

**CURS 2012-13**

**1. Dades de l'assignatura**

<b>Nom de l'assignatura</b>	<b>LITERATURA VICTORIANA</b>
<b>Codi</b>	100246
<b>Crèdits ECTS</b>	6
<b>Curs i període en el que s'imparteix</b>	SEGON CURS, PRIMER SEMESTRE
<b>Horari</b>	dl-dx 15:00-16:30
<b>Lloc on s'imparteix</b>	FACULTAT DE LLETRES, aules a determinar
<b>Llengües</b>	ANGLÈS

**Professor/a de contacte**

<b>Nom professor/a</b>	SARA MARTÍN ALEGRE
<b>Departament</b>	FILOLOGIA ANGLESA I GERMANÍSTICA
<b>Universitat/Institució</b>	UAB
<b>Despatx</b>	B11-118
<b>Telèfon</b>	93 5812330
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:Sara.Martin@uab.cat">Sara.Martin@uab.cat</a>
<b>Horari d'atenció</b>	Dl-dx a determinar

**2. Equip docent**

<b>Nom professor/a</b>	David Owen
<b>Departament</b>	Filologia anglesa
<b>Universitat/Institució</b>	UAB
<b>Despatx</b>	
<b>Telèfon</b>	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:David.Owen@uab.cat">David.Owen@uab.cat</a>
<b>Horari d'atenció</b>	Dl-dx a determinar

**3.- Prerequisits**

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat 'Literatura anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos.
- Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.'
- Cal un nivell inicial d'anglès entre B2 i C1 (advanced) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

#### **4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura**

- L'assignatura 'Literatura Victoriana' ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.
- La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Victoriana, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres literaris del s. XIX (1837-1901) en anglès
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Victoriana
- Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi

#### **5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura**

##### **Competències transversals**

**CT1** Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats

**CT2** Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.

**CT5** Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.

**CT6** Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

##### **Competències específiques**

**E2** Fer un ús flexible i efectiu de la llengua anglesa per a fins acadèmics, professionals i socials.

##### **Resultats d'aprenentatge**

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals, amb altres parlants de nivell B2-C1 sobre temes relacionats amb la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana).
- Participar en debats presencials i virtuals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura Victoriana.

**E3** Entendre una àmplia varietat de textos en anglès a qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals), extensos i amb nivell mig-alt d'exigència, així com reconèixer-hi sentits implícits.

**Resultats d'aprenentatge.** En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XIX (època Victoriana).
- Analitzar i interpretar a nivell intermedi texts primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana).
- Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del segle XIX (època Victoriana).

**E4** Produir textos acadèmics en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre temes de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

**Resultats d'aprenentatge.** En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura del s. XIX (època Victoriana).
- Fer presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana).

**E6** Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

### Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Victoriana (s. XIX).
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Victoriana (s. XIX).
- Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Victoriana (s. XIX).

## 6.- Continguts de l'assignatura

**UNITAT 1** – Lectura d'*Oliver Twist* (1838) de Charles Dickens – Els anys 1830s-1840s

**UNITAT 2** – Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë – Els anys 1850s-1860s

**UNITAT 3** – Lectura de *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) de Robert Louis Stevenson – Els anys 1870s-1880s

**UNITAT 4** - Lectura de *Heart of Darkness* (1895) de Joseph Conrad – Els anys 1890s-1900

A més: Lectura d'un recull d'assajos i poemes victorians

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	Hores	RESULTATS D'APRENTATGE
<b>Dirigides</b>		<b>45</b>	
	Classes teòriques	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XIX (època Victoriana).</li> <li>• Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana).</li> <li>• Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del segle XIX (època Victoriana).</li> <li>• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> <li>• Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> <li>• Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> </ul>
	Lectura i debat	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals,</li> </ul>

	dels textos a l'aula		amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en debats presencials i virtuals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura Victoriana.</li> </ul>
<b>Supervisades</b>		<b>22:30</b>	
	Redacció de comentaris crítics ('paper')		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos acadèmics ('paper') expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura del s. XIX (època Victoriana).</li> </ul>
<b>Autònomes</b>		<b>75</b>	
	Lectura de textos individual	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XIX (època Victoriana).</li> <li>• Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana).</li> <li>• Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del segle XIX (època Victoriana).</li> </ul>
	Estudi personal	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> <li>• Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> <li>• Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> </ul>
<b>Avaluació</b>		<b>7:30</b>	
	Preparació d'examen	4:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XIX (època Victoriana).</li> <li>• Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del s. XIX (època Victoriana).</li> <li>• Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa del segle XIX (època Victoriana).</li> <li>• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Victoriana (s. XIX).</li> </ul>
	Exàmens	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura del s. XIX (època Victoriana).</li> </ul>

## 8.- Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text ('paper') (1) sobre una novel·la, a triar entre *Oliver Twist* i *The Tenant of Wildfell Hall* = 60% [15% presentació de proposta, 45% treball final]  
NOTA: Trobareu una guia sobre com escriure el comentari crític a l'aula Moodle del Campus Virtual. Cal aplicar lo après en la confecció de la Bibliografia per 'Literatura Anglesa del s. XX'. Si no has fet aquesta assignatura, t'hauries d'apuntar als cursos de formació de la Biblioteca d'Humanitats.
- Exàmens (1, sobre les obres de Stevenson i Conrad) = 30%
- Participació als debats presencials a l'aula = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NP a un exercici resultarà en un NP com a nota final per l'assignatura. El lliurament del 30% dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4. La nota mínima per aprovar l'assignatura és 5.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia (punt 11).
- Procediments de revisió d'exercicis i re-avaluació: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, què mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
- Reavaluació: Són reavaluables el paper i l'exàmen, sempre que l'estudiant aprovi com a mínim el 70% de l'assignatura i no tingui cap tasca amb un NP, incloses les parcials durant la confecció del 'paper'. És a dir, només es pot re-avaluar el 30% de l'assignatura, sempre que s'hagin fet TOTS els exercicis.
- **MOLT IMPORTANT**: Els estudiants de Llicenciatura amb docència alternativa al Grau s'avaluen exactament igual que els de Grau. La única diferència en que s'entra nota en acta per ells 2 cops: a) quan acaba l'avaluació, b) si cal que re-avaluin, quan acaba la re-avaluació.
- **MOLT IMPORTANT**: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspènndrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
	<b>30</b>	
Redacció de 1 comentari crític de text ('paper', mínim 1000 paraules) – Es donaran temes a triar. Cal presentar una <u>proposta</u> prèvia a la redacció del treball i usar com a mínim <u>cites</u> de <u>3 fonts secundàries</u> .	22:30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redactar textos acadèmics ('paper') expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura del s. XIX (època Victoriana).</li></ul>
Exàmens (1) (2 preguntes, mínim 200 paraules, comentari crític amb passatge	7:30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text</li></ul>

de l'obra original). Les hores inclouen la preparació (pràctica d'escriptura).		en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura del s. XIX (època Victoriana).
--	--	---

## 9- Bibliografia i enllaços web

### LECTURES OBLIGATÒRIES

#### **CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS QUE COMENCI EL CURS**

**Si feu servir edicions electròniques, es recomanen les del Project Gutenberg (<http://www.gutenberg.org/>)**

#### **INTRODUCCIÓ GENERAL A L'ÈPOCA VICTORIANA**

Moran, Maureen. *Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture)*. London: Continuum, 2006 (2009).

On comprar-lo:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826488848/Victorian-Literature-and-Culture>

#### **UNITAT 1**

Lectura d'*Oliver Twist* (1838) de Charles Dickens

Penguin edition

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780141439747/Oliver-Twist>

#### **UNITAT 2**

Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1848) d'Anne Brontë

Oxford World's Classics edition

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780199207558/The-Tenant-of-Wildfell-Hall>

#### **UNITAT 3**

Lectura de *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) de Robert Louis Stevenson

Penguin Classics

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/Strange-Case-Dr-Jekyll-Mr-Hyde-Other-Tales-Terror-Robert-Louis-Stevenson/9780141439730>

#### **UNITAT 4**

Lectura de *Heart of Darkness* (1895) de Joseph Conrad

Penguin Classics

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/Heart-Darkness-Joseph-Conrad/9780141441672>

#### **A MÉS**

Lectura d'un recull d'assaigs i poemes Victorians, disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

#### **Webs**

- The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>
- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

**IMPORTANT:** La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA

MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que a) Wikipedia no és sempre fiable, b) els docents saben identificar els plagis fàcilment.

### **Altres textos**

Per cada novel·la es llegirà com a mínim 1 article acadèmic, disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual. Aquests articles s'han de fer servir com a fonts secundàries pels treballs crítics.

## **10.- Programació de l'assignatura**

DISPONIBLE A LA GUIA DOCENT COMPLETA AL CAMPUS VIRTUAL DE L'ASSIGNATURA, NOMÉS PER ESTUDIANTS MATRICULATS

## **11. Criteris d'Avaluació**

### **11.1 Exercicis**

Als exercicis es valora:

25% adequació a la pregunta formulada

25% comprensió del text

25% argumentació coherent

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

Al comentari crític o treball es valorarà:

20% argumentació coherent

20% comprensió dels textos analitzats

20% ús de les 3 fonts secundàries

15% edició del treball segons les normes de la Guia específica

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

### **11.2 Criteris d'Avaluació (participació als debats a classe)**

- Participació als debats a classe: per autoavaluació en col·laboració amb el professor en una tutoria virtual. Al final del curs l'estudiant valora la seva participació a l'aula segons el següent criteri:
  - Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts
  - Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts
  - Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9
  - Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10

**SUBJECT: Literatura Victoriana /Victorian Literature**

**CODE: 100246**

**CREDITS: 6 ECTS**

**SEMESTER: A, Mo-Wed 15:00-16:30**

#### **4. BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT**

‘Victorian Literature’ offers an introduction to the fiction published in Great Britain during the reign of Queen Victoria (1837-1901) by means of reading, analysis, debate and interpretation of 4 texts.

This compulsory subject trains students, above all, in reading and interpreting a selection of texts. The training offered is essential to follow all subsequent English Literature subjects.

On completion of ‘Victorian Literature’, students will be able to:

- Show a solid reading comprehension of Victorian literary fiction
- Produce basic literary criticism (papers with secondary sources)
- Use the resources of any university library in relation to the subject-matter Victorian Literature
- Express an informed assessment of the Victorian literary texts s/he may read

#### **6. SYLLABUS**

- **UNIT 1** – Reading *Oliver Twist* (1838) by Charles Dickens – The 1830s-1840s
- **UNIT 2** – Reading *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) by Anne Brontë – The 1850s-1860s
- **UNIT 3** – Reading *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) by Robert Louis Stevenson– The 1870s-1880s
- **UNIT 4** – Reading *Heart of Darkness* (1895) by Joseph Conrad – The 1890s-1900
- In addition: A selection of Victorian essays and poems

**(See POINT 9 FOR DETAILS OF THE BIBLIOGRAPHY and POINT 10 FOR THE PROGRAMME WEEK BY WEEK)**

#### **8. ASSESSMENT**

Assessment is based on:

- Paper on either *Oliver Twist* or *The Tenant of Wildfell Hall* (1, 1000 words with three secondary sources) = 60% [15% proposal, 45% final paper]
- Exams (1, on Stevenson and Conrad) = 30%
- Class participation = 10%

**You’ll find Guidelines and other information in English in our Moodle classroom of Virtual Campus**

Please, note:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are **COMPULSORY**. An exercise not handed in or an exam the student has not sat will count as an ‘NP’ (‘no presentado’ or ‘no evidence’), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.



- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:
  - Grammar (morphology and syntax): 30%
  - Vocabulary (accuracy and variety): 15%
  - Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%
  - Organization (sound argumentation of ideas): 20%
  - Style (expression and register): 15%
  - Spelling: 5%
- Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.
- Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have written the paper and taken the exam. A re-assessment exam is always programmed by the 'Facultat'; the paper, however, is re-assessed separately.

**VERY IMPORTANT**: Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources –whether this is part of a sentence or a whole text– with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.