

APLICATIU
GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Epigrafia Romana
Codi	100419
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2012-2013, primer quadrimestre
Horari	dimarts i dijous, 13-14,30 h.
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) Facultat de Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Josep Maria Escolà
Departament	CC. de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/139
Telèfon (*)	1141
e-mail	josepmaria.escola@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Josep Maria Escolà
Departament	CC. de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/139
Telèfon (*)	1141
e-mail	josepmaria.escola@uab.cat
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

Domini de la gramàtica llatina.
És fonamental l'assistència a classe.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El coneixement de l'epigrafia romana és una de les fonts que proporcionen una valuosa informació sobre la història i la literatura del món romà. Habilitar l'alumne perquè arribi a ser capaç d'extreure'n la màxima utilitat és l'objectiu principal.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (*CE: competències específiques ...*)

Resultats d'aprenentatge

Capacitat de lectura i interpretació de qualsevol tipus d'inscripció.

Competència CT2. (*CT: competències transversals*)

Resultats d'aprenentatge

Aplicació de l'epigrafia com a font històrica i literària.



6.- Continguts de l'assignatura

- L'Epigrafia. Conceptes, aplicacions, metodologia.
- Tipologia de les inscripcions segons la seva finalitat.
- El suport epigràfic i el seu context.
- El text epigràfic. Lletres, fórmules, abreviatures.
- Inscripcions religioses.
- Inscripcions funeràries.
- Inscripcions honorífiques; inscripcions monumentals.
- Inscripcions jurídiques.
- Altres tipus d'inscripcions.
- Inscripcions cristianes.
- Edició d'una inscripció.
- Corpus i repertoris epigràfics.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Exposició dels elements necessaris per tal de poder llegir i interpretar una inscripció.
Pràctica continuada de lectura i interpretació d'inscripcions a classe.
Visita a algun museu que contingui material epigràfic.



8.- Avaluació

Es farà a partir dels exercicis que es faran a classe al llarg del curs i d'una prova final, tot basat sempre en la lectura i interpretació de diferents inscripcions.

9- Bibliografia i enllaços web

- Andreu, Javier (coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, 2009.
- Calabi, Ida, *Epigrafia latina*, Milano, 1991.
- Corbier, Paul, *Epigrafia latina*, Universidad de Granada, 2004.
- Di Stefano, Ivan, *Mestiere di epigrafia*, Roma, 1987.
- Lassère, Jean Marie, *Manuel d'épigraphie romane*, Paris, 2005.
- López Barja, Pedro, *Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C.*, Santiago de Compostela, 1993.
- Susini, Gian Carlo, *Epigrafia romana*, Roma, 1982.

