

**APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL**





1. Dades de l'assignatura

100369

Nom de l'assignatura

Historia i genere a l'Antiguitat

Codi

Crèdits ECTS

Curs i període en el que s'imparteix

Primer curs. Primer Semestre: graus de Filosofia i Musicologia; segon semestre: graus de Llengua i Literatura Catalanes, Llengua i Literatura espanyoles; Geografia, Geografia en xarxa; Història de l'Art; Estudis Clàssics; Estudis Anglesos;

Horari

(link a la pàgina web del centre o titulació)

Lloc on s'imparteix

1A Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)

Llengües

Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari d'atenció



Alberto Prieto

B7151

935868377

M-J-10-12

18-19

Previa cita:

D:10-11

2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutes

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisites

(prerequisites oficiais i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

Tener conocimiento en general de Historia Antigua y a ser posible de Historia Social y Económica de la Antigüedad

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Se necesita que el alumno tenga presente como se ha llegado a formar el concepto de Historia de género y a su vez que sepa que es un concepto operativo abierto que puede desembocar en otros conceptos mas operativos.

Además el alumno ha de tener presente la alteridad,es decir,el hombre dentro de las diversas relaciones sociales y de dependencias que han han ido creando entre los hombres y entre los hombres y las mujeres y entre las propias mujeres.

El objetivo final estaría encaminado a que en el presente se llegue a establecer una sociedad mas justa en la que las situación de la mujer consiga un papel igual a la del hombre que no solo se consigue con la vía del 50%



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (*CE: competències específiques ...)*

Resultats d'aprenentatge Se trata de ver las diversas fuentes existente para entender el funcionamiento del género en las sociedades antiguas

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge Si se han cursado las otras asignaturas de género el alumno tendrá una diversa perspectiva del papel de la mujer en la Historia y

Competència CT2. (*CT: competències transversals)*

Resultats d'aprenentatge El objetivo final consistirá en que se aumenten las condiciones para la igualdad real entre mujeres y hombres

Competència CG3. (*CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)*

6.- Continguts de l'assignatura

PROGRAMA

- 1)Mujer, género, alteridad y sociedad
- 2)Historiografía de los estudios sobre la mujer
- 3)Teorías sobre el matriarcado
- 4)La mujer en los mitos griegos y latinos
- 5)La sexualidad femenina en la sociedad griega
- 6)La mujer en el oikos
- 7) La mujer en la familia
- 8)Las hetairas
- 9)La mujer en Jenofonte, Platón y Aristóteles
- 10)La imagen de la mujer en la tragedia
- 11)Las mujeres helenísticas
- 12)La mujer etrusca
- 13)El modelo masculino de mujer romana: los mitos



- 14) Fulvia y Cleopatra
- 15) La imagen de la mujer en la dinastía Iulio-Claudia
- 16) Actrices y esclavas
- 17) Cristianismo y paganismo: Fabiola e Hipatia
- 18) La mujer en el derecho: adulterio ,divorcio y herencia
- 20) La mujer griega y romana en los medios de comunicación:el cine

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

La asignatura constará de varias partes:

- 1) Clases magistrales mediante el uso del power point
- 2) Enseñanza del comentarios históricos: arqueológicos y literarios
- 3) Comentarios sobre el dossier de la asignatura
- 4) Test de la asignatura
- 5) Reuniones tuteladas

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
-------------------	-----------	-------	--------------------------

**Dirigides**

Supervisades

Autònomes

8.- Evaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lluirar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

La materia se evaluará aplicando los siguientes procedimientos:

-Pruebas escritas, tanto parciales como examen escrito final. 70%

-Realización de trabajos, reseñas, resúmenes comentarios analíticos sobre los textos y otros documentos propuestos (cuadros, gráficos, mapas, imágenes...) y/o preparación de comentarios orales y seminarios. 20%

-Exposiciones y comentarios orales en los seminarios de discusión. 10%

Se establecerán unos mínimos de cumplimiento a partir de los cuales el estudiante estará en condiciones de superar la materia.

La evaluación se realizará de la siguiente forma:

Intervenciones en clase hasta un 20%

Comentarios particulares en el despacho hasta un 10%

Trabajo o examen 70%

a) Se abre la posibilidad de realizar un examen oral o escrito sobre toda la asignatura

b) El alumno puede realizar un trabajo concreto sobre un tema relacionado con la asignatura



que necesitará de un seguimiento constante por parte del profesor en horas de despacho hasta su entrega definitiva a final de curso

c)El trabajo más usual será el de comentarios de textos .

A comienzos de curso se entregarán a los alumnos varios textos de autores antiguos

De los que el alumno tendrá que comentar como mínimo dos y entregarlos como máximo el día del examen lo cual le exime como en el apartado anterior(b) de realizar más pruebas.

Durante todo el curso el alumno puede ir comentando con el profesor como realizar dichos comentarios e incluso entregarlos con antelación para que el profesor les comente si necesitan mejorarlos con el objetivo de que puedan pasar la evaluación.

ACTIVITATS D'avaluació**HORES****RESULTATS D'APRENENTATGE**

9- Bibliografia i enllaços web**DOSSIER:Ha DE LAS DONES A L'ANTIGUITAT***Alberto Prieto***ÍNDICE****INTRODUCCIÓN**

A.IRIARTE,La utopía del regreso a un futuro matriarcado en Mujeres.Revista del frente feminista de Zaragoza,nº 4.

OBRAS GENERALES

Ha de las mujeres,Crítica,vol.I,pp.II-22

Ha de las mujeres, Taurus,,pp.552-565

R.Mª CID,JoanScott y la historia de las mujeres en España.El caso de los estudios de la antigüedad en C.BORDERÍAS (Ed.), JoanScott y las políticas de la historia,Barcelona.2006

D.PLÁCIDO ,La construcción de lo femenino en el mundo clásico en A.PEDREGAL-

M.GÓNZALEZ(EDS)Venus sin espejo .Imágenes de mujeres en la Antigüedad clásica y el cristianismo Primitivo, Oviedo,20005



- R.CORTÉS,Misoginia y literatura: la tradición grecoromana en M.T.LÓPEZ DE LA VIEJA (ed.) feminismo del pasado al presente,Salamanca,2000
- S.B.POMAROY,Diosas,rameras,esposas y esclavas.Ed.Akal,Madrid,1987,251-fin
- E.CANTARELLA,La calamidad ambigua,Ediciones Clásicas,Madrid, 185-183
- N.LOREAUX, Maneras trágicas de matar a una mujer,Visor,Madrid,1989
- N.LORAUX, Madres en duelo,E.Abada, Madrid,2004,15-38
- C.SÁNCHEZ,Arte y erotismo en el mundo clásico,Ed.Siruela, Madrid,2005
- E.CANTARELLA,Según natura.la bisexualidad en el mundo antiguo. Ed.Akal, Madrid,1988

LA MUJER GRIEGA

N.LORAUX,Nacido de la tierra,Mito y política en Atenas,Ed.El cuenco de plata,Buenos Aires, 2007,pp.40-47

N.LORAUX, La experiencia de Tiresia:lo masculino y lo femenino en el mundo Griego, Barcelona,2004,pp.279-293

A.IRIARTE,De amazonas a ciudadanos.Pretexto ginecocrático y patriarcado en la Grecia Antigua,Ed.Akal,Madrid,2002,pp.

A.IRIARTE- M.GONZÁLEZ ,Entre Ares y Afrodita.Violencia del erotismo y erótica de la violencia en la Grecia Antigua,Ed.Abada ,Madrid,2008,pp.

A.PEDREGAL, La magia de Medea en R.M.CID-M.GONZÁLEZ(eds.)Mitos femeninos de la cultura clásica,Universidad de Oviedo, Oviedo,2003,pp.17-43

A.LÓPEZ La Fedra de Séneca: una ruptura del prototipo en I.CALERO-V.ALFARO(Eds.)Las hijas de Pandora: historia,tradición y simbología, Universidad de Málaga,Málaga,2005,pp.255-277

A.IRIARTE,Las redes del enigma. Voces femeninas en el pensamiento griego, Ed..Taurus, Madrid, 1990 pp.17-36

A.IRIARTE, Safo, Ediciones del Orto, Madrid,1997 , pp58- 70.

A.MORALES, Aspasia, Ediciones del Orto, Madrid,1997,pp. 67-77

D.MIRON, Le leyenda de Olimpia ,madre de Alejandro Magno, en R.M.CID-M.GONZÁLEZ (eds.) Mitos femeninos de la cultura clásica,Universidad de Oviedo, Oviedo,2003

CL.MOSSE,La mujer en la Grecia clásica, Nerea, Madrid,1990,pp.34-34-40 ; 87-102 143-155

D.PLÁCIDO,El sexo en la sociedad griega: la paideia,los rituales y los mitos en C.PÉREZ(ed.) la imagen del sexo en la Antigüedad,Barcelona,2007

LA MUJER ROMANA

E.CANTARELLA,La mujer romana,, Santiago de Compostela,1991,pp.95-98

E.CANTARELLA,Pasado próximo.Mujeres romanas de Tácita a Sulpicio, Ed.Cátedra Madrid,1997, pp.19-23 y 63-78

R.CID-Gómez,Chelia imaginada por Cicerón.la construcción de la biografía de una libertina en M.GONZÁLEZ(eds.) Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la Antigüedad clásica y el Islamismo primitivo,Universidad de Oviedo, Oviedo,2005,pp.161-185

.M.ROBLES-J.TORRES,Epitafio de una esposa ejemplar: la “laudatio Turiae”.Santander,2002

M.I.FINLEY,Aspectos de la Antigüedad,Ariel,Barcelona,1975,pp.170-188



M.J.HIDALGO DE LA VEGA,Mujeres,familia y sucesión dinástica,XI, Congreso Español de Estudios

Clásicos, Madrid, 1998, pp.131-142

M.J.HIDALGO DE LA VEGA-D.PÉREZ-M.RODRÍGUEZ.La imagen pública de las mujeres imperiales:de Divae a Sanctae en XXVII Congreso Internacional GIREA-IX ARYS,Jerarquias religiosas y control social en el mundo antiguo,Valladolid,2002,pp.423-433

A.PEDREGAL,La historia de las mujeres y el cristianismo primitivo.Apuntes para un balance historiográfico en M.I. DEL VAL-M.S.TOMÁS-M.J.DUEÑAS-C.DE LA ROSA (Coord.)Asociación española de investigación histórica de la mujeres,Universidad de Valladolid,Valladolid ,**ojo** 201-229

A.PEDREGAL,Las mártires cristianas:género,violencia y dominación del cuerpo femenino,Studia Storica,18,2000, pp.277 -294

A.ROUSELLE,Porneia.Del dominio del cuerpo a la privación sensorial, Barcelona,1989 **ojo** pp.

A.PEDREGAL,María de Magdala en los evangelios canónicos y en la tradición cristiana `posterior en I.CARRERAS (Coord.) ,Mujeres históricas ,mujeres narradas, Universidad Oviedo,Oviedo, 2000,pp.23-49

M.MARCO,mujer y herejía en los orígenes del cristianismo primitivo en I.GÓMEZ-Acebo (ed.) La mujer en los orígenes del cristianismo,Bilbao,2005,**pp.ojo**

M.DZIELSKA,Hipatia de Alejandría,Madrid,2004

R.M. CID,La promoción social de las mujeres hispanoromanas: familia y estrategias matrimoniales,en Hª de las mujeres en España y América latina,vol.I, Madrid,2005,pp.193-221

IMÁGENES DE MUJERES

E.M.MOORMAN-W.UITTERHOEVE,De Adriano a Zenovia.Temas de la historia clásica en la literatura, la música,las artes plasticas y el teatro, Akal, Madrid, 1998,

LAS MUJERES DE LA ANTIGÜEDAD EN EL CINE

A.PRIETO

Penélope en el cine, Penélope e Ulises,Coimbra,2003,pp.411-423

Cleopatra en la ficción:el cine,Studia histórica,18,2000,pp,143-176

Fabiola,Kolaios.4,1995,pp.867-877

LA HERENCIA ROMANA

E..CANTARELLA,El peso de Roma en la cultura europea,ED.Akal, Madrid,1996

UN TÓPICO SOBRE SOBRE LA MUJER ANTIGUA:EL MATRIARCADO.A MODO DE REPASO Y CONCLUSION

J.J.BACHOFEN,Mitología arcaica y derecho materno,Anthropos,Barcelona, 1988, pp.165-177

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

TEORIA

C.MARTINEZ-M.D.MIRON,Mujeres esclavas en la Antigüedad: producción y reproducción en las unidades domésticas,Arenal,7,2000,5-40

J.CASCAJERO,Feminismo,postmodernidad e H.A.,33-74,GERION,2,2002

GENERAL



- C.FALCÓN-E.FERNÁNDEZ-R.LÓPEZ,Diccionario de mitología clásica.,Alianza
- M.R.LEFKOWICZ-M.B.FANT,Women´s life in Greece &Rome,Duckworth
- C.JOHNS,Sex or Symbol.Erotic images of Greece and Rome
- M.D.VERDEJO,(Ed)Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo,Univesidad Málaga,1995
- I.CALERO-R.FRANCIA(eds.),Saber y vivir:mujer antigüedad y medievo,Universidad de Málaga,1997
- V.ALFARO-R.FRANCIA(EDS.),Bien enseñada: la formación femenina en Roma y el occidente romanizado,Universidad Málaga,2001
- M.WYKE(ed.) Gender and the body in the ancient Mediterranean, Blackwell, Oxford,1998
- LA FEMME DANS LE MONDE MÉDITERANÉEN ,I,Antiquité,París,1985
- E.GARRIDO (ed.)La mujer en el mundo antiguo.Universidad Autónoma de Madrid,1986
- J.DE LA VILLA (ED.), Mujeres de la antigüedad,Alianza,Madrid,2004
- P.ORTEGA-M.J.RODRIGUEZ-C.GONZÁLEZ (ed.),Mujer,ideología y población. ed.Clásicas ,Madrid,2000
- Género,dominación y conflicto: la mujer en el mundo antiguo, STUDIA STORICA.HISTORIA ANTIGUA,18,2000
- E.CABALLERO-E.HUBER-B.RABAZA(eds,),El discurso femenino en la literatura grecolatina,Homo sapiens,Rosario,2000
- P.DUFOUR,La prostitución en la Antigüedad,ed.Roger,San Sebastián,2001
- D.MOLAS (ed.) Vivir en femenino.Estudio de mujeres en la antigüedad,Universitar Barcelona,2002
- F.REDUZZI-A.STORCHI (eds.),Femmes-esclaves,XXI colloquio Internazionale GIREA,Jovene ed, Napoli,1999
- M.BETTINI(ed.),Maschile/feminile.Genere e ruoli nelle cultura antiche,Laterza,Roma,1993
- E.CANTARELLA,Según natura.La bisexualidad en el mundo antiguo,Akal,1991
- E.PÉREZ (ed.),Conceptualización de lo femenino en la filosofía antigua,Siglo XXI,Madrid,1994
- M.J.RODRIGUEZ-E.HIDALGO-C.GONZÁLEZ(EDS.),Roles sexuales,La mujer en la Historia y la cultura,Madrid,1994
- C.ALFARO-A.ALEIXANDRE,(eds.) Espacios de infertilidad y agamia en la antigüedad,Valencia,2007
- C.JOHNS,Sex or Symbnol.Erotic images of Greece and Rome,1982
- M,D,MOLAS,Violencia deliberada.Las raíces de la violencia patriarcal,Barcelona,2007 GRECIA
- V.SEBILLOTGE-N.ERNOOULT(eds.), Problèmes du genre en Grèce ancienne,París,2007
- B.E.GOFF,Citizen Bachea:women ritual practice in ancient Greece,University California ,Berkeley,2004
- F.WULF,La fortaleza asediada.Diosas ,héroes y mujeres poderosas en el mito griego,Universidad Salamanca,1997
- C.ALONSO DEL REAL,Realidad y leyenda de las amazonas,Espasa Calpe,Madrid,1967
- W.BLAKE,Las amazonas.Un estudio de los mitos atenienses,FCE,Méjico,1989
- A.FRAGA,De Crispida a Penélope.Un largo camino hacia el patriarcado clásico,Cuadernos inacabados,Madrid,1998
- M.JOFRESA(ed.),Saviesa i pervesitat: les dones a la Grècia Antiga,Destino,Barcelona,1994
- I.CALERO,Consejeras,confidentes,complices.La servidum bre femenina en la literatura griega antigua,ed.Clásicas,Madrid,1999



- M.T.GLEZ,Eleusis,los secretos de Occidente,Historia agraria y bélica de la sexualidad,Ed.Clasicas,Madrid,2000
- E:GREENE (ed.),Women poets in ancient Greece and Rome,University Oklahoma,2005
- A.MORENO,La otra política de Aristóteles,Icaria,Barcelona,1984
- N.LORAUX,Les enfants d'Athéne.París,1981
- Nacidos de la tierra :Mito y politica en Atenas,,Buenos Aires,2007
- M.PICAZO,Alguien se acordará de nosotras.Mujeres en la ciudad griega antigua,Barcelona,2008-03-03
- S.B.POMEROY,Spartan women,Oxford,2002.
- J.GOMÁ,Aquiles en el gineceo,Valencia,2007
- E.CANTARELLA,Itaca,Milan o,2007
- “” L'amore è un dio.Il sesso e la polis,Milano,2007
- S.GUALERZI,Pénélope odella tesitura.Trame femmenile da Omero a Oviodio
- J.C.CHIRINOS,La reina de los cuatro nombres.Olimpia,Madrid,2005
- ROMA
- J.GAGÉ,Matronalia, Latomus,Bruxelles,1963
- E-CANTARELLA,Pasado próximo.Mujeres romanas de Tácita a Sulpicio,Feminismo Cátedra.Valencia,1996
- D.GOUREVITCH-M.T.RAEPSAET-CHARLIER,La femme dans la Rome antique,Hachette,París,2001
- J.P.V.D.BALSDON,Roman Women,London,1962
- A.FRASCHETTI(ed.) Roma al femminile,Laterza,Roma,1994
- G.BRAVO-R.GONZÁLEZ (ed.) Extranjeras en el mundo romano,anejos VIII Gerión,2004
- N.BORRAGAN,La mujer en la sociedad romana del Alto Imperio,Traves,Oviedo,2000
- M.D.MIRÓN. M.ujeres.religión y poder: el cultoimperial en el occidente mediterráneo,Universidad Granada,1996
- A.ROUSELLE,Porneia.Del dominio del cuerpo a la privación sensorial,Península, Barcelona,1989
- V.ALFARO-R.FRANCIA(EDS.),Bien enseñada: la formación femenina en Roma y el occidente romanizado,Universidad Málaga,2001
- M.IBARRA,Mulier fortis:la mujer en las fuentes cristianas,Universidad de Zaragoza,1990
- J.P. GOUREVITCH,Le mal d'être femme.Le femme et le medicine dans la Rome ancienne,París,1984
- M.HAMER,Sins of Cleopatra.History,politics,representations,London-New Cork,1993
- .M.T.QUINTILLÀ,La dona a la lengua llatina.,Lleida,2006
- BIZANCIO
- J.HERBIN,Mujeres en púrpura.Irene,Eusofrine y Teodora.soberanas del medievo bizantino,Taurus,Madrid,2002

ΔιοτίμαMATERIALS FOR THE STUDY OF WOMEN
AND GENDER IN THE ANCIENT WORLD[About](#) • [Announcements](#) • [Anthology](#) • [Biblical Studies](#) • [Bibliography](#) • [Courses](#)
[DFR](#) • [Essays](#) • [Images](#) • [Mail](#) • [New Stuff](#) • [Perseus](#) • [Rights](#) • [Search](#)

Search Diotima's Bibliography:

- Use as few words as possible: one or two are all you need!



- Boolean searches are good: **curse or magic** finds more than **curse magic**
- Searches are case in-sensitive
- An asterisk (*) can represent missing parts of a word: thus **theor*** returns theory, theories, theoretical
- Regular Expressions are allowed, e.g. **wom[ae]n or Circe|Kirke**
- Standard abbreviations for journals

10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest quadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE