

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Lèxic i tècniques de l'art i de l'arquitectura
Codi	28947-100539
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer Grau- 1er i 2on semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Clara Payàs Puigarnau
Departament	Art
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	Clara.Payas@uab.cat
Horari d'atenció	divendres de 12-13h.

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

- Poder expressar-se de forma escrita correctament.
- Nocions sobre materials, coneixement bàsic sobre les tècniques artístiques principals. Nocions sobre arquitectura en la seva funció estructural i ornamental.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1- Consciència de la naturalesa física dels bens culturals materials. Estimular la capacitat d'observació del objectes artístics per desxifrar-ne la seves diferents parts: l'estructural i l'aparença
- 2- Coneixements bàsics i lèxic sobre els materials que componen els bens culturals materials: origen, nom, comportament. Estimular la capacitat d'observació per a saber identificar el materials o diferents materials que es componen un determinat objecte artístic o bé cultural.
- 3- Coneixements bàsics sobre la manipulació dels materials per a la fabricació dels objectes artístics.
- 4- Coneixement de les principals tècniques artístiques: característiques tècniques, lèxic específic, visió històrica. Estimular la capacitat d'observació per a saber distingir les tècniques emprades en un determinat objecte artístic o bé cultural.
- 5- Coneixements bàsics i lèxic sobre els sistemes de construcció en arquitectura, les tècniques d'acabats i ornamentació. Estimular la capacitat d'observació per a saber distingir aquests aspectes en una construcció.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



6.- Continguts de l'assignatura

1- Materials

Materials inorgànics i materials orgànics. Visió històrica de la seva manipulació i ús en les tècniques artístiques

2-Arquitectura.

Sistemes de Construcció.

Tècniques d'acabats i ornamentació.

3-Escultura i Pintura.

Tècniques escultòriques.

Escultura en pedra, metall, terracuita, guix, fusta i ivori.

Tècniques pictòriques.

Pintura sobre fusta: retaules i frontals. Pintura sobre tela. Pintura mural.

4-Obra gràfica.

Dibuix i tècniques d'estampació

5-Les Arts del Objecte

- Les Arts del LLibre. Miniatura i enquadernació.

- Les Arts del Foc: ceràmica, vidre i esmalt

- La pell i el cuir

- Teixits

- Orfebreria i glíptica.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Visites i pràctiques " in situ"		Pràctica de terminologia i identificació de materials i tècniques

Supervisades

Tutories dels treballs individuals o de grup		

Autònomes

Estudi personal		
Recerca de dades i elaboració de treballs		
Lectures obligatòries		



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Tres treballs parcials al llarg del curs que s'avaluaràn segons si és una pràctica o un examen.

no presentat: els alumnes que no es presentin als examens parcials i no facin les pràctiques o que les presentin fora de plaç.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Proves escrites		
Treballs parcials		
Lectures obligatòries		

9- Bibliografia i enllaços web

--



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE