

GUIA DOCENT (Curs 2012/2013)

100618 FONÈTICA DE L'ESPANYOL AVANÇADA





1. Dades de l'assignatura

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Nom de l'assignatura | Fonètica de l'espanyol avançada |
| Codi | 100618 |
| Crèdits ECTS | 6 |
| Curs i període en què s'imparteix | Quart curs, primer semestre |
| Horari | Dimarts i dijous, 08.30-10.00 |
| Lloc on s'imparteix | Facultat de Filosofia i Lletres |
| Llengües | Castellà |

Professor/a de contacte

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a | Dolors Poch |
| Departament | Filologia Espanyola |
| Universitat/Institució | Universitat Autònoma de Barcelona |
| Despatx | B11-290.1 |
| Telèfon (*) | 935814951 |
| e-mail | dolors.poch@uab.cat |
| Horari d'atenció | |

2. Equip docent

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a | Dolors Poch |
| Departament | Filologia Espanyola |
| Universitat/Institució | Universitat Autònoma de Barcelona |
| Despatx | B11-290.1 |
| Telèfon (*) | 935814951 |
| e-mail | dolors.poch@uab.cat |
| Horari de tutories | |



3.-Prerequisites

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Fonética del español avanzada” se integra en el conjunto de la materia *Lingüística española sincrónica* y forma parte de los 54 créditos optativos que debe cursar el estudiante en el cuarto curso del Grado de Lengua y Literatura españolas.

Se trata de una de las asignaturas ofrecidas dentro de la mención de Lengua española, reconocimiento que recibe el estudiante si cursa al menos 30 de los 54 créditos optativos entre las asignaturas asignadas específicamente a dicha mención.

Entre los objetivos específicos básicos de esta asignatura se pretende que el estudiante sea capaz de describir las características articulatorias, acústicas y perceptivas de la lengua española, y de aplicar el método experimental a los estudios de fonética.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE7: Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.

Resultats d'aprenentatge

CE7.6. Describir las características articulatorias, acústicas y perceptivas de los elementos segmentales y suprasegmentales.

Competència

CE9: Enmarcar tipològicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.

Resultats d'aprenentatge

CE9.3. Aplicar el método experimental a los estudios de fonética.

Competència

CG1: Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
CG2: Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
CT2: Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos.
CT3: Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
CT8: Aprender del trabajo de los demás.
CT9: Demostrar inquietud por conocer diferentes lenguas y culturas, y apreciar la diversidad y multiculturalidad.
CT12: Adaptarse a nuevas situaciones.

Resultats d'aprenentatge

CG1, CG2, CT2, CT3 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos, y saber transmitir dichos conocimientos.
CT8, CT9, CT12 Saber trabajar en grupo y enfrentarse a nuevos retos y realidades culturales.



6.- Continguts de l'assignatura

1.Las vocales:

Características articulatorias y acústicas de las vocales del español. Procesos fonéticos relacionados con el vocalismo: diptongos y triptongos; abertura vocálica; palatalización; velarización; labialización; nasalización. Vocales tónicas y átonas: estabilidad e inestabilidad de las realizaciones. Vocales y paravocales.

2.Las consonantes oclusivas:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes oclusivas del español: oclusivas sordas, sonoras y realizaciones aproximantes. Procesos fonéticos relacionados con las oclusivas del español: debilitamiento y pérdida; realizaciones oclusivas en posición implosiva.

3.Las consonantes fricativas y africadas:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes fricativas y africadas del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes fricativas y africadas: seseo; ceceo; palatalización; rehilamiento; aspiración; sonorización.

5.Las consonantes laterales:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes laterales del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes laterales: yeísmo; rotacismo; aspiración, asimilación; elisión.

4.Las consonantes nasales:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes nasales del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes nasales: asimilación; debilitamiento; velarización; palatalización.

5.Las consonantes vibrantes:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes vibrantes del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes vibrantes: vibrante simple y vibrante múltiple; debilitamiento; vocalización y elisión; lateralización.



6.El acento en español:

Sílabas tónicas y átonas. Funciones del acento. El acento en el paradigma nominal y en el paradigma verbal. El acento en las palabras gramaticales. Acento léxico y acento de frase. Los correlatos fonéticos del acento.

7.La entonación en español:

El correlato fonético de la entonación: la frecuencia fundamental. Funciones de la entonación. La unidad de entonación: grupo melódico, grupo fónico, grupo tonal, grupo de entonación, frase prosódica, frase entonativa. Las pausas. Modalidades de entonación. La diversidad en la entonación del español.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.



| TIPUS D'ACTIVITAT | ACTIVITAT | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|-------------------|-----------|-------|------------------------|
|-------------------|-----------|-------|------------------------|

Dirigides

| | | |
|---|------|------------------------------------|
| Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor | 52,5 | CE7, CE9, CG1, CG2, CT3, CT9, CT12 |
|---|------|------------------------------------|

Supervisades

| | | |
|----------------------|----|------------------------------------|
| Tutorías programadas | 15 | CE7, CE9, CG1, CG2, CT3, CT9, CT12 |
|----------------------|----|------------------------------------|

Autònomes

| | | |
|------------------|----|------------------------------|
| Trabajo autónomo | 75 | CE7, CE9, CG1, CG2, CT2, CT8 |
|------------------|----|------------------------------|



8.- Avaluació

El primer día de clase se entregará a los estudiantes y se publicará en el Campus Virtual un documento en el que se proporcionarán todas las precisiones necesarias referidas a la evaluación de la asignatura.

Para aprobar la asignatura, y a título indicativo, se prevé la realización de las siguientes actividades evaluables:

- 2 prácticas sobre diversos aspectos de los fenómenos fonéticos que afectan a la lengua española (40 %)
- Un trabajo cuyo tema y características precisas se indicarán el primer día de clase (60%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se verificará que los estudiantes hayan adquirido un dominio suficiente de las competencias proporcionadas por la asignatura según los resultados de aprendizaje esperados que quedan establecidos en la Guía Docente.

Para superar la asignatura, será imprescindible dominar la normativa y, por tanto, en el proceso de evaluación de cada actividad se penalizarán los errores ortográficos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, los errores léxicos y los morfosintácticos. Aunque los estudiantes matriculados en esta materia habrán superado ya otras asignaturas cuyo objetivo fundamental es proporcionarles estas competencias, el dominio de la normativa debe estar en la base de la realización de cualquier actividad evaluable en cualquier asignatura del Grado. Por ello, se considera requisito indispensable para aprobar la *Fonética avanzada del español*.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener una nota media de 5 o más. sólo se calculará la nota media de un estudiante si tiene una nota de 4 o superior en todas y cada una de las actividades de evaluación realizadas.

Podrán ser reevaluados únicamente los alumnos que a lo largo del curso hayan realizado todas las actividades y hayan suspendido un máximo de dos de ellas. En ese caso, el alumno podrá rehacerlas en el período de reevaluación.

No se aceptará en ningún caso que un estudiante entregue a la profesora todas las actividades de evaluación al final del cuatrimestre. Las pruebas deben presentarse en las fechas acordadas por profesores y alumnos con el fin de que el estudiante



reciba, durante el período de clases, los comentarios necesarios para mejorar en su trabajo.

DEFINICIÓN DE “NO PRESENTADO”:

Se considerará “No presentado” al alumno que no haya entregado ninguna actividad y que no se haya presentado a ninguna prueba presencial. Dado que la evaluación de la asignatura es continuada, cuando se entrega la primera actividad evaluable se considera que los alumnos han iniciado el proceso de evaluación y, por tanto, cualquier otra actividad no realizada (no entregada al profesor) tendrá la calificación de 0.

ACTIVITATS D’AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D’APRENTATGE

| | | |
|--|-----|---------------|
| Presentaciones orales y pruebas escritas | 7,5 | CE7, CE9, CT3 |
|--|-----|---------------|

9- Bibliografia i enllaços web

La obra básica para seguir el programa de esta asignatura es:

Real Academia Española (2011), *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología* y el DVD que está incluido en ella: *Las voces del español: tiempo y espacio*, Madrid, Espasa Calpe.

Las referencias que se incluyen a continuación comprenden únicamente manuales. A lo largo del curso se indicará la bibliografía adecuada y específica para cada uno de los temas del programa:



CANELLADA, M.J.; KUHLMANN, M. (1987), *Pronunciación del español, lengua hablada y literaria*, Madrid, Castalia.

DEMONTE, V. (2002), "El español estándar (ab)suelto. Algunos ejemplos del léxico y la gramática", *II Congreso Internacional de la Lengua Española* celebrado en la Universidad de Valladolid (<http://cvc.cervantes.es>).

LARA, L. F. (1976), *El concepto de norma en Lingüística*, México, El Colegio de México.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E.; FERNÁNDEZ PLANAS, A.M. (2007), *Manual de fonética española*, Barcelona, Ariel.

NAVARRO TOMAS, T. (1918), *Manual de pronunciación española*, Madrid, Espasa-Calpe (numerosas ediciones posteriores).

NAVARRO TOMÁS, T. (1948), *Manual de entonación española*, la edición más fácilmente consultable es la siguiente: (1974), Madrid, Ed. Guadarrama.

Palacios, A. (ed.), (2008), *El español en América*, Barcelona, Ariel.

QUILIS, A. (1981), *Tratado de Fonética y Fonología españolas*, Madrid, Gredos (numerosas ediciones posteriores).



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

| DATA/ES | ACTIVITAT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENENTATGE |
|---------|-----------|------|----------|--------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

LLIURAMENTS

| DATA/ES | LLIURAMENT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENENTATGE |
|---------|------------|------|----------|--------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |