





2012-13

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura nord-americana moderna
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	anglès

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Aránzazu Usandizaga
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	Aranzazu.Usandizaga@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Esther Pujolràs
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	Esther.Pujolras@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

- 1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos i "Literatura americana del segle XIX"
- 2) Cal un nivell inicial d'anglès B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions.
- 3) Aquest curs es complementa amb una assignatura que els estudiants han cursat l'any anterior: Història i cultura dels EUA.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1) L'assignatura 'Literatura nord-americana moderna' ofereix una introducció a la narrativa i poesia publicades als Estats Units durant la primera meitat del segle XX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell moment.
- 2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Nord-americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.
- 3) En completar l'assignatura "Literatura nord-americana moderna", l'estudiant podrà:
 - Demostrar una molt bona comprensió lectora de la narrativa i poesia de la primera meitat del s. XX en anglès dels Estats Units
 - Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions
 - Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada.
 - Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.
CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.
CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

Competències específiques

E2.4 Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la literatura americana de la primera meitat del segle XX.

E3 Demostrar la comprensió d'una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.

E3.15 Llegir i comprendre textos literaris en anglès.

E3.16 Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la literatura de la primera meitat del segle XX als Estats Units.

E4 Produir textos en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre tems de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

E4.10 Expressar-se en anglès amb errors ocasionals en debats presencials sobre temes relacionats amb la literatura nord-americana de la primera meitat del segle XX.

E4.11 Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la literatura nord-americana de la primera meitat del segle XX.

E4.12 Realitzar presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la literatura dels Estats Units.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.10 Explicar, a nivell intermig-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la literatura americana de la primera meitat del segle XX.



6.- Continguts de l'assignatura

Unitat 1: Henry James: *Daisy Miller*
Unitat 2: Edith Wharton: *Ethan Frome*
Unitat 3: Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*
Unitat 4: Katherine Anne Porter: "Pale Horse Pale Rider"
Unitat 5: William Faulkner: "Barn Burning"
Unitat 6: T.S.Eliot
Unitat 7: Marianne Moore, Wallace Stevens
Unitat 8: Elizabeth Bishop

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units a la primera meitat del segle XX així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. Per això es demana als estudiants que s'hagin llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	25	-Llegir i entendre textos literaris americans de la primera meitat del segle XX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana del segle XX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XX.
	Debat dels textos a l'aula	20	Interpretar, comunicar i presentar en anglès les pròpies idees sobre els textos.



Supervisades

22,5

Redacció de comentaris	22,5	-Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XX.
------------------------	------	---

Autònomes

75

Lectura de textos individual	55	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XX. - Identificar les idees principals i els temes centrals dels textos. -Analitzar i interpretar textos primaris i secundaris sobre la literatura americana del segle XX. -Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos .
Estudi personal	20	-Llegir i entendre textos literaris americans de la primera meitat del segle XX. -Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura americana de la primera meitat del segle XX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana de la primera meitat del segle XX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana de la primera meitat del segle XX.
	7,5	
Exàmens	7,5	-Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana de la primera meitat del segle XX. -Comentar textos literaris

Avaluació



8.- Avaluació

- Mid-term exam: 40%
- Final exam: 50%
- Participació 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis.
- Re-avaluació: Només poden anar a la re-avaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son re-avaluables els comentaris i els exàmens (NO ho són ni la participació, ni l'assistència, ni els quiz de lectura).
- MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspènndrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Comentari crític de text = 20% Es demana que els estudiants escriguin dos assajos crítics de 500 paraules cadascun utilitzant <u>com a mínim</u> 2 fonts de secundària de bibliografia.		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del s.XX
Exàmens 50% (25%x 2): dues preguntes (de 350 paraules cada resposta com a mínim). L'estudiant s'examinarà de les unitats sobre les quals NO s'hagi ofert l'oportunitat d'escriure'n un comentari crític.		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XX.
Organització i lideratge de debats a l'aula (10%): en grups s'hauran de preparar unes preguntes per liderar el debat a classe sobre els diferents llibres estudiats.		Expressar-se en anglès oralment, explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats.
Participació i assistència (10%)		Expressar-se en anglès oralment, explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats. Es controlarà l'assistència a classe.



9- Bibliografia i enllaços web

Lectures:

Unitat 1: Henry James: *Washington Square*

Cal que els alumnes es comprin un exemplar d'aquest llibre

Unitat 2: Edith Wharton: *Ethan Frome*

Unitat 3: Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*

**Cal que els alumnes es comprin un exemplar d'aquest llibre*

Unitat 4: Katherine Anne Porter: "Pale Horse, Pale Rider"

**dossier fotocopiat*

Unitat 5: William Faulkner: "Barn Burning"

dossier fotocopiat

Unitat 6: T.S. Eliot

**dossier fotocopiat*

Unitat 7: Marianne Moore, Wallace Stevens

**dossier fotocopiat*

Unitat 8: Elizabeth Bishop

Bibliografia secundària

(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)

Bigsby, C. *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Fitch, Noel R. *Sylvia Beach and the Lost Generation: A History of Literary Paris in the Twenties and Thirties*. New York: W.W.Norton & Co., 1985.

Gray, Richard J. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Kalaidjian, W. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Sollors, Werner (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.