

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**

**PROVISIONAL**

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Filosofia de la Il·lustració
Codi	100307
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Curs 2012-2013, segon quadrimestre
Horari	<a href="http://webs2002.uab.es/departament_filosofia/">http://webs2002.uab.es/departament_filosofia/</a> o <a href="http://www.uab.es/lletres/">http://www.uab.es/lletres/</a>
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Antoni Vicens i Lorente
Departament	Departament de Filosofia
Universitat/Institució	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
Despatx	B7-105
Telèfon (*)	935811869
e-mail	Antoni.Vicens@uab.cat
Horari d'atenció	dilluns i dimecres de 9 a 10

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Antoni Vicens i Lorente
Departament	FILOSOFIA
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7-105
Telèfon (*)	93 581 1869
e-mail	Antoni.Vicens@uab.cat
Horari de tutories	



### 3.- Prerequisits

És desitjable una cultura filosòfica bàsica. Per exemple, la que es pot obtenir amb la lectura del llibre de Ludovico Geymonat, Historia de la filosofía y de la ciencia, Barcelona, Crítica

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Durant el segle XVIII europeu, conegut també com “el segle de les Llums”, o de la Il·lustració, es desenvolupen les conseqüències filosòfiques de la visió científica de la natura, de la filosofia cartesiana, i d'un ideal de saber oposat a la foscor de l'univers o a l'obscurantisme del pensament. Examinarem dues vies principals d'aquest desenvolupament, l'empirista, que fa de la intel·ligència un instrument de domini de la natura i la política, i la racionalista, dedicada a analitzar els fonaments irreductibles en el coneixement i en l'ésser humà. Les dues vies vénen a convergir en l'obra d'Immanuel Kant, on culmina l'esforç de la Il·lustració. Després d'ell, encara en el segle XVIII, comença a obrir-se pas un pensament unificador del que Kant havia separat en la seva obra crítica: la llei de la natura i l'imperatiu de la llibertat. L'objectiu formatiu d'aquesta assignatura és aconseguir una caracterització alhora històrica i conceptual de la filosofia del segle de les Llums.



## 5.- Competències

Competències

## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Conceptes bàsics de la Il·lustració
  - Les llums (i les ombres)
  - La natura i el Déu de la Natura
  - La civilització i l'educació de la humanitat
  - La ciència i el progrés
  - La tolerància i l'optimisme polític
  - El luxe i la utilitat
  - El lector i l'intel·lectual
2. Les traces de l'empirisme / Els poders de l'enteniment
  - Berkeley
  - Condillac
  - Voltaire
  - Hume
  - L'Encyclopédie
  - Els materialistes francesos: La Mettrie, D'Holbach, Helvétius, Maupertuis. els ideòlegs
  - Les ciències humanes: història, història natural, antropologia, filologia,
3. Les traces del racionalisme / El poder de la raó
  - Wolff
  - Vico
  - Rousseau
4. La síntesi final: Kant
  - La Il·lustració alemanya: Lessing, Jacobi, Mendelssohn, Kant (precrític)
  - Kant: La raó pura
  - Kant: La raó pràctica
  - Kant: La facultat de jutjar
5. Els primers signes del Romanticisme

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les classes s'organitzen al voltant de les exposicions del professor, amb espai per a qüestions i debats amb participació dels alumnes.  
Els estudiants treballen a partir de les exposicions i de la bibliografia recomanada.



En una atenció personalitzada, els alumnes poden formular dubtes, demanar esclariment de conceptes o ampliacions de bibliografia.

**TIPUS D'ACTIVITAT                      ACTIVITAT                      HORES                      RESULTATS D'APRENTATGE**

**Dirigides**


**Supervisades**


**Autònomes**


**8.- Avaluació**

L'avaluació del curs es fa a partir de tres exercicis personals o en grup. Els dos primers es realitzen a casa, i poden ser en petit grup. El tema serà la filosofia de Hume per al primer, i de Rousseau per al segon, sense excloure els altres autors del programa. El tercer és sobre l'obra de Kant, i serà individual i realitzat a l'aula.

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ                      HORES                      RESULTATS D'APRENTATGE**




## 9- Bibliografia i enllaços web

### De tipus general:

E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, Mèxic, FCE

E. Bréhier, *Historia de la filosofía*, Madrid i Bellaterra, UAB i Tecnos, 2000; especialment el llibre II del segon volum

Reale, G., i Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II. *Del humanismo a Kant* (esp. caps. XVIII a XXIII), Barcelona, Herder, 1992

Belaval, Y. (dir), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, vol. 6, caps. VII a XII; vol. 7, caps. III a V

### De tipus particular:

Deleuze, G., *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 2007

Duque, Martínez Marzoa, Olesti, Lluís, *La filosofía de Kant dos-cents anys després*, Documenta Universitaria, 2009

Körner, Kant, Madrid, Alianza Editorial

Martínez Marzoa, *Releer a Kant*, Barcelona, Anthropos

### Textos d'autors:

Hume, D., *Investigació sobre l'enteniment humà*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, (trad. P. Ribas)

Kant, I., *Prolegòmens a tota metafísica futura que vulgui presentar-se com a ciència*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Crítica de la raó pràctica*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Crítica de la facultat de jutjar*, Barcelona, Eds. 62

## 10.- Programació de l'assignatura