

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Introducció als problemes de la filosofia
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer curs, segon semestre
Horari	Dilluns i dimecres, 16:30 – 18:00
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Castellà / Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Marta Tafalla
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/102
Telèfon (*)	1618
e-mail	Marta.Tafalla@uab.es
Horari d'atenció	Dilluns i dimecres, 18:00 – 19:00

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

En tractar-se d'una assignatura de primer curs de grau, no hi ha cap prerequisit.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'objectiu central de l'assignatura és introduir els alumnes en la metodologia específica de la filosofia, tot diferenciant-la de les metodologies d'altres disciplines com ara les ciències o les arts. Estudiarem en què consisteix un problema filosòfic, com es planteja i com es delimita, i com es busca la manera de resoldre'l mitjançant l'argumentació racional, el confrontament de crítiques i objeccions. Així mateix, estudiarem en què consisteix el discurs filosòfic i en què es diferencia d'un discurs científic o artístic. Per posar en pràctica aquests coneixements, els alumnes realitzaran diverses lectures i redactaran un treball escrit que els introduiran en l'escriptura filosòfica.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1 Reconèixer i interpretar temes i problemes de la filosofia en les seves diverses disciplines
CE3 Discutir els referents filosòfics del passat i del present
CE6 Explicar i relacionar el contingut filosòfic de diferents autors, àmbits i èpoques.
CE9 Relacionar els conceptes i els coneixements entre les diferents àrees de la filosofia, la ètica, la política, el dret, l'art i la ciència
CE16 Problematitzar i considerar críticament els pensaments filosòfics continguts en qualsevol text, revelant els seus supòsits i implicacions.
CE17 Problematitzar i considerar críticament els pensaments filosòfics presents en les grans teoritzacions i controvèrsies contemporànies, descobrint els seus supòsits i implicacions.
CE23 Apreciar la diversitat d'opinions, pràctiques i modes d'entendre la filosofia. Ser capaç de prendre en consideració idees i modes de pensar



**Resultats
d'aprenentatge**

poc familiars.

Dominar els coneixements recollits en les diverses competències específiques i ser capaç d'aplicar-les en els contextos específics.
Ser capaç d'establir connexions entre les diferents competències i facilitar un pensament sinèrgic sobre aquestes.
Saber aplicar els coneixements resultat d'aquestes competències en contextos pràctics de feina.

Competència

**Resultats
d'aprenentatge**

Competència

**Resultats
d'aprenentatge**

CTF1 Comunicar de manera oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements assolits
CTF2 Desenvolupament de les habilitats de l'aprenentatge autònom
CTF3 Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma
CTF5 Analitzar i sintetitzar la informació

L'alumne disposa de capacitats tant d'obtenir nova informació relacionada amb la matèria d'estudi com de comunicar-la

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

1. Desenvolupament de l'esperit crític i capacitat de comunicar-lo
2. Desenvolupament de l'aprenentatge autònom
3. Desenvolupament del respecte a la pluralitat d'idees, persones i situacions



6.- Continguts de l'assignatura

Tema 1: Introducció. Qué es un problema filosófico

- Qué es un problema filosófico, cómo se plantea y cómo se resuelve
- La filosofía como ámbito de la razón y los argumentos
- La filosofía como diálogo
- La filosofía entre la ciencia y el arte
- Las distintas tradiciones filosóficas
- Las diferentes disciplinas filosóficas
- El lenguaje filosófico, la discusión filosófica
- Cómo se escribe un texto filosófico. Tipos de textos. Los libros de filosofía. Las revistas académicas. Los congresos. El paper.
- ¿Para qué sirve la filosofía? ¿Qué significa hoy ser un filósofo/una filósofa?

Después de presentar estas cuestiones de manera introductoria, el curso consistirá en aplicarlas a diversos textos de diferentes filósofos, lo que nos permitirá analizar en qué consiste hacer filosofía desde la concreción de casos particulares.

Tema 2: ¿Cuál es el primer problema que debería abordar la filosofía? La respuesta de Schopenhauer.

Abordaremos la cuestión de cómo se empieza a hacer filosofía: de dónde surgen las preguntas filosóficas y cómo se comienza a intentar resolverlas. Lo trataremos con un ejemplo concreto, la filosofía de Schopenhauer, y su tesis de que las primeras preguntas a resolver deberían ser: ¿por qué existe el dolor? Y ¿Por qué existe el mal? Acercarnos a Schopenhauer nos permitirá familiarizarnos con una concepción clásica, tradicional, de qué es la filosofía y cuál es su función.

Tema 3: ¿Qué problemas aborda la filosofía contemporánea?

El ejemplo de Noël Carroll: ¿Por qué nos gustan las historias de terror?

Analizaremos cómo se puede intentar resolver un problema filosófico tan concreto, tan delimitado, y tan propio de nuestra época como éste. Lo haremos de la mano del filósofo americano Noël Carroll, lo que nos llevará a introducirnos en los métodos de la filosofía analítica contemporánea. Eso nos permitirá contrastar el modo en que Schopenhauer entendía la filosofía, en el contexto de Alemania en el siglo XIX, con la manera en que la defiende actualmente la filosofía analítica, de forma que podremos abrir el debate acerca de la pluralidad de concepciones de la filosofía.



Tema 4: Las raíces históricas de los problemas actuales y nuevos replanteamientos.

Buscaremos las raíces históricas del problema que se planteaba Noël Carroll, y nos acercaremos a Aristóteles, Hume y Schopenhauer y sus análisis de por qué nos gustan las tragedias. También veremos como Martha Nussbaum o Anna Christina Ribeiro plantean actualmente de forma novedosa problemas afines.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura combina unes poques classes magistrals en la introducció i al començament de cada tema, amb una major part de sessions de seminari, on es discutiran les lectures del curs.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classe magistral	10	
------------------	----	--



Seminari: discussió de textos	40	

Supervisades

Tutories dels treballs dirigits	20	

Autònomes

Lectures	75	
Recerca d'obres d'art per il·lustrar les discussions	5	



8.- Avaluació

L'avaluació continuada consisteix en dos exercicis: un examen i un treball tutoritzat.

L'examen tindrà lloc en acabar el segon tema del curs.

El treball tutoritzat es desenvoluparà durant els temes tercer i quart.

En l'examen, l'alumne haurà de demostrar un coneixement de les lectures i dels continguts treballats en les classes. En el treball, haurà de demostrar que comença a dominar l'escriptura filosòfica.

Els alumnes que no compleixin amb els plaços de l'avaluació continuada podran avaluar-se en el període de reavaluació, realitzant aquella prova o proves que no haguessin realitzat en el seu moment.

Igualment, els alumnes que suspenguin una o dues de les proves podran presentar-se a la reavaluació.

Quan un estudiant només hagi realitzat una de les dues proves tindrà un "no presentat". Només si realitza les dues proves podrà ser pròpiament avaluat.

Cal aprovar tant l'examen com el treball per aprovar l'assignatura.

La nota final de l'assignatura és la nota mitja de l'examen i el treball.

No es podrà utilitzar la reavaluació per pujar nota.

Es prega als alumnes que usin l'email només per qüestions urgents. La resta de dubtes i problemes es resoldran en les hores de classe i de tutories. No es realitzaran tutories per email ni s'acceptaran treballs entregats per aquesta via. Els treballs es lliuraran en paper.

Es prega als alumnes que si s'han de comunicar amb la professora de manera urgent, no facin servir l'email del campus virtual, sino: Marta.Tafalla@uab.cat

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

1 examen		
1 treball escrit		



9- Bibliografia i enllaços web

LECTURES OBLIGATORIES DEL CURS

Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*. Madrid: Trotta. 2004.

Noël Carroll. *Filosofía del terror*. Madrid: Antonio Machado. 2005.

Hume. "De la tragedia", en *Ensayos morales y literarios*. Madrid: Tecnos. 2008.

ALTRES LECTURES RECOMANADES

Aristòtil. *Poética*. Madrid: Istmo. 2002.

Tolstoi. *¿Qué es el arte?* Navarra: Eunsa. 2007.

Martha Nussbaum. *Justicia Poética*. Barcelona: Editorial Andrés Bello. 1997.

Berys Gaut. *Art, Emotion and Ethics*. Oxford University Press. 2007.

Internet Encyclopedia of Philosophy: utm.edu/research/iep/

Stanford Encyclopedia of Philosophy: plato.stanford.edu/

Es proporcionaran més materials bibliogràfics al llarg del curs.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE