

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Epigrafia i Numismàtica
Codi	100382
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2011-2012, segon quadrimestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) Facultat de Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Josep Maria Escolà
Departament	CC. de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/139
Telèfon (*)	1141
e-mail	josepmaria.escola@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Joaquim Pera
Departament	CC. de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/157
Telèfon (*)	3316
e-mail	joaquim.pera@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

3.- Prerequisits

És fonamental l'assistència a classe.

Nocions bàsiques de morfologia i gramàtica llatina per a la part d'epigrafia.

Per la part de numismàtica no hi ha necessitat de tenir coneixements previs de numismàtica

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'epigrafia llatina com a font històrica i la seva relació amb l'arqueologia. Capacitació de l'alumne perquè sigui capaç d'aprofitar la recíproca utilitat entre aquestes dues disciplines.

La numismàtica antiga i medieval com a disciplina històrica aplicada a l'arqueologia serà el perfil bàsic de la segona part de l'assignatura. L'alumne obtindrà les eines necessàries per treballar, amb monedes, els principis bàsics de la seva classificació i seriació, finalment tractarem la seva lectura com a documents arqueològics per a la interpretació històrica d'un jaciment.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

Aptitud per a la lectura i interpretació de qualsevol tipus d'inscripció.
Identificació i interpretació de les principals sèries monetals d'època antiga

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Aplicació de l'epigrafia i la numismàtica com a fonts històriques i la seva aportació a l'arqueologia.

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



6.- Continguts de l'assignatura

1. L'Epigrafia. Conceptes, aplicacions, metodologia. Epigrafia i arqueologia.
2. Tipologia de les inscripcions segons la seva finalitat.
3. El suport epigràfic i el seu context.
4. El text epigràfic. Lletra, fórmules, abreviatures.
5. Inscripcions religioses.
6. Inscripcions funeràries.
7. Inscripcions honorífiques; inscripcions monumentals.
8. Inscripcions jurídiques.
9. Altres tipus d'inscripcions.
10. Inscripcions cristianes.
11. L'evolució de l'epigrafia. Inscripcions medievals.
12. Corpus i repertoris epigràfics.
13. La moneda. Definició i principis bàsics
14. Emissions, seques i fabricació
15. Documentació i classificació de la moneda
16. Moneda grega
17. Emissions d'*Emporion* i *Rhode*
18. Moneda fenícia i cartaginesa
19. La moneda romano-republicana
20. La moneda ibèrica
21. La moneda romano-provincial a Hispania
22. La moneda romano-imperial
23. La interpretació històrica: la moneda en arqueologia
24. La interpretació històrica: circulació monetària
25. Les monedes medievals: els contextos socials
26. Les monedes alt-medievals: sueves, vàndales, bizantines i visigodes (segles V-VIII)
27. La moneda andalusina (segles VIII-XV)
28. Les monedes dels comtats catalans i dels regnes hispànics (segles X-XV)



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Exposició dels elements necessaris per tal de poder llegir i interpretar una inscripció.

Pràctica continuada de lectura d'inscripcions a classe.

Visita a algun museu que contingui material epigràfic.

Les classes de la part de numismàtica es faran amb el suport gràfic d'un ampli repertori monetar.

També es faran pràctiques de documentació numismàtica a classe.

8.- Avaluació

L'avaluació de la part d'epigrafia es farà a partir dels exercicis realitzats al llarg del curs i d'una prova final, tot basat sempre en la lectura i interpretació de diferents inscripcions.

L'avaluació de la part de numismàtica es portarà a terme a partir de diferents proves anunciades prèviament.

La nota de l'assignatura és global, feta a partir de les notes finals, positives, de les dues parts que la conformen, és a dir sumant les parts d'epigrafia i numismàtica.



9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia d'epigrafia

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, 2009.

Calabi, Ida, *Epigrafia latina*, Milano, 1991.

Corbier, Paul, *Epigrafia latina*, Universidad de Granada, 2004.

Di Stefano, Ivan, *Mestiere di epigrafia*, Roma, 1987.

Iglesias, José Manuel / Santos, Juan, *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002.

Lassère, Jean Marie, *Manuel d'épigraphie romane*, Paris, 2005.

López Barja, Pedro, *Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C.*, Santiago de Compostela, 1993.

Susini, Gian Carlo, *Epigrafia romana*, Roma, 1982.

Bibliografia de numismàtica

Degut a la seva extensió i especialització la bibliografia es donarà a classe.
També la podeu trobar en un arxiu al campus >Virtual

Catàlegs i obres de referència fonamentals per classificar moneda romana

CRAWFORD, M. H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.

AMANDRY, M., BURNETT, A. RIPOLES, P.P., *Roman Provincial Coinage*, Paris-Londres, 1992

Roman Imperial Coinage, 9 vols., Londres, 1923-2007.

Alguns catàlegs i obres de referència per a classificar monedes medievals:

Balaguer, A. M. *Història de la moneda dels comtats catalans*, 1999

Crusafont, M., *Acuñaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra. Medioevo y tránsito a la Edad Moderna*, Editorial Vico & Segarra, Madrid, 1992

Vico, J. et al., *Corpus nummorum visigothorum*, Madrid, 2006

Vives Escudero, A., *Monedas de las dinastías árabe-españolas*, 1893 (ed. facsímil, Extramuros, 2008).



