

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**

**PROVISIONAL**



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**  
Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	ART GREC
Codi	100427
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2n. Curs 1er. semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català, castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Montserrat Claveria
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Autònoma de Barcelona
Despatx	B7-b-119
Telèfon (*)	93 581 16 05
e-mail	Montserrat.claveria@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns i dimecres 11:30-12:30 h.

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Antonio Peña Jurado
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Autònoma de Barcelona
Despatx	B7-b-119
Telèfon (*)	93 581 16 05
e-mail	Antonio.pena@uab.cat
Horari de tutories	Constarà al taulell del Departament d'Art i Musicologia

*(Afegeix tants camps com sigui necessari)*

*(\*) camps optatius*



### 3.- Prerequisits

*(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)*

*A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar*

**Coneixements de llengües estrangeres a nivell de lectura (anglès, italià, francès).**

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura es dedicarà a l'aprenentatge de les produccions artístiques de la civilització grega antiga, des de les cultures prehel·lèniques a les bases fonamentals de l'art hel·lenístic.

Es proporcionaran els coneixements fonamentals d'índole estilístic, tècnic, iconogràfic i històric d'aquestes produccions, capacitant l'estudiant perquè les sàpiga analitzar, relacionar i emplaçar en els successius períodes que es tractaran.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	<p>CE1. (CE: competències específiques ...)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Consciència crítica de les coordenades espacials i temporals de l'art grec.</li><li>2. Plantejar estats de la qüestió en un indicador mitjà.</li><li>3. Capacitats avançades per buscar material documental a les biblioteques.</li><li>4. Anàlisi de materials bibliogràfics per extreure'n visions de caràcter general, sintètiques i substancials.</li><li>5. Exposició oral o escrita d'aquest material.</li></ol>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<p>Saber enquadrar una obra d'art grega d'una imatge, d'una institució museística o un indret en el seu període corresponent.</p> <p>Saber elaborar un estat de la qüestió ben documentat, actualitzat i consistent sobre les produccions artístiques gregues, tant per explicar-les en una visita d'una exposició, turística, etc., com per poder-les presentar per escrit.</p> <p>Adquirir les habilitats per exposar per escrit o oralment el material treballat per l'alumne.</p>
<b>Competència</b>	.....CE7.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	
<b>Competència</b>	<p>CT2. (CT: competències transversals)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Exposició oral i escrita</li><li>2. Domini del tractament del material de biblioteca</li></ol>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	
<b>Competència</b>	CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Art prehel·lènic: art ciclàdic, art minoic i art micènic. Produccions arquitectòniques, pictòriques, escultòriques i d'arts de l'objecte.
2. Produccions artístiques arcaiques: Arquitectura, escultura, ceràmica i arts de l'objecte.
3. Produccions artístiques dels inicis de l'època clàssica: Arquitectura, escultura, ceràmica.
4. L'art de la segona meitat del segle V a C.: Arquitectura, escultura, ceràmica, pintura, arts de l'objecte.
5. L'art del segle IV a C. i la introducció dels elements fonamentals de l'art hel·lenístic: Arquitectura, escultura, arts de l'objecte.
6. Aspectes fonamentals de la iconografia grega.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

*(metodologia docent)*

1. Classe magistral
2. Tutorització del treball de l'estudiant

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides




--	--	--

**Supervisades**


**Autònomes**


**8.- Avaluació**

*(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )*

**Un examen 50 %**

**Reflex en l'examen de les lectures sobre la matèria donada 10 %**

**Treball i tutorització de l'estudiant 40 %**

**Nota mínima en cada part per poder fer mitjana: 4 p. Sobre 10.**

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ**

**HORES**

**RESULTATS D'APRENTATGE**




## 9- Bibliografia i enllaços web

- Bianchi Bandinelli, *Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo*, Madrid, 1982.
- Dickinson, O., *The Aegean Bronze Age*, Cambridge, 1994.
- Enciclopedia dell'Arte antica, clásica e orientale (=EAA), vols. I-VII et supp., Roma, 1958-1985.
- Fatás, G., Borrás, G.M., *Diccionafrio de términos de arte y arqueología*, Barcelona, 1980 (hi ha edicions més actuals).
- Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 1986 (hi ha edicions posteriors).
- Hamilakis, Y. (Ed.), *Rethinking "Minoan" Achaeology*, Atenas, 2002.
- Hellmann, M.C., *L'Arcgitecture Grecque*, vols. I-II, París, 2006.
- Lexicon Iconographicum Mytologiae Classicae(= LIMC), vols. I-VIII, Zurich-Munich, 1981-1998.
- Pollit, J.J., *The art of Greece, 1400-31 B.C.*, Nova Jersey, 1965.
- Richter, G.M.A., *El arte griego. Una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia*, Barcelona, 1980.
- Rolley, C., *La sculpture Grecque*, vols. I-II, 1999.
- Torrego, M.E., *Plinio el Viejo. Textos de historia del arte*, Madrid, 1988.
- Whitley, J., *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge, 2001.
- VV.AA., *El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a C.*, Madrid, 1991.



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE