

# **GUIA DOCENT**

## **100620 ANÀLISI DEL DISCURS APLICADA A L'ESPANYOL**





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Anàlisi del discurs aplicada a l'espanyol
Codi	100620
Crèdits ECTS	6
Curs i període en què s'imparteix	Tercer curs, segon semestre
Horari	Dimarts i dijous, 13.00-14.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Àngel J. Gallego
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11 – 216
Telèfon (*)	93 – 581 23 33
e-mail	angel.gallego@uab.cat
Horari d'atenció	Dimarts i dijous, 15.30-16.30

## 2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)  
(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Análisis del discurso aplicado al español” se integra en el conjunto de la materia *Lingüística española sincrónica* y forma parte de los 12 créditos optativos con los cuales el estudiante completa el curso de tercero del Grado de Lengua y Literatura española.

Entre los objetivos formativos básicos se pretende que el estudiante adquiriera una visión general acerca de las diferentes perspectivas que han abordado el análisis del discurso. El curso se centrará en identificar y analizar los factores gramaticales relevantes para la construcción del discurso, así como en analizar piezas discursivas de procedencias diversas, prestando especial atención a los factores que las caracterizan, tanto lingüísticos como extralingüísticos.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### Competència

CE7: Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.

### Resultats d'aprenentatge

CE7.7. Identificar las construcciones sintácticas no normativas de la lengua española.

### Competència

CG1: Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.  
CG2: Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.  
CT2: Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos.  
CT3: Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.  
CT8: Aprender del trabajo de los demás.  
CT9: Demostrar inquietud por conocer diferentes lenguas y culturas, y apreciar la diversidad y multiculturalidad.  
CT12: Adaptarse a nuevas situaciones.

### Resultats d'aprenentatge

CG1, CG2, CT2, CT3 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos, y saber transmitir dichos conocimientos.  
CT8, CT9, CT12 Saber trabajar en grupo y enfrentarse a nuevos retos y realidades culturales.



## 6.- Continguts de l'assignatura

### **1. Caracterización del objeto de estudio**

- 1.1. Competencia y uso del lenguaje. La competencia del uso. El estudio del uso lingüístico. Factores lingüísticos y extralingüísticos que condicionan el uso.
- 1.2. Texto y discurso. La noción de contexto.
- 1.3. El análisis del discurso y las ciencias del lenguaje.
- 1.4. Discurso oral vs. discurso escrito: diferencias y semejanzas. Características de la conversación espontánea.

### **2. Sintaxis y análisis del discurso**

- 2.1. Los límites de la gramática. Las unidades de análisis oracional y supraoracional.
- 2.2. Oración simple y compuesta. Tipos de oración compuesta. Los conectores, operadores y organizadores discursivos.
- 2.3. La perspectiva temporal del discurso. Los tiempos verbales y su función.
- 2.4. Deixis y anáfora. Anáfora oracional y anáfora discursiva. Deixis personal, locativa o espacial, temporal, cuantitativa y de modo. El sistema de los demostrativos. Verbos deícticos. Diálogo y alternancias deícticas. Discurso indirecto y reajustes deíctico-anafóricos. Artículo y cohesión textual.

### **3. Pragmática y análisis del discurso**

- 3.1. La subjetividad / objetividad del texto. Estrategias de objetización textual: impersonales, pasivas, formas verbales no personales, etc.
- 3.2. La modalización del texto. Estrategias de modalización: verbos modales, adverbios oracionales, contextos radicales y no radicales, etc.
- 3.3. La cohesión discursiva. Estructura informativa, orden de palabras y progresión temática.
- 3.4. El discurso indirecto. Características del discurso reproducido. La relación entre discurso directo e indirecto. Aspectos sintácticos del discurso directo y del discurso indirecto. La transparencia interpretativa.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	CE7, CG1, CG2, CT3, CT9, CT12
---	------	-------------------------------

### Supervisades

Tutorías programadas	15	CE7, CG1, CG2, CT3, CT9, CT12
----------------------	----	-------------------------------

### Autònomes

Trabajo autónomo	75	CE7, CG1, CG2, CT2, CT8
------------------	----	-------------------------



## 8.- Avaluació

El professor evaluarà a los alumnos de manera continuada mediante la **participación en la asignatura** (asistencia a clase, entrega de ejercicios, entrevistas con el profesor, intervención activa en las sesiones, etc.), la realización de **un trabajo escrito** (inferior a 15 páginas) sobre algún aspecto del temario y **una prueba escrita** al final del periodo docente.

La evaluación se distribuirá del siguiente modo:

- Participación en la asignatura 30%
- Trabajo escrito 30%
- Prueba escrita final 40%

Para superar la asignatura, el alumno debe obtener una **nota final igual o superior a 5**. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para poder aplicar estos porcentajes es imprescindible **no tener ninguna prueba con una nota inferior a 4**.

Se considerará “**No presentado**” cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades/pruebas. La elaboración de una actividad/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Se podrá optar a la **revaluación** tan solo en el caso de que el alumno haya suspendido o haya obtenido un “No presentado” en aquellas actividades/pruebas que en su conjunto no comporten más de un 50% del total de la nota final de la asignatura.

La realización de **faltas de ortografía** (acentuación, puntuación, léxico, etc.) tendrá una penalización de 0,2 cada una (sin límite) sobre la nota final en las actividades y en los exámenes. Las faltas repetidas también descuentan.

Las actividades deberán ser entregadas al profesor presencialmente, en papel. No se aceptarán las actividades enviadas sólo por correo electrónico ni a través del Campus Virtual.

Obviamente, todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Fuera de las horas de clase y despacho, la comunicación entre el profesor y los estudiantes se realizará exclusivamente a través del Campus Virtual.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

Presentaciones orales y pruebas escritas	7,5	CE7, CT3
--	-----	----------



## 9- Bibliografia i enllaços web

A continuació se ofereix una llista de referències bibliogràfiques bàsiques. A lo largo del curso se proporcionarà bibliografia més específica sobre cada uno de los temas.

BASSOLS, M. Margarida y Anna M. TORRENT. 1996. *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Vic: EUMO, 1997.

BLECUA, José Manuel. 1982. *Qué es hablar*. Barcelona: Salvat. Col. Temas Clave.

BERNÁRDEZ, Enrique. 1982. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa Calpe.

BERNÁRDEZ, Enrique. 1995 *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.

BRIZ, Antonio. 1998. *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática*. Barcelona: Ariel.

CALSAMIGLIA, Helena y Amparo TUSÓN. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel (2ª ed. revisada, 2007).

ESCANDELL, M<sup>a</sup> Victoria. 1993. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthropos/UNED (Nueva edición actualizada: Barcelona: Ariel, 1996).

MALDONADO, Concepción. 1991. *Discurso directo y discurso indirecto*. Madrid: Taurus.

RIGAU, Gemma. 1981. *Gramàtica del discurs*. Servei de Publicacions: UAB

TUSÓN, Amparo. 1991. "Las marcas de la oralidad en la escritura". En *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 3.

TUSÓN, Amparo. 1995. *Anàlisi de la conversa*. Barcelona: Empúries (tr. cast. *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel, 1996).





## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE