

CURS 2012-13

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	LITERATURA ANGLESA DEL S XX
Codi	100270
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	PRIMER CURS, SEGON SEMESTRE
Horari	DM-DJ 8:30-10:00
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE LLETRES, aules a determinar
Llengües	ANGLÈS
Professor/a de contacte	
Nom professor/a	SARA MARTÍN ALEGRE
Departament	FILOLOGIA ANGLESA
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/118
Telèfon	93 5812330
E-mail	Sara.Martin@uab.cat
Horari d'atenció	Dm-dj A determinar

2. Equip docent

Nom professor/a	Laura Gimeno Pahissa
Departament	Filologia Anglesa
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/180
Telèfon	93 581 4935
E-mail	Laura.Gimeno@uab.cat
Horari d'atenció	
Nom professor/a	Carme Font
Departament	Filologia Anglesa
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11-116
Telèfon	93 581 2304
E-mail	Carme.Font@uab.cat
Horari d'atenció	Dm-dj A determinar

3.- Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, Història i Cultura de les Illes Britàniques, si ja s'ha cursat.

- Cal un nivell inicial d'anglès entre B1 i B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions. El nivell final que cal assolir és C1.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura 'Literatura Anglesa del s. XX' ofereix una introducció als principals gèneres literaris d'aquesta Literatura amb especial èmfasi en els textos del segle XX (la narrativa breu, el teatre, la novel·la i la poesia) mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.

Aquesta assignatura obligatòria ofereix coneixements i referències fonamentals sobre les característiques literàries de cada gènere i una visió dels autors més representatius de la Literatura Anglesa del segle XX dins aquests gèneres, però sobre tot forma en la lectura i en la interpretació d'una selecció de textos.

La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Anglesa del S. XX, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels textos literaris en anglès contemporani
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs breus
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Anglesa
- Expressar una valoració informada sobre els textos literaris que llegeixi

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats

CT3 Fer presentacions orals i escrites en diverses llengües, efectives i adaptades a l'audiència

CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.

CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

CTF3 Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.

Competències específiques

E1 Expressar-se en llengua anglesa de manera fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada, sigui oral o escrita.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Participar en debats presencials i virtuals en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Comunicar-se en anglès, amb incorreccions o errors, amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.

- Fer presentacions orals en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.

E3 Entendre una àmplia varietat de textos en anglès a qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals), extensos i amb cert nivell de exigència, així com reconèixer-hi sentits implícits.

Resultats d'aprenentatge. En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.
- Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX
- Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX

6.- Continguts de l'assignatura

- UNITAT 1 La narrativa breu: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi de 3 textos representatius Modernistes. – Inicis de segle i el Modernisme: 1900s-1930s
- UNITAT 2 L'escriptura dramàtica al teatre: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una obra teatral – Guerra i Post-Guerra 1940s-1960s
- UNITAT 3 La poesia: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una selecció de poemes representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX. – Cap el Post-Modernisme 1970s-1980s
- UNITAT 4 La novel·la: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una novel·la. – Finals de segle 1990s

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	Hores	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	30	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres

			<p>literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingir les idees principals de las secundàries en el discurs sobre textos literaris en anglès del segle XX i fer una síntesi dels seus continguts.
	Lectura i debat dels textos a l'aula	15	<ul style="list-style-type: none"> • Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. • Participar en debats presencials en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
Supervisades		22:30	
	Redacció de comentaris	14:30	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
	Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.
Autònomes		75	
	Lectura de textos individual autònoma	55	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. • Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. • Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.
	Estudi personal	20	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX
Avaluació		7:30	
	Preparació d'exàmens	3:30	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. • Analitzar i interpretar a nivell

			bàsic textos literaris en anglès del s. XX. <ul style="list-style-type: none"> Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.
	Exàmens	3	<ul style="list-style-type: none"> Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
	Quiz	1	<ul style="list-style-type: none"> Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa

8.- Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Exàmens (4, un per Unitat basat en el format de l'assaig crític en 350 paraules, dels quals el primer per 'Short Fiction' es fa a casa) [20% cadascú = 80%]
- Participació als debats a l'aula = 5%
- Treball individual (cerca d'informació bibliogràfica, inclou el curs ofert a la Biblioteca d'Humanitats) = 5%
- Quiz basat en el llibre *Introduction to English Literature* = 10%

Trobareu Guies i altres informacions sobre els exercicis a l'aula Moodle del Campus Virtual

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NP a un exercici resultarà en un NP com a nota final per l'assignatura. El lliurament del 30% dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4. La nota mínima per aprovar l'assignatura és 5.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia (punt 11).
- Procediments de revisió d'exercicis i re-avaluació: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, què mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
- Reavaluació: Són reavaluables els comentaris, els exàmens i la bibliografia, sempre que l'estudiant aprovi com a mínim el 70% de l'assignatura i no tingui cap tasca amb un NP. És a dir, només es pot re-avaluar el 30% de l'assignatura, sempre que s'hagin fet TOTS els exercicis.
- MOLT IMPORTANT:** Els estudiants de Llicenciatura amb docència alternativa al Grau s'avaluen exactament igual que els de Grau. La única diferència en que s'entra nota en acta per ells 2 cops: a) quan acaba l'avaluació, b) si cal que re-avaluin, quan acaba la re-avaluació.
- L'estudiant tindrà al seu abast al Campus Virtual guies sobre 1) com escriure un comentari crític (vàlida també per a l'examen); 2) com fer una cerca d'informació sobre temes acadèmics.

- L'exercici de cerca bibliogràfica només serà vàlid com a exercici avaluable si s'acompanya del certificat d'assistència al curs de formació que oferirà la Biblioteca.
- **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Exàmens (4): un per cada Unitat, assaig crític de 350 paraules Quiz basat en la lectura del manual <i>Introduction to English Literature</i>	22 (inclou preparació pels exàmens)	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. • Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. • Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura. Anglesa del s. XX. • Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa
Pràctica de cerca d'informació. L'estudiant usa els recursos al seu abast (biblioteca i internet) per confeccionar una bibliografia sobre una obra en llengua anglesa, amb tres monografies, tres capítols a llibres, tres articles a revistes i tres webs. CAL FER EL CURS A MIDA PREPARAT PER LA BIBLIOTECA D'HUMANITATS	8	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.

9- Bibliografia i enllaços web

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS DE COMENÇAR L'ASSIGNATURA. Els llibres no s'encarregaran a ABACUS. Es recomana comprar-los per internet (www.amazon.co.uk, www.bookdepository.co.uk)

UNITAT 1: La narrativa breu

- Recull de 3 relats breus, disponibles a l'aula Moodle del Campus Virtual: Katherine Mansfield - 'Bliss'; James Joyce, 'The Sisters' i Virginia Woolf - 'Kew Gardens'

UNITAT 2: L'escritura dramàtica

- Obra de teatre: *Look back in Anger*, de John Osborne

On comprar-la, entre d'altres:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780571038480/Look-Back-in-Anger>

Guia recomanada (no és obligatòria):

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826492012/John-Osbornes-Look-Back-in-Anger>

UNITAT 3: La poesia

Recull de poemes disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

UNITAT 4: La novel·la

- Novel·la: *The Remains of the Day*, de Kazuo Ishiguro

On comprar-la, entre d'altres:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780571200733/The-Remains-of-the-Day>

També és obligatori llegir al llarg del semestre:

Monnickendam, A. (coord.), *Introduction to English Literature*. Barcelona: EDIUOC, 1999. ISBN: 84-95131-13-7. NOTA: El quiz es basa en aquest llibre. Estarà disponible al Servei de Fotocòpies.

Cavanagh, Dermot; Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.), *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. 248 pages, ISBN 13: 9780748640256 ISBN 10: 0748640258.

On comprar-lo, entre d'altres:

- <http://www.bookdepository.co.uk/book/9780748640256/The-Edinburgh-Introduction-to-Studying-English-Literature>

Webs

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

Es recomanen els següents diccionaris online:

- Castellà-anglès-castellà: <http://www.wordreference.com/>
- Anglès-anglès: <http://dictionary.cambridge.org/>

IMPORTANT: La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però **MAI** utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una **FALTA MOLT GREU** que porta a un **SUSPENS**. Pensa també que Wikipedia no és sempre fiable.

10.- Programació de l'assignatura

DISPONIBLE A LA GUIA DOCENT COMPLETA AL CAMPUS VIRTUAL DE L'ASSIGNATURA, NOMÉS PER ESTUDIANTS MATRICULATS

11. Criteris d'Avaluació

11.1 Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:

- 20% adequació a la pregunta formulada
- 20% comprensió del text
- 20% argumentació coherent
- 15% seguiment de les indicacions a la Guia específica

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

11.2. Bibliografia

Cada entrada val 0,75 punts, l'informe val 1 punts. Es treuen punts per manca d'algunes parts de l'entrada bibliogràfica i per incorreccions d'edició. Cal incloure una cita de la font secundària amb UNA entrada de cada categoria.

Es valorarà també el seguiment de les indicacions de la Guia específica

No s'admetran Bibliografies d'estudiants que no hagin fet la formació acordada amb la Biblioteca d'Humanitats.

11.3 Participació als debats a classe

- Participació als debats a classe: per autoavaluació en col·laboració amb el professor en una tutoria virtual. Al final del curs l'estudiant valora la seva participació a l'aula segons el següent criteri:
 - Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts
 - Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts
 - Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9
 - Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10

SUBJECT: Literatura Anglesa del s. XX / 20th century English Literature
CODE: 100270
CREDITS: 6 ECTS
SEMESTER: B, Tu-Th 8:30-10:00

4. BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

‘Literatura Anglesa del s. XX’ offers an introduction to the main literary genres of this Literature focused on 20th century texts (short fiction, drama, poetry and the novel) by means of reading, analysis, debate and interpretation.

This compulsory subject offers basic skills, knowledge and training in the main features of each genre and an introduction to a few main representative authors of English Literature in each genre. It trains students, above all, in reading and interpreting a selection of texts. The training offered is essential to follow all subsequent English Literature subjects.

On completion of ‘Literatura Anglesa del S. XX’, students will be able to:

- Show a solid reading comprehension of literary texts in contemporary English
- Produce basic literary criticism (short essays)
- Use the resources of any university library in relation to the subject-matter English Literature
- Express an informed assessment of the literary texts in English s/he may read

6. SYLLABUS

- UNIT 1 The short story: Basic features. Analysis of 3 representative Modernist texts. – The early 20th century and Modernism: 1900s-1930s
- UNIT 2 Drama and theatre: Basic features. Analysis of one play – War and Post-war 1940s-1960s
- UNIT 3 Poetry: Basic features. Analysis of a selection of 20th century poems. – Towards Post-Modernism 1970s-1980s
- UNIT 4 The novel: Basic features. Analysis of one novel – End of century: 1990s

(See POINT 9 FOR THE BIBLIOGRAPHY LIST and POINT 10 FOR THE PROGRAMME WEEK BY WEEK)

8. ASSESSMENT

Assessment is based on:

- 4 Exams (1 per Unit) = 80% [20% each]
- Class participation = 5%
- Individual bibliographical search (including training course by the Biblioteca d’Humanitats) = 5%
- Quiz based on the Handbook *Introduction to English Literature* = 10%

You’ll find Guidelines and other information in English in our Moodle classroom of Virtual Campus

Please, note:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.

- All the exercises are **COMPULSORY**. An exercise not handed in or an exam the student has not sat will count as an ‘NP’ (‘no presentado’ or ‘no evidence’), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.
- The student’s command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:
 - Grammar (morphology and syntax): 30%
 - Vocabulary (accuracy and variety): 15%
 - Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%
 - Organization (sound argumentation of ideas): 20%
 - Style (expression and register): 15%
 - Spelling: 5%
- Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.
- Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always programmed by the ‘Facultat’ but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

VERY IMPORTANT: Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the **WHOLE SUBJECT** (second-, third- and fourth-year subjects). **PLAGIARISING** consists of copying text from unacknowledged sources –whether this is part of a sentence or a whole text– with the intention of passing it off as the student’s own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student’s own text. Plagiarising is a **SERIOUS OFFENCE**. Students must respect authors’ intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.