

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	L'Època de la Il·lustració
Codi	100362
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	3er curs
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat Filosofia i Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari d'atenció

2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories



3.- Prerequisits

Cap

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

(Exemple d'Época de la Reforma)

Assignatura de primer cicle que pretén donar una visió global de la història del segle XVIII posant una atenció especial en la història d'Europa. El fenomen de la Il·lustració, considerat en un sentit ampli, constitueix el nucli i fil conductor del temari. Precisament amb l'explicació d'aquest, i la participació dels alumnes (a través d'exercicis i lectures programades) es pretén facilitar els elements fonamentals per tal d'adquirir un coneixement adequat dels principals esdeveniments i de la problemàtica del període; així com estimular l'interès pel contacte directe amb els textos de l'època i pel coneixement de les pautes principals de la historiografia actual.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE5. Dominar els conceptes bàsics, diacròics i temàtics propis de la ciència històrica
Resultats d'aprenentatge	<p>-CE5.7 Identificar les tensions socials i econòmiques que marquen el pas cap a la crisi de l'Antic Règim a Europa.</p> <p>-CE5.8. Valorar l'enfoc de les diferents branques de la investigació històrica que estudien l'Època Moderna, i particularment el període de la Il·lustració</p>
Competència	CE3.1 Identificar els conceptes clau que permetin comprendre i expressar les especificitats de l'Època Moderna i més específicament l'Època de la Il·lustració.
Resultats d'aprenentatge	CE3. Identificar les principals tendències historiogràfiques i analitzar críticament els seus plantejaments i aportacions.
Competències Transversals	<p>CTF1. Comunicar de forma oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat els coneixements adquirits.</p> <p>CTF2. Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom.</p> <p>CTF3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda en la xarxa.</p> <p>CTF4. Organitzar el temps i els propis recursos per al treball: dissenyar plans amb establiment de prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.</p> <p>CTF5. Analitzar i sintetitzar informació.</p>

6.- Continguts de l'assignatura



El programa de l'assignatura es concretarà en el desenvolupament de les següents pautes:

EUROPA I EL MÓN AL SEGLE XVIII

1. Cap a una nova concepció de les relacions Europa-Món
2. Estats i nacions a l'Europa del segle XVIII
3. Velles i noves potències en lluita per l'hegemonia

ABSOLUTISME I IL·LUSTRACIÓ

4. Enciclopedisme i Il·lustració
5. Reformisme i Absolutisme Il·lustrat

EXPANSIÓ ECONÒMICA, CRISI D'ANTIC RÈGIM I REVOLUCIÓ

6. Expansió demogràfica i expansió econòmica. Foment i transformacions de les activitats econòmiques
7. Els orígens de la Revolució francesa

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Assistència a classes teòriques dirigides pel professor.
Assistència a sessions de seminari i tutoria dirigides pel professor.
Lectura comprensiva de textos.
Realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics.
Preparació de presentacions orals.
Estudi personal.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides



Classes teòriques	39	<p>Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica.</p> <p>Descriure les estructures socials i polítiques del segle XVIII.</p> <p>Avaluar críticament els models socials que expliquen el segle XVIII.</p>
Seminaris, pràctiques i tutories dirigides pel professor	6	<p>Resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, pràctiques i seminaris.</p>

Supervisades

Tutories	13	<p>Resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, pràctiques i seminaris.</p>
Exercicis pautats d'aprenentatge	9,5	<p>Realització i correcció d'exercicis pautats d'aprenentatge</p>

Autònomes

Estudi personal	45	<p>Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica.</p> <p>Avaluar críticament els models socials que expliquen l'evolució del segle XVIII</p>
Lectura de textos. Redacció de treballs. Preparació de comentaris orals i seminaris. Recerca de informació bibliogràfica. Elaboració d'un vocabulari específic de l'època	30	<p>Utilitzar de manera apropiada el lèxic propi de la disciplina</p>

8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la



qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

55% examen
25% treball i/o exercicis
20% pràctiques

Es reavaluaran les activitats d'avaluació entregades en els terminis establerts pel professor/a de l'assignatura; en cap cas es podrà presentar un exercici per primera vegada durant el període de revaluació.

Les pràctiques (20%) no es reavaluen.

Només es considerarà un alumne "no presentat" si ha lliurat menys del 40% de les evidències avaluables del total de l'assignatura.

La còpia/plagi de fonts escrites (Internet, llibres, treballs, etc.) suposa un 0 en la qualificació de l'exercici i que l'alumne perdi la convocatòria del total de l'assignatura.

L'alumnat tindrà dret a revisar els resultats de les proves realitzades. El professorat establirà oportunament els mecanismes per fer-ho.

Es tindran en compte els casos particulars que objectivament hagin de ser objecte d'un tractament particular.

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Proves escrites; presentacions orals	7,5	Avaluar críticament els models socials i econòmics que expliquen l'evolució del segle XVIII. Utilitzar de manera apropiada el vocabulari específic produït per cada formació social analitzada. Utilitzar de manera apropiada el lèxic propi de la disciplina.

9- Bibliografia i enllaços web



- ANDERSON, M.S.: *Europa en el siglo XVIII*, Madrid 1964, Aguilar.
- BLANNING, T.C.W. (ed.): *El siglo XVIII. Europa 1688-1815*, Barcelona 2002, ed. Crítica.
- BLACK, J.: *La Europa del siglo XVIII (1700-1789)*, Madrid 1997, ed. Akal.
- CONDORCET, DE GOUGES (y otros): *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Edición de Alicia H. Puleo y presentación de Cèlia Amorós, Madrid 1993 de Anthropos.
- DELON, M.: *Dictionnaire européen des Lumières*, París 1997, PUF.
- DEVÈZE, M.: *L'Europe et le monde à la fin du XVIIIè siècle*, París 1970, Albin Michel.
- FERRONE, V.- ROCHE, D.: *Diccionario histórico de la Ilustración*, Madrid 1998, ed. Alianza.
- GARCÍA CÁRCCEL, R. (coord.): *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones*, Madrid 2002 ed. Cátedra.
- IM HOF, U.: *La Europa de la Ilustración*, Barcelona 1993, Crítica.
- LOUDEN, R.B.: *The World We Want: How and Why the Ideals of the Enlightenment Still Elude Us*, Oxford U.P. 2007
- MUNCK, Th.: *Historia social de la Ilustración*, Barcelona 2001 ed. Crítica
- OUTRAM, D.: *The Enlightenment*, Cambridge 1995
- RUDÉ, G.: *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid 1978, Alianza.
- SOBOUL, A.- LEMARCHAND, G.- FOGEL, M.: *El Siglo de las Luces. Los inicios, 1715-1750*, Madrid 1992, ed. Akal.
- VOVELLE, M.- LEMARCHAND, G.- GILLI, M.- CUBELLS, M.: *Le Siècle des Lumieres. L'apogée, 1750-1789*, 2 vols Paris 1997, PUF.
- VOVELLE, M. (ed.): *El Hombre de la Ilustración*, Madrid 1995 ed. Alianza.



-WILLIAMS, D. (de.): *The Enlightenment*, Cambridge U.P. 1999

Cal tenir en compte, així mateix, els volums que es refereixen al s. XVIII en obres generals (com ara la *Història del Mundo Moderno*, o la *Historia Social y Económica del Mundo*, pel que fa a la història universal; i la *Historia de España* dirigida per A. Domínguez Ortiz, la *Historia de España* que va fundar R. Menéndez Pidal, i la *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans* dirigida per Borja de Riquer, pel que fa la Península Ibèrica).

Entre les pràctiques de l'assignatura es durà a terme la localització i exploració aprofundida de les principals eines informàtiques amb les que es pot comptar per a l'estudi de l'època de la Il·lustració.



10.- Programació de l'assignatura

Vegeu els diversos documents al campus virtual de l'assignatura

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

