instruments d'anàlisi estructuralista, generativista, de la fonologia lèxica i la fonologia experimental. El curs també inclou nocions bàsiques d'anàlisi acústica que permeten entendre i explicar els patrons fonològics.

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Entendre com i per què varia la realització dels sons.
- Analitzar la variació alofònica i determinar els fonemes d'una llengua.
- Analitzar les alternances fonològiques i proposar-ne la forma subjacent.
- Expressar processos o regles fonològiques utilitzant terminologia formal.
- Utilitzar transcripció fonètica i fonològica.
- Analitzar acústicament la variació fonètica de les categories fonològiques utilitzant Praat.
- Quantificar dades i relacionar-les a fets fonològics.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència transversal **Resultats d'aprenentatge** **CT1** Treballar de manera autònoma i responsable per tal d'aconseguir els objectius prèviament planificats

Competència específica

E5 Demostrar una comprensió general dels fets fonològics de l'anglès

Resultats d'aprenentatge

- En completar l'assignatura l'estudiant podrà:
- Analitzar i descriure la variació alofònica i les alternances fonològiques de l'anglès.
 - Analitzar i descriure la fonologia de frase.
 - Analitzar i descriure la variació geogràfica, social i diacrònica en la pronunciació de l'anglès.
 - fonologia de frase

Competència específica

E7 Dur a terme anàlisi de dades

Resultats d'aprenentatge

- En completar l'assignatura l'estudiant podrà:
- Realitzar anàlisi de variació alofònica en anglès i altres llengües.
 - Realitzar anàlisi morfofonològica de l'anglès i altres llengües.
 - Realitzar anàlisi acústica utilitzant Praat. Quantificar dades i relacionar-les a fets fonològics.

Competència específica

E8 Conèixer els mètodes d'anàlisi de diferents aproximacions i teories i fonològiques

Resultats d'aprenentatge

- En completar l'assignatura l'estudiant podrà:
- Realitzar anàlisis fonològics seguint la metodologia estructuralista.
 - Realitzar anàlisis segons la fonologia generativa i fonologia lèxica.
 - Entendre els principis de la Fonologia de Laboratori.

Competència transversal **Resultats d'aprenentatge**

CT2 Utilitzar les noves tecnologies per a la captació i organització de informació en vistes a la formació continuada i la solució de problemes en l'activitat professional.

Competència transversal **Resultats d'aprenentatge**

CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.

Competència transversal

CTF3 Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a internet.

Resultats d'aprenentatge

6.- Continguts de l'assignatura

Anàlisi dels sistemes fonològics de l'anglès, el català/castellà i d'altres llengües segons diferents marcs teòrics.

UNITAT 1. Introducció a l'anàlisi acústica de la parla. La categorització en fonologia.

UNITAT 2. Variació alofònica en anglès. Principis de l'anàlisi fonològica estructuralista.

UNITAT 3. Inventaris de sons. Principis fonotàctics.

UNITAT 4. Alternances fonològiques en anglès. Anàlisi generativista. Convencions de l'escriptura de regles.

UNITAT 5. Fonologia de frase. Fonologia lèxica.

UNITAT 6. Variació geogràfica i canvi lingüístic.

UNITAT 7. Fonologia experimental.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació → 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides: classes teòriques i seminaris de pràctiques (30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades: Tutories i correcció d'exercicis. (15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes: exercicis, treballs, lectura de textos i estudi (50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	30	• Anàlisi acústica de la parla, quantificació i relació amb les categories fonològiques • Realitzar anàlisis fonològiques. • Realitzar anàlisis d'alternances vocàliques, consonàntiques i accentuals. • Analitzar processos de reducció a la parla col·loquial. • EL canvi lingüístic. • Aprenentatge de la fonologia

		d'una L2.
Realització de lectures i d'exercicis pràctics	15	• Correcció d'exercicis fets a casa pels estudiants • Discussió en petits grups a l'aula de les lectures realitzades.

Supervisades

22.5

<i>Assignments</i> individuals	18	• Anàlisi acústica i interpretació fonològica • Anàlisi fonològica de dades. • Anàlisi morfofonològica. • Transcripció fonològica i fonètica. • Treballar continguts presentats a classe a contextos nous.
Discussions en grup	4.5	• Anàlisi de dades segons diferents teories fonològiques. • Discussió de diferents tipus d'anàlisis.

Autònomes

75

Estudi personal	50	• Descriure la llengua anglesa a nivell fonètic i fonològic. • Realitzar anàlisis fonològiques des de diferents perspectives teòriques.
Realització d'exercicis i lectures	25	• Practicar de forma autònoma (inclosa l'auto-correcció).

Avaluació

7.5

Preparació d'examen	4.5	• Llegir i entendre les nocions fonètiques i fonològiques. • Anàlisi fonològica. • Anàlisi morfofonològica • Coneixement dels mètodes d'anàlisi de diferents teories fonològiques. • Distingir les idees principals de les secundàries, i fer una síntesi dels continguts.
Examen	3	• Analitzar fenòmens de variació alofònica i fonològica en diferents llengües i utilitzar diferents models teòrics. Saber donar exemples, argumentar diferències, i raonar el perquè de les diferències entre llengües i models teòrics.

8.- Avaluació

- El 50% de la nota final es calcularà a través de la realització de dues proves escrites (25% cadascuna) a mitjans i finals de semestre. La nota mínima per fer mitjana en els proves és 5.
- Un 40% de la nota final provindrà de la realització de diversos "assignments" i exercicis individuals que els alumnes duran a terme fora de les hores de classe.
- El 10% restant es calcularà mitjançant la realització i correcció d'exercicis pràctics a classe.

S'ha de tenir en compte el següent:

- 1) Les proves i els "assignments" són OBLIGATORIS, així com el 80% dels deures i dels exercicis fets a l'aula.
- 2) La nota mínima per fer mitjana en els "assignments" i en els exàmens és 5.
- 3) El lliurament de qualsevol tasca (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- 4) El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en els exàmens en la mesura que afecten a la comprensió dels continguts que exposa l'estudiant.
- 5) **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.
- 6) En cas d'absència justificada en un dia d'examen o de lliurament de treball (per exemple una malaltia), caldrà que l'estudiant justifiqui l'absència amb documentació pertinent per tal d'optar a una possible revaluació o redistribució de les notes.

Revaluació

Només poden anar a la revaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Òbviament, algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, exercicis fets a classe).

9- Bibliografia i enllaços web

Bybee, J. 2001. *Phonology and Language Use*. Cambridge: CUP
Clark, J. and Yallop, C. 1990. *An introduction to phonetics and phonology*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.
Giegerich, H.J. 1992. *English Phonology*. Cambridge: CUP.
Kenstowicz, M. and Kisseberth, Ch. 1979. *Generative Phonology*. San Diego: Academic Press.
Lass, R. 1984. *Phonology*. Cambridge: CUP.

Es donarà bibliografia més especialitzada al llarg del curs.

SUBJECT: FONOLOGIA ANGLESA

CODE: 28455

CREDITS: 4,5

SEMESTER: 2

BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

Students may take this course after taking Phonetics and Phonology 1 and 2.

The course presents the principles of phonological organization of natural languages in general, and English in particular. A description of the facts of English phonology will be presented and discussed in relation to particular notational systems and phonological theories.

Allophonic variation, phonological alternations, phonotactic principles, reduction processes, geographical variation and sound change will be analyzed utilizing the methods of structural phonology, generative phonology, lexical phonology and laboratory phonology.

Students are also introduced to basic acoustic analysis that allows them to understand and explain phonological patterns.

Students will be able to

- relate phonetic variation to phonological categories
- do phonological analysis and determine the phonemes in a language
- do morphophonemic analysis and propose the underlying form
- rule writing using formalisms
- utilize phonetic and phonological transcription
- do phonetic analysis of phonological variation using Praat
- quantify the data and relate it to phonological questions.

SYLLABUS

- Introduction to acoustic analysis. Categorization in phonology.
- English allophonic variation. Phonological analysis. American and European structuralism.
- Segment inventories.
- English phonotactics.
- English phonological alternations. Generative Phonology.
- Casual speech processes.
- Lexical Phonology.
- Geographical variation and sound change.
- Experimental Phonology.

ASSESSMENT

Class participation, homework assignments, assigned readings, quizzes, final exam. The final written exam will include the assigned readings. Students will be evaluated as follows:

- Two written exams, middle and end of the semester (50%). A passing grade of 5 is required for the final average.
- Four assignments (40%).
- Class exercises and class participation (10%).

Please, note:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are COMPULSORY. An exercise not handed in or an exam the student has not sat will count as an 'NP' ('no presentado' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 5.
- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark.
- Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.
- Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the assignments/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always programmed by the 'Facultat' but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

VERY IMPORTANT: Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources – whether this is part of a sentence or a whole text– with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.