

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Art gòtic
Codi	100561
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2011-2012 1er SEMESTRE
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) FACULTAT DE LLETRES
Llengües	Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art I Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns i dimecres 11:30-13:00

2. Equip docent

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art I Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari de tutories	Dilluns i dimecres 11:30-13:00

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Art Gòtic” és una assignatura de 6 crèdits que insereix dintre de la matèria d'Art. Forma part dels crèdits obligatoris de tercer curs del grau d'Història de l'Art. L'assignatura estudia les principals manifestacions artístiques (arquitectura, pintura, escultura, miniatura, arts del metall, etc) que es van desenvolupar a Europa entre finals del segle XII i començaments del segle XVI. La intenció és oferir una panoràmica oberta i el més profunda possible sobre el període artístic i el seu context històric.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

Manifestar una sensibilidad hacia las diferentes formas de expresión artística.

Competència

.....CE7.

Resultats d'aprenentatge

Utilizar el vocabulario y las herramientas básicas que permiten describir y analizar los grandes retos de la sociedad actual.

2. Intervenir en los debates culturales de la actualidad.

3. Relacionar conceptos e informaciones de diferentes áreas humanas, científicas y sociales.

Competència

CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la



actividad profesional

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

1. EL MUNDO DEL GÓTICO. INTRODUCCIÓN
2. ARQUITECTURA Y ESTÉTICA VISUAL ENTRE EL ROMÁNICO TARDÍO Y LA EXPERIMENTACIÓN GÓTICA
3. NACIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL GÓTICO. ARQUITECTURA
4. LA ESCULTURA GÓTICA DEL SIGLO XIII
5. LAS ARTES DEL COLOR DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV
6. ¿CRISIS ARTÍSTICA EN EL SIGLO XIV?
7. LA PINTURA DEL GÓTICO INTERNACIONAL Y LA RENOVACIÓN ESCULTÓRICA DEL SIGLO XIV
8. LA ARQUITECTURA TARDOGÓTICA
9. LA PINTURA DEL GÓTICO FINAL
10. LA ESCULTURA DE LA EDAD MEDIA TARDÍA



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Se seguirà el sistema tradicional de classe magistral realizada por el professor intercalada con prácticas y seminarios en los que el trabajo del alumno, dirigido por el profesor, formará parte indispensable de la nota final.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesor	1,5cr.	
Sesiones de trabajo de campo dirigidas por el profesor	0,5cr.	

Supervisades

Realización de prácticas y un trabajo de curso	2cr.	

Autònomes

Estudio personal	2cr.	



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Exámenes parciales.

Presentación de las prácticas de comentarios de obras de arte realizadas.

Presentación de las reseñas de lecturas.

Informe de progreso en base al portafolio de todas las actividades y prácticas realizadas por el estudiante

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

BIALOSTOCKI, J., *El arte del siglo XV. De Parler a Durero*, Madrid, 1989.
 CAMILLE, M., *El ídolo gótico: ideología y creación de imágenes en el arte medieval*, Madrid, 2000.
 Id., *Arte gótico. Visiones gloriosas*, Madrid, 2005.
 ERLANDE-BRANDENBURG, A., *El arte gótico*, Madrid, 1992.
 FRANKL, P., *Arquitectura gótica*, Madrid, 2002.
 HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid, 1979.
 MÂLE, E., *El gótico: la iconografía de la Edad Media y sus fuentes*. Madrid, 1986.
 SAUERLÄNDER, W., *La sculpture gothique en France 1140-1270*, París, 1972.



Id., *Le siècle des cathédrales 1140-1260*, París, 1987.
Id., *La conquête de l'Europe*, París, 1988.
WHITE, J., *Arte y arquitectura en Italia 1240-1400*, Madrid, 1989.
WILLIAMSON, P., *Escultura gótica 1140-1300*, Madrid, 1997.
YARZA, J., *La Edad Media (Hª del Arte Hispánico II)*, Madrid, 1980.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

D'acord amb el calendari que es donarà personalment el primer dia de classe

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE