





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	ART DEL SEGLE XIX
Codi	100551
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2012-2013
Horari	Dilluns i dimecres (8:30-10 h Grup1 i 11:30-13 h Grup 2)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Català, castellà, anglès i francès

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Sol Enjuanes Puyol
Departament	Art
Universitat / Institució	UAB
Despatx	B 7b/133
Telèfon (*)	935811682
e-mail	Sol.enjuanes@uab.cat
Horari d'atenció	Dimecres 10-11:30 h

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat / Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No n'hi ha

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura s'emmarca dins la matèria HISTÒRIA GENERAL DE L'ART CONTEMPORANI. L' objectiu de l'assignatura és dotar l'alumnat d'eines per a analitzar i interpretar l'art del segle XIX. Aquestes eines li seran útils tant per aprofundir en els coneixements de l'art del període estudiat com per a una millor comprensió dels fenòmens artístics del segle XX.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1 Demostrar que coneix l'evolució de la imatge artística des de l'Antiguitat fins a la cultura visual contemporània.

Resultats d'aprenentatge 1. Identificar la imatge artística i situar-la en el context cultural al qual pertany.

Competència CE6 A partir dels coneixements adquirits, analitzar amb esperit crític l'obra d'art en totes les seves facetes.

Resultats d'aprenentatge 1. Examinar la imatge artística i distingir-ne els seus valors formals, iconogràfics i simbòlics.

Competència CE7 Interpretar l'obra d'art dins el context en el qual es va gestar i relacionar-la amb d'altres formes d'expressió cultural

Resultats d'aprenentatge 1. Relacionar la imatge artística amb d'altres fenòmens culturals tan contemporani com del passat.

Competència CT1. Treballar en equip, respectar les opinions alienes i dissenyar estratègies de col·laboració.

Competència CT3 Estimular la creativitat i fomentar les idees innovadores.

Competència CT4 Saber exposar amb eficàcia els coneixements oralment i per escrit.



6.- Continguts de l'assignatura

- 1.- Les transformacions de l'últim terç del segle XVIII
- 2.- L'arquitectura i l'escultura del neoclassicisme
- 3.- La pintura neoclàssica
- 4.- Goya entre dos mons
- 5.- La revolució romàntica
- 6.- El romanticisme alemany: pàtria, natura i espiritualitat
- 7.- El paisatgisme anglès: convenció i innovació
- 8.- El romanticisme francès: l'orientalisme
- 9.- Art, indústria i cultura urbana
- 10.- Reaccions contra la industrialització
- 11.- Pintura per a un nou públic: la crisi de l'Acadèmia
- 12.- L'impressionisme
- 13.- Postimpressionisme i simbolisme
- 14.- La construcció d'una nova pintura

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Classes teòriques.

Anàlisi d'obres d'art.

Lectura crítica de textos.

Presentacions orals.

TIPUS D'ACTIVITAT

ACTIVITAT

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Dirigides

Classes teòriques a l'aula	38	CE1.1, CE6.1, CE7.1
Sessions pràctiques a l'aula	7	CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4



Supervisades

Tutories de suport per a la realització del treball	10	CE6.1, CE7.1, CT3, CT4
Lectures dirigides	5	CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4

Autònomes

Estudi personal	35	CE1.1, CE6.1, CE7.1
Consultes bibliogràfiques	22	CE1.1, CE6.1, CE7.1
Elaboració del treball de curs	26	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT3, CT4

8.- Avaluació

- A. Treball curs 40 %
- B. Prova escrita 50 %
- C. Assistència i participació a classe 10 %

Per tal de poder aplicar els percentatges indicats la prova escrita de final i el treball de curs han de tenir una nota igual o superior a 4.

Es considerarà no presentat quan l'alumne no hagi entregat cap de les evidències d'aprenentatge o només una de les evidències.

En cas d'absència justificada l'alumne s'haurà de posar en contacte amb la professora per determinar la recuperació de les activitats que no hagi realitzat.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Prova escrita	1,5	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT3, CT4
Treball de curs	4,5	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4
Assistència i participació a classe i en les activitats proposades	2,5	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4



9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia general

Giulio Carlo ARGAN, *El arte moderno*, Madrid: Akal, 1992 (1970).

Barry BERGDOLL, *European architecture 1750-1890*, Oxford University Press, 2000.

Albert BOIME, *Historia social del arte moderno*, vol. 1, *El arte en la época de la revolución, 1750-1800*, Alianza Forma, Madrid, 1994 (1987).

Valeriano BOZAL, *Historia de las ideas estéticas II*, Madrid, Historia 16, 1998.

Stephen F. EISENMAN et alt., *Historia crítica del arte del siglo XIX*, Madrid: Akal, 2001 (1994).

Henry-Russell HITCHCOCK, *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid: Cátedra, 1985 (1958).

Hugh HONOUR, *Neoclasicismo*, Madrid: Xarait, 1982 (1968).

Fritz NOVOTNY, *Pintura y escultura en Europa 1780-1888*, Madrid: Cátedra, 1978 (1960).

Robert ROSENBLUM i H.-W. JANSON, *Arte del siglo XIX*, Madrid: Akal, 1993 (1984).

Lectures obligatòries

Johann Joachin WINCKELMANN, *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhamerkunst* (1754) (Trad.: *Reflexiones sobre la imitación del arte griego en la pintura y la escultura*, Mèxic, Fondo de Cultura Económica, 2008)

Eugène DELACROIX, *El puente de la visión: antología de los diarios*, Madrid: Tecnos, 1987.

Charles BAUDELAIRE, *Le peintre de la vie moderne* (1863) (Trad.: "El pintor de la vida moderna", a: *Salones y otros escritos sobre arte*, Madrid: Visor, 1996).

William MORRIS, *Escritos sobre arte, diseño y política*, Sevilla: Doble J, 2005.

www.louvre.fr

www.museodelprado.es

www.musee-orsay.fr



10.- Programació de l'assignatura

Data	Tema
12 set	1.- Les transformacions de l'últim terç del segle XVIII Diderot, Winckelmann i Piranessi
17 19 26 set	2.- L'arquitectura i l'escultura del neoclassicisme Debats teòrics al voltant de l'arquitectura neoclàssica. Soufflot i Adam arquitectes neoclàssics. Arquitectura utòpica: Boullé i Ledoux Escultura neoclàssica i arts aplicades: Canova, Flaxman i Wedgwood
1 3 8 oct	3.- La pintura neoclàssica David i la pintura d'història Els deixebles de David: Drouais, Gros, Girodet i Gérard. Pintura i gènere: Vigée-Lebrun i Labille-Guiard
10 oct	Presentació dels esborranys dels projectes de treball
15 17 22 oct	4.- Goya entre dos mons El neoclassicisme a l'Estat espanyol: Mengs Goya pintor de la Cort Goya gravador
24 29 oct	5.- La revolució romàntica Pintoresc i sublim. Fusseli i Blake John Soane: la superació del neoclassicisme
31 oct 5 nov	6.- El romanticisme alemany: pàtria, natura i espiritualitat Arquitectura i paisatge: Schinkel Pintura: Runge, Friedrich i els Natzarens
7 nov	7.- El paisatgisme anglès: convenció i innovació Turner i Constable



12 14 nov	8.- El romanticisme francès: l'orientalisme Ingres Guéricault i Delacroix
19 21 26 nov	9.- Art, indústria i cultura urbana El París de Napoleó III. Hausman Les exposicions universals L'arquitectura de vidre i del ferro Baudelaire: el poeta i la ciutat
28 nov	10.- La reacció contra la industrialització John Ruskin i la germandat Pre-Rafaelita William Morris i el moviment Arts and Crafts
3 5 des	11.- Pintura per a un nou públic: la crisi de l'Acadèmia Courbet i el realisme Manet i el cercle del café Gérbois
10 des	12.- L'impressionisme Degas, Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Morisot i Cassat.
12 17 19 des	13.- Postimpressionisme i simbolisme Seurat, Van Gogh i Gauguin. Ensor, Munch, Redon i Moreau.
7 gen	14.- La construcció d'una nova pintura Cézanne
9 gen	examen
14 i 16 gen	Presentació de treballs



ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATES	ACTIVITAT	LLOC	RESULTATS D'APRENTATGE
19 setembre	anàlisi text d'Algarotti	aula	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4
22 octubre	anàlisi text de Goya	aula	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4
29 octubre	anàlisi d'un documental	aula	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	RESULTATS D'APRENTATGE
10 d'octubre	presentació esborrany del treball de curs	aula	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT1, CT3, CT4
9 de gener	examen	aula	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT3, CT4
14 i 18 gener	presentació treball final, escrit i oral	aula	CE1.1, CE6.1, CE7.1, CT3, CT4