

INSTRUMENTS PER ALS ESTUDIS CLÀSSICS

CURS 2012-2013





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Instruments per als Estudis Clàssics
Codi	100405-1
Crèdits ECTS	6 cr.
Curs i període en el que s'imparteix	2012-2013 1r i 2n quadrimestre
Horari	divendres 11.30-13.00
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Marta Oller Guzmán
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7/128
Telèfon (*)	93 586 84 21
e-mail	marta.oller@uab.cat
Horari d'atenció	Dimecres i Dijous d'11.30 a 13.00

2. Equip docent

Nom professor/a	Privat Rodríguez Sadurní
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7/142
Telèfon (*)	93.581.27.49
e-mail	privado.rodriguez@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Es partirà dels coneixements i destreses que l'estudiant ha adquirit al llarg de la seva formació preuniversitària.

És recomenable, però no imprescindible, que l'estudiant sigui capaç de llegir en anglès, francès i italià, atès que es podrà utilitzar bibliografia en alguna d'aquestes llengües.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura és part integrant de la matèria *Llengua clàssica*, que té caràcter de formació bàsica per als alumnes del Grau d'Estudis Clàssics. Com a tal, ha d'establir les bases instrumentals i metodològiques d'aprenentatges posteriors.

Des d'una perspectiva genèrica i propedèutica, la matèria d'*Instruments per als Estudis Clàssics* de primer curs dotarà l'estudiant dels coneixements instrumentals (teòrics i pràctics) que el capacitin per a escometre les matèries de la titulació.

Els objectius de l'assignatura són els següents:

- Fer una exposició diacrònica i panoràmica del concepte i de la història de la Filologia Clàssica.
- Conèixer els diferents suports materials que ens han transmès els textos de l'Antiguitat.
- Demostrar familiaritat en el maneig de les principals eines i fonts que s'usen per a treballar en el camp de la Filologia Grega i Llatina.
- Conèixer els diferents suports materials en què se'ns han transmès els textos de l'Antiguitat.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE2. Utilitzar les diferents aplicacions informàtiques per al tractament de textos en grec clàssic.
Resultats d'aprenentatge	R1. Fer presentacions escrites utilitzant correctament l'alfabet grec. R2. Aplicar la utilització de bases de dades a la cerca i localització de textos antics.
Competència	CE10. Resumir els principals arguments dels debats epistemològics i metodològics en Estudis Clàssics i les principals tècniques de recerca.
Resultats d'aprenentatge	R3. Identificar els postulats científics bàsics de les principals escoles filològiques. R4. Aplicar les tècniques de recerca de la Filologia Clàssica en el treball diari.

6.- Continguts de l'assignatura

1. La Filologia. La Filologia Clàssica.
2. Relacions de la Filologia amb altres ciències: filologia formal (paleografia, epigrafia, codicologia, papirologia, lingüística) vs. filologia real (geografia, història, religió, mitologia, filosofia, retòrica, arquitectura, art, cuina, etc.).
3. La transmissió textual. Els textos a l'antiga Grècia; els textos a Roma; el període bizantí; l'occident llatí medieval; l'Humanisme i el Renaixement; les edicions impreses.
4. El naixement del mètode crític: del Renaixement a Lachmann; de Lachmann als nostres dies.
5. El treball filològic: la crítica textual.
6. Instruments bibliogràfics de referència per als Estudis Clàssics.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent d'aquesta assignatura consistirà a alternar les explicacions teòriques de cadascun dels temes recollits en el temari (cf. Apartat 6) amb la realització d'exercicis i activitats pràctiques que ajudin a l'estudiant a familiaritzar-se amb les principals eines de treball i de recerca pròpies de la filologia clàssica.

A principi de curs es lliurarà un dossier amb materials per poder treballar durant les sessions teòriques i les pràctiques. El professor podrà afegir o eliminar activitats en funció de les necessitats i dels interessos dels estudiants.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides 30%

Exposició dels continguts	30h	R3,
Presentació oral o escrita d'exercicis	15h	R1, R3, R4
TOTAL	45h	

Supervisades 20%

Lectura orientada i comentari de bibliografia complementària	12h	R3, R4
Tutories (mín. 3)	4,5h	
Exercicis puntuables	13,5	R2, R4
TOTAL	30h	

Autònomes 50%

Realització d'exercicis pràctics	40 h.	R2, R4
Estudi del temari	35 h.	R3
TOTAL	75 h.	



8.- Avaluació

L'avaluació d'aquesta assignatura es farà prenent com a referència les activitats d'avaluació que consten en el quadre inferior.

És important que l'estudiant tingui en compte que l'avaluació també implica l'assistència regular a classe i la realització i presentació dels exercicis i activitats diverses proposades a classe.

Aquell estudiant que hagi presentat dues de les activitats d'avaluació, no podrà renunciar a ser avaluat; és a dir, no podrà optar a tenir un No Presentat com a qualificació final.

A la Reavaluació final, l'estudiant podrà recuperar la nota corresponent a les activitats i exercicis i un dels dos exàmens parcials realitzats al llarg del curs.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ (1r Quad.)

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Examen de continguts (60%)	1,5h	R3, R4
Activitats i exercicis puntuables (mín. 2) (20%)		R1, R2, R4
Assistència (10%)	sessions	
Participació (10%)	d'aula	

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ (2. Quad.)

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Examen de continguts (40%)	1,5h	
Activitats i exercicis (40%)		
Assistència (10%)	sessions	
Participació (10%)	d'aula	

9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia:

Aldama Roy, A.M. & al., *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Sociedad de Estudios Latinos, 2 vols., Madrid 1999.

Bejarano, V., "La Filología Latina: objetivos y métodos", *Durius*, 3 (1975), p. 53-144.

Cavallo, G. & Chartier, R. (eds.), *Historia de la lectura en el mundo occidental [Storia della lettura]*, Roma & Bari, 1995], Madrid 1998.

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media Latina* [Trad. M. Frenk Alatorre i A. Alatorre de l'original alemany, Berna 1948], 2 vols., México-Madrid-Buenos Aires 1989⁵.



- Del Hoyo, J., "Filología clásica, ¿disciplina en crisis?", *EClás* 42 (2000), ps. 117-140.
- Della Corte, F. (dir.), *Introduzione allo studio della cultura classica*. 3 vols., Milano 1972-1975.
- Dickey, E., *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica and Grammatical Treatises, from their Beginnings to the Byzantine Period*. An American Philological Association Book, London & New York 2007.
- Guzmán Guerra, A.; Tejada Caller, P., *¿Cómo estudiar filología?*, Madrid 2000.
- Pfeiffer, R., *Historia de la filología clásica* [Trad. de J. Vicuña & M. R. Lafuente de l'original anglès, Oxford 1968-1976], 2 vols., Madrid 1981.
- Quetglas, P., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona 1985.
- Renan, E., *Histoire de l'étude de la langue grecque dans l'Occident de l'Europe depuis la fin du V^e siècle jusqu'à celle du XIV^e*. Paris 2009.
- Reynolds, L.D. & Wilson, N.G., *Copistas y filólogos* [*Scribes and Scholars*, Oxford 1968, 1974²], Madrid 1995.
- Rico, F., *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Barcelona 2002².
- Scialuga, M., *Introduzione allo studio della cultura classica*, Alessandria 2003.
- Timpanaro, S., *La genesi del metodo del Lachmann*, Torino 2004 [1963].

Enllaços web:

- <http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm>
Recursos del mundo clásico en internet
- <http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2708>
Voice of the Shuttle. Classical Studies
- <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm>
Bibliotheca classica selecta, una introducció als Estudis Clàssics.
- <http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html>
Electronic resources for Classicists.
- <http://classics.mit.edu/>
Internet Classics Archive
- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
Perseus Project