



GUIA DOCENT





2012-13

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Historia de la Cultura Alemanya
Codi	100211
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	4rt curs, 2on semestre
Horari	Dv 8:30 - 11:30 h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Català, castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Bernd F. W. Springer
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B 11-104
Telèfon (*)	93 581 3313
e-mail	bernd.springer@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Bernd F. W. Springer
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B 11-104
Telèfon (*)	93 581 3313
e-mail	bernd.springer@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No calen coneixements de la llengua alemanya.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- Desenvolupar i aprofundir la comprensió de la cultura alemanya.
- Desenvolupar i aprofundir la capacitat crítica i argumentadora i de relació d'idees.
- Desenvolupar i aprofundir la capacitat de la experiència estètica.
- Desenvolupar i aprofundir la capacitat de la presentació de temes acadèmiques.
- Sensibilització lingüística de l'alumne en la vessant receptiva d'un text de crítica literària, artística i de cinema.
- Donar a conèixer estratègies per als estudis de una filologia estrangera.
- Donar una orientació global la representació literària i cinematogràfica de la història alemanya.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. Dominar els conceptes bàsics per a entendre altres cultures.

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer i saber aplicar diversos mètodes d'anàlisi i interpretació dels textos.
- Saber analitzar un text sota diversos aspectes i sintetitzar els resultats de l'anàlisi en una interpretació global.
- Saber identificar l'especialitat literària d'una obra literària.
- Saber distingir entre ficció i realitat i relacionar-los.
- Saber identificar i interpretar el llenguatge simbòlic d'un text.
- Saber diferenciar les idees principals de les secundàries i realitzar la síntesi dels seus continguts en textos literaris.
- Saber identificar assumptes relacionats amb la particularitat de la cultura i la història dels països de parla Alemanya.

Competència

CE 2 Dominar els conceptes bàsics per a entendre i interpretar pel·lícules llargmetratges

Resultats d'aprenentatge

- Saber analitzar un text literari, una obra artística o una pel·lícula sota diversos aspectes i sintetitzar els resultats de l'anàlisi en una interpretació global.
- Saber diferenciar les idees principals de les secundàries i realitzar la síntesi dels seus continguts en textos literaris, filosòfics i pel·lícules llargmetratges.
- Saber identificar assumptes relacionats amb la particularitat de la cultura i la història dels països de parla Alemanya.
- Saber diferenciar entre ficció y realitat i relacionar-les.

Competència

CE 3. Adquirir un coneixement crític d'alguns dels grans temes de la cultura alemanya

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer els artistes i les corrents culturals d'una exemplar importància per a la història de la literatura en llengua alemanya.

Competència

CE 4 Tenir una visió general de la història de la cultura germànica i de la història dels països de parla Alemanya.

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer els aspectes més importants de la història dels països de parla alemanya.
- Saber identificar els principals corrents culturals i històrics en la llengua alemanya.

Competència

CE 5 Adquirir i desenvolupar les competències interculturals.



Resultats d'aprenentatge

- Comprendre que altres societats tenen diferents jerarquies de valors, comportaments i pràctiques socials.
- Comprendre les implicacions intel·lectuals i socio-culturals de la diversitat cultural i històric.

Competència

CT 4. Treballar en equip de forma efectiva en entorns multilingües, multiculturals i interdisciplinaris.

CE 6. Redacció d'assajos sobre cultura

Resultats d'aprenentatge

- Saber presentar el seu punt de vista i els seus arguments de forma comprensible, respectuosa i verbalment adequada a un grup en pràctica
- Saber sintetitzar els punts de vista dels altres membres del grup i fer-hi les aportacions necessàries
- Saber organitzar les tasques del grup.
- Saber controlar i guiar el treball del grup de forma efectiva.

Competència

CT 3. Mantenir un autocontrol permanent del procés de autoaprenentatge.

Resultats d'aprenentatge

CT 5. Mantenir una actitud de respecte i respecte als valors i comportaments i les pràctiques d'altres objectius.

Resultats d'aprenentatge

- Saber argumentar, parlar amb raonament, elaborar i defensar un punt de vista propi i aleshores tolerar punts de vista i valoracions diferents.

Competència

CT 1. Planificació realista dels objectius del procés de autoaprenentatge.

Resultats d'aprenentatge

- Saber analitzar els objectius d'un procés d'aprenentatge.
- Saber fer un pla de consecució d'aquests objectius.

Competència

CT 2. Treballar de forma autònoma i responsable per aconseguir els objectius prèviament planificats.

Resultats d'aprenentatge

- Saber comprovar de forma autònoma els paràmetres de la consecució d'aquests objectius.



Competència

CT 6. Buscar, seleccionar y gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurats (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació a les xarxes.

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer les fonts d'informació adequades per trobar de forma autònoma la informació més rellevant sobre un tema.

Competència

CT 7. Respectar els drets de la propietat intel·lectual.

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer els aspectes més rellevants de la legislació de la propietat intel·lectual i respectar-los.

Competència

CT 8. Analitzar i sintetitzar

Resultats d'aprenentatge

- Saber analitzar el conjunt dels elements que formen un text o una pel·lícula i sintetitzar els resultats de l'anàlisi en una interpretació global.

Competència

CT 9. Comunicar per via oral i escrit amb correcció, precisió i la claredat, els coneixements adquirits

Competència

CT 10. Relacionar els coneixements de diferents disciplines.

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer diverses teories i mètodes dels àmbits de la literatura, el cinema, la història, la història de la cultura, la filosofia i d'altres i saber relacionar-los.

Competència

CT 11. Resumir els resultats de una classe.

Resultats d'aprenentatge

- Comprendre el continguts de una classe, saber sintetitzar-los, saber identificar els resultats i resumir-los.

6.- Continguts de l'assignatura

1. Les tribus germàniques en temps de l'Imperi Romà.
2. Els inicis de la llengua alemanya.
3. Des de l' fi de l'Imperi Romà al Sacre Imperi Romanogermànic.
4. Arquitectura i literatura medieval: el romànic, el gòtic, els Nibelungs, Parsifal, Tristany i Isolda.
5. La Lliga Hanseàtica.
6. Martí Luter, la Reforma i la Guerra dels Trenta Anys.
7. Música i literatura del Barroc.
8. Il·lustració, Sturm und Drang, Classicisme de Weimar.
9. El fi del Sacre Imperi Romanogermànic i la època del Romanticisme: Literatura, pintura, música, filosofia.
10. De la revolució de 1848 a la unificació alemanya 1871. Política, cultura i personalitats: Marx, Nietzsche, Wagner.
11. Arquitectura i pintura en temps del II. Imperi Alemany.
12. La 1a Guerra Mundial i la República de Weimar.
13. Literatura, cinema, psicologia, pintura, física i química durant les primeres tres dècades del segle XX.
14. Nacionalsocialisme, II. Guerra Mundial, Holocaust. Artistes i científics a la emigració.



15. La Guerra Freda, la divisió d'Alemanya, la caiguda del Mur de Berlín i la reunificació alemanya: Política, literatura, cinema entre 1945 i 1990.
16. Mentalitats a llarg termini.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

- Classes magistrals
- Exposicions orals dels alumnes
- Treballs en grups a classe
- Campus Virtual
- Tutoria
- Lectures a casa

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Dirigides			
	Classes magistrals	32	CE 1 – 5 CT 5, 7, 8, 9, 10
	Classes pràctiques / Treballs en grup	4	CE 1 – 5 CT 5, 7, 8, 9, 10
	Visualització d'una pel·lícula	16	CE 2, 4 CT 5, 8 - 10
Supervisades			
	Tutoria	3	CE 1 – 5 CT 8 - 10
	Campus Virtual	1	CE 3, 5 CT 1 - 8
Autònomes			
	Lectura	60	CE 1 - 5 CT 1 – 3, 6 - 8
	Preparació de dues exposicions orals	10	CE 1 – 5 CT 4 -10



8.- Avaluació

La assistència a classe és obligatòria. La absència de més d'un 20% de les classes s'ha de compensar amb un treball extra sobre un tema de la història o la cultura alemanya d'una extensió d'unes 5 pàgines. La absència d'un 35% o més de les classes s'ha de compensar amb un segon treball extra sobre un tema de la història o la cultura alemanya de la mateixa extensió. Amb una absència de més d'un 50% de les classes ja no es donen les condicions per a una avaluació del alumne / de la alumna.

La nota final consta de les següents parts:

- Un examen parcial sobre les èpoques fins a Luter.
- Un examen parcial sobre les èpoques des de Luter fins a la 1a Guerra Mundial.
- Un examen parcial sobre el segle XX.
- Dues exposicions de 5 minuts sobre temes de la història de la cultura alemanya.
- Redacció d'un acta de classe (1-2 pàgines).

Cadascuna d'aquestes parts s'han de superar amb una nota mínima d'un 5 (sobre 10). Al no aconseguir aquest requeriment mínim la prova s'ha de repetir a les setmanes de revaluació. Les probes es fan a la data indicada o a les setmanes de revaluació.

- **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a revaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Redactar un acta de classe	1 h	CE 1 – 6, CT 1 - 11
3 exàmens parcials	4,5 h	CE 1 – 6, CT 1 - 11
Fer dues exposicions en classe de uns 5 minuts de duració	5 h	CE 1 – 5 CT 4 -10



9- Bibliografia i enllaços web

- El dossier de la assignatura
- Janés, Alfonsina: Historia de la Cultura Alemana, BCN 1992.
- Rosa Sala Rose: El misterioso caso alemán. Un intento de comprender Alemania a través de sus letras, BCN 2007.